

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	i
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	5
<b>BAB II IHWAL METODE PETA KONSEP, SASTRA HIJAU DAN MENULIS PUISI</b>	
A. Metode Peta Konsep .....	7
1. Pengertian Metode Peta Konsep .....	7
2. Langkah-langkah Metode Peta Konsep .....	9
3. Kelebihan Metode Peta Konsep .....	10
4. Kekurangan Metode Peta Konsep .....	12
B. Sastra Hijau .....	12
1. Pengertian Sastra Hijau .....	12
2. Ciri-ciri Sastra Hijau .....	13
3. Manfaat Sastra Hijau .....	13
4. Contoh Puisi Sastra Hijau .....	14
C. Menulis Puisi .....	15
1. Pengertian Puisi .....	15

2. Pengertian Menulis Puisi .....	15
3. Ciri-ciri Menulis Puisi .....	16
4. Struktur Menulis Puisi .....	16
5. Penilaian Menulis Puisi .....	20
D. Kerangka Berpikir .....	24
E. Hipotesis .....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	28
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	29
1. Populasi Penelitian .....	29
2. Sampel Penelitian .....	30
C. Prosedur Pelaksanaan Penelitian .....	33
D. Teknik Penelitian .....	34
1. Teknik Pengumpulan Data .....	34
1) Tes .....	34
2) Uji Validitas Instrumen .....	39
3) Observasi .....	40
4) Angket .....	45
5) Instrumen Penelitian .....	47
2. Teknik Pengolahan Data .....	63
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Profil Kemampuan Siswa dalam Menulis Puisi Kelas VII SMP Negeri 44 Bandung .....	68
1. Profil Kemampuan Awal dan Akhir dalam Menulis Puisi pada Kelas Eksperimen .....	68
2. Profil Kemampuan Awal dan Akhir dalam Menulis Puisi pada Kelas Kontrol .....	103
3. Analisis Angket Siswa Berkaitan dengan Profil Awal dan Akhir pada Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	140
4. Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	144
5. Uji Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	145

6. Uji Hipotesis Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	147
B. Proses Pembelajaran Menulis Puisi dengan Metode Peta Konsep .....	148
Berbasis Sastra Hijau	
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	153
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	157
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	158
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	