

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	3
F. Asumsi.....	4
G. Struktur Organisasi.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Pembelajaran Musik Melalui Komputer	7
B. Soft <i>synth</i> (<i>VSTi</i>) Sebagai Alat Pengganti Keyboard <i>Synthesizer</i>	7
C. Sibelius	12
D. Angklung.....	17
E. Gamelan Pelog Slendro dalam Karawitan Sunda	18
F. Sounds Gamelan dan Angklung dalam <i>software VSTi</i> Kontakt 5....	20
G. Proses Kreativitas	25

Yogi Prayoga, 2015

PEMANFAATAN SOFTWARE SIBELIUS PLUS VSTI GAMELAN DAN ANGKLUNG DALAM PROSES BERKREASI MUSIK DI KALANGAN CIVITAS AKADEMIKA JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK FPSD UPI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

H. Aransemen dan Komposisi	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Lokasi dan Subyek Penelitian	29
B. Metode Penelitian	30
C. Teknik Pengumpulan Data	30
D. Prosedur Analisis Data	32
E. Tahapan Penelitian	33
F. Definisi Operasional.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil Penelitian	36
1. Pemanfaatan <i>software</i> musik Oleh Civitas Akademika Jurusan Pendidikan Seni Musik UPI	36
2. Pemanfaatan <i>Software</i> Sibelius plus <i>VSTi</i> dalam Proses Aransemen.....	38
3. Pemanfaatan <i>Software</i> Sibelius plus <i>VSTi</i> dalam Proses Komposisi.....	51
B. Pembahasan	58
1. Pemanfaatan <i>Software</i> Sibelius plus <i>Vsti</i> dalam Proses Aransemen.....	59
2. Pemanfaatan <i>Software</i> Sibelius plus <i>VSTi</i> dalam Proses Komposisi.....	68

Yogi Prayoga, 2015

PEMANFAATAN SOFTWARE SIBELIUS PLUS VSTI GAMELAN DAN ANGKLUNG DALAM PROSES BERKREASI MUSIK DI KALANGAN CIVITAS AKADEMIKA JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK FPSD UPI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76

Yogi Prayoga, 2015

PEMANFAATAN SOFTWARE SIBELIUS PLUS VSTI GAMELAN DAN ANGKLUNG DALAM PROSES BERKREASI MUSIK DI KALANGAN CIVITAS AKADEMIKA JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK FPSD UPI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu