

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti tentang Pemanfaatan *software* Sibelius plus *VSTi* gamelan dan angklung dalam proses berkreasi musik di kalangan civitas akademika jurusan Pendidikan Seni Musik FPSD UPI, maka dalam bab ini peneliti akan mengutarakan kesimpulan dari hasil penelitian yang meliputi sejauh mana pemanfaatan *software* tersebut dapat membantu civitas dalam melakukan aransemen ataupun komposisi musik.

Penggunaan *software* sibelius ternyata cukup populer di kalangan civitas akademika jurusan Pendidikan Seni Musik UPI, baik untuk kepentingan perkuliahan maupun kepentingan lainnya. Akan tetapi hanya sebagian kecil saja yang sudah menggunakan *VSTi* di dalam Sibelius, terutama untuk penggunaan *VSTi* yang tidak umum seperti gamelan dan angklung. Hal ini dikarenakan kurangnya pengetahuan tentang fitur-fitur yang terdapat pada Sibelius itu sendiri.

Kemampuan Civitas dalam memanfaatkan Sibelius plus *VSTi* Gamelan dan Angklung pada proses aransemen dan komposisi dipengaruhi oleh beberapa hal seperti:

1. Pengalaman civitas dalam menggunakan *software* tersebut baik dalam proses perkuliahan maupun diluar perkuliahan.
2. Referensi karya musik gamelan dan angklung yang dimiliki setiap civitas.
3. Kemampuan yang dimiliki civitas dalam teknik mengaransemen dan komposisi.
4. Fasilitas multimedia yang dimiliki oleh setiap civitas.
5. Pengalaman civitas dalam menggunakan *software* musik yang lain juga akan mempengaruhi kemampuan civitas dalam menggunakan *software* Sibelius dan *VSTi*.

Adapun pemanfaatan Sibelius plus VSTi gamelan dan angklung pada proses aransemen maupun komposisi yang telah dilakukan oleh sebagian kalangan civitas akademika jurusan Pendidikan Seni Musik UPI lebih tertuju pada tiga aspek, yaitu konfigurasi bunyi seperti pemilihan *sound* dan VSTi, kemudian pemanfaatan simbol musik seperti penggunaan *fermatta*, simbol *repeats* dan kamar 1 kamar 2, serta pengolahan audio seperti penempatan *panning* dan pengaturan *gain*. Ketiga aspek tersebut memang sangat membantu civitas Jurusan Pendidikan Seni Musik UPI dalam proses aransemen maupun komposisi dengan menggunakan bantuan Sibelius, walaupun sebetulnya masih banyak fitur-fitur lainnya juga yang dapat membantu.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, ada beberapa saran yang diajukan sebagai berikut.

1. Bagi lembaga, agar terus mengembangkan pengetahuan teknologi musik, terutama musik digital. Salah satu cara yang dapat dilakukan adalah dengan membuat workshop ataupun seminar-seminar yang khusus membahas *software* musik seperti Sibelius dan Kontakt. Selain itu juga lembaga dapat membantu mengembangkan pengetahuan teknologi musik digital dengan mengadakan fasilitas perangkat multimedia musik yang memadai seperti Studio musik dan komputer beserta perangkat *recording*.
2. Bagi civitas, agar terus mempelajari fitur-fitur yang ada pada Sibelius, karena ada banyak fitur yang dapat membantu civitas dalam mengembangkan kemampuan berkreasi musik.