

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen. “Metode penelitian eksperimen dapat dartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan” (Sugiyono, 2008, hlm. 72). Metode ini dugunakan untuk membuktikan hipotesis peneliti mengenai pengaruh penerapan metode kolaborasi dengan media film *The New Rulers of The World*.

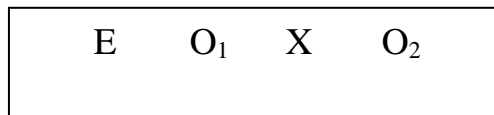
Peneliti telah menentukan variabel dalam penelitian ini. Variabel terikat dalam penelitian ini yaitu pembelajaran menulis teks eksposisi dan variabel bebasnya adalah metode kolaborasi. Sedangkan film *The New Rulers of The World* sebagai media penunjang dalam penerapan metode klobaorasi (variabel bebas)

B. Desain Penelitian

Desain yang digunakan pada penelitian ini menggunakan desain *pretest-pascatest one group design* pada kelas yang disebut sebagai kelas eksperimen semu. Pengukuran dalam penelitian ini dilakukan sebanyak dua kali, yaitu sebelum penerapan *threatment* yang disebut prates dan sesudah penerapan *threatment* yang disebut pascates. Metode eksperimen digunakan untuk menguji coba metode/media pembelajaran. Apakah metode/media tersebut efektif atau tidak untuk dijadikan alternatif pembelajaran di kelas. Pola penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut.

Gambar 3.1

Desain Penelitian *One Group Pretest-Posttest*



(Syamsudin dan Vismaia, 2007, hlm. 157)

Keterangan:

- E : Kelas Eksperimen
 O₁ : tes awal (prates) menulis teks eksposisi di kelas eksperimen
 O₂ : tes akhir (pascates) menulis teks eksposisi di kelas eksperimen
 X : pembelajaran menulis teks eksposisi melalui metode kolaborasi dengan media film *The New Rulers of The World*

Langkah-langkah yang peneliti tempuh dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Mengadakan tes awal untuk mengukur kemampuan menulis teks eksposisi siswa sebelum *threatment* atau perlakuan diberikan.
- 2) Memberikan perlakuan atau *threatment* berupa penggunaan metode kolaborasi dengan media film *The New Rulers of TheWorld*
- 3) Mengadakan pascates untuk mengukur kemampuan menulis teks eksposisi siswa setelah *threatment* atau perlakuan diberikan.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi Penelitian

“Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian” (Arikunto, 1998, hlm. 115). Populasi bukan hanya orang, tetapi juga objek dan benda-benda alam yang lain. “Populasi juga bukan sekedar jumlah yang ada pada obyek/subyek yang dipelajari, tetapi meliputi seluruh karakteristik/sifat yang dimiliki oleh subyek atau obyek itu” (Sugiyono, 2008, hlm. 117).

Berdasarkan pengertian tersebut, maka populasi dalam penelitian ini adalah kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMA Laboratorium Percontohan UPI tahun ajaran 2014/2015. Pemilihan populasi ini berdasarkan pertimbangan bahwa pembelajaran menulis teks eksposisi terdapat dalam kurikulum pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia kelas X SMA semester

ganjl. Adapun rincian dan penyebaran siswa kelas X SMA Laboratorium Percontohan UPI tahun ajaran 2014/2015 yang menjadi populasi penelitian dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 3.1
Populasi Penelitian

No	Kelas	Jumlah Populasi		Jumlah
		Perempuan	Laki-laki	
1	X Saintek 1	14	17	31
2	X Saintek 2	13	14	27
3	X Saintek 3	12	18	30
4	X Saintek 4	16	14	30
5	X Soshum 1	14	13	27
6	X Soshum 2	14	13	27
7	X Soshum 3	14	16	30
8	X Soshum 4	15	15	30
Σ		112	120	232

2. Sampel Eksperimen

Dalam penelitian ini, penulis mengambil sampel dengan cara sengaja atau *purposive sampling*. *Purposive sampling* adalah penentuan sampel dengan cara menentukan sendiri sampel yang akan diambil karena ada pertimbangan atau tujuan tertentu. Adapun sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas X Soshum 4 di SMA Laboratorium Percontohan UPI dengan jumlah siswa 30 orang. Alasan peneliti memilih teknik *purposive sampling* di kelas X Soshum 4 karena kemampuan siswa di kelas tersebut termasuk dalam kategori sedang.

Tabel 3.2
Sampel Penelitian

Sampel	Jumlah		Jumlah Keseluruhan
	Perempuan	Laki-laki	
Kelas Eksperimen	14	16	30

D. Teknik Penelitian

Teknik penelitian ini meliputi teknik pengumpulan data dan pengolahan data. Pada tahap pengumpulan data, penulis secara langsung terlibat dalam pembelajaran menulis teks eksposisi dengan bertindak sebagai guru untuk kelas eksperimen dan kelas kontrol. Teknik pengolahan data dilakukan setelah penulis memperoleh data dari hasil pengumpulan data. Teknik pengolahan data meliputi pengolahan skor, uji realibilitas, uji normalitas, dan uji hipotesis.

1. Pengumpulan Data

Teknik Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik tes dan observasi.

a. Tes

Tes diberikan untuk mengukur kemampuan siswa dalam menulis teks eksposisi. Dalam penelitian ini, tes dilakukan sebanyak dua kali, yaitu prates dan pascates. Prates dilakukan untuk mengetahui kemampuan dasar siswa dalam pembelajaran menulis teks eksposisi tanpa diberikan perlakuan dengan menggunakan metode menulis kolaboratif dan media film *The New Rulers of The World* sedangkan pascates dilakukan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis teks eksposisi setelah menggunakan metode

menulis kolaboratif dan media *film The New Rulers of The World*. Perolehan hasil tes akan diolah secara kuantitatif.

b. Observasi

Arikunto (1998, hlm. 234) mengungkapkan “Observasi cara yang paling efektif adalah melengkapinya dengan format atau belangko pengamatan sebagai instrument”. Format yang disusun berisi item-item tentang kejadian atau tingkah laku yang digambarkan akan terjadi.

Dalam penelitian ini, observasi dilakukan terhadap dua subjek, yaitu peneliti dan siswa. Observasi terhadap peneliti dilakukan untuk menilai aktivitas peneliti selama proses pembelajaran menulis teks eksposisi menggunakan metode menulis kolaborasi dan media film *The New Rulers of The World*. Observasi terhadap siswa dilakukan untuk mengetahui aktivitas dan sikap siswa selama pembelajaran berlangsung.

2. Pengolahan Data

Teknik pengolahan data pada penelitian ini dilakukan melalui perhitungan statistik. Perhitungan ini dilakukan untuk mengetahui silsilah rata-rata nilai prates dan pascates untuk masing-masing aspek yang dinilai sebagai indikator efektivitas perlakuan berupa penggunaan metode kolaborasi dengan media film *The New Rulers of The World* dalam pembelajaran menulis teks eksposisi. Hasil perhitungan tentu harus diinterpretasikan lebih lanjut sehingga menghasilkan kesimpulan yang komprehensif, benar, dan akurat.

Adapun langkah-langkah pengolahan data dalam penelitian adalah sebagai berikut.

- 1) Menganalisis data prates dan pascates. Langkah-langkah analisis data dilakukan dengan cara:
 - a) Menganalisis hasil menulis teks eksposisi siswa
 - b) Mengubah skor prates dan pascates menjadi nilai dengan rumus:

$$Nilai = \frac{\sum \text{skor siswa}}{\sum \text{skor total}} \times 100$$

- 2) Melakukan uji reabilitas antar penimbang. Uji reabilitas antar penimbang ini digunakan untuk mengetahui tingkat reabilitas penilaian antara penguji yang satu dan penguji lainnya bagi setiap testi. uji reabilitas dilakukan dengan mencari nilai

$$SS \sum dt^2 = \frac{\sum xt^2}{k} - \frac{(\sum x)^2}{kN}$$

$$SS_p \sum d_p^2 = \frac{(\sum xp)^2}{N} - \frac{(\sum x)^2}{kN}$$

$$SS_{tot} \sum x^2 t = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N},$$

$$SS_{kk} \sum d^2 kk = \sum x^2 t - \sum d^2 t - \sum d^2 p$$

Setelah itu, hasil data-data tersebut dimasukkan kedalam format ANAVA.

Tabel 3.3
Format ANAVA

Sumber Variasi	SS	Dk	Varians
Siswa/Testi	$SS_t \sum dt^2$	N-1	$\frac{SS_t \sum dt^2}{N - 1}$
Penguji	$SS_p \sum d^2 p$	K-1	-
Kekeliruan	$SS_k \sum d^2 kk$	(N-1)(K-1)	$\frac{SS_k \sum d^2 kk}{(N - 1)(K - 1)}$

Setelah itu, dilakukan penghitungan reabilitasnya dengan rumus:

$$r_{11} = \frac{V_t - V_{kk}}{V_t}$$

Keterangan:

r_{11} : reabilitas yang dicari

- Vt : variansi dari testi
 Vkk : variansi dari kekeliruan

Selanjutnya nilai tersebut dilihat dalam table Guilford sebagai berikut.

Tabel 3.4

Koefisien Korelasi Guilford

Koefisien Korelasi	Interpretasi
$0,80 < r_{xy} \leq 1,00$	Validitas sangat tinggi
$0,60 < r_{xy} \leq 0,80$	Validitas tinggi
$0,40 < r_{xy} \leq 0,60$	Validitas sedang
$0,20 < r_{xy} \leq 0,40$	Validitas rendah
$r_{xy} \leq 0,20$	Validitas Valid

(Subana dan Sudrajat, 2005, hlm. 104)

- 3) Melakukan uji normalitas nilai menulis teks eksposisi siswa hasil prates dan *posttes* dengan menggunakan rumus Chi-kuadrat adalah sebagai berikut.

$$x^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

(Sugiyono, 2008, hlm. 107)

Keterangan:

x^2 = Chi-kuadrat

f_o = Frekuensi yang diobservasi

f_h = Frekuensi yang diharapkan

- 4) Melakukan uji hipotesis. Uji hipotesis dilakukan dengan langkah sebagai berikut.

- (1) Mencari standard deviasi gabungan (dsg)

Mochamad Aldi Febrian, 2015

**PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI MELALUI METODE KOLABORASI
 BERBASIS MEDIA FILM THE NEW RULERS OF THE WORLD**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

$$dsg = \sqrt{\frac{(n_1-1)V_1 + (n_2-1)V_2}{n_1+n_2-2}}$$

(2) Menghitung t_{hitung}

$$t = \frac{x_1 - x_2}{dsg \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

(3) Menentukan db

$$db = n - 1$$

(4) Menentukan dengan taraf signifikansi (α) = 0,05 dan derajat kebebasan yang telah dicari sebelumnya

$$\begin{aligned} t_{tabel} &= t_{\left(1-\frac{1}{2}\alpha\right)} \\ &= t_{(1-0,025)} \end{aligned}$$

Kriteria pengujian: “tolak H_0 jika $t_{hitung} > t_{tabel}$, dalam hal lain H_0 diterima”. Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, maka H_0 diterima dan hipotesis kerja ditolak. Artinya penggunaan penggunaan metode kolaborasi dengan media *film The New Rulers of The World* tidak efektif digunakan dalam pembelajaran menulis teks eksposisi. Akan tetapi, jika $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka H_0 ditolak dan hipotesis kerja diterima. Artinya penggunaan metode kolaborasi dengan media kolaborasi dengan media film *The New Rulers of The World* efektif diterapkan dalam pembelajaran menulis teks eksposisi (Subana dan Sudrajat, 2005, hlm. 171).

E. Definisi Operasional

Istilah-istilah dalam penelitian ini didefinisikan sebagai berikut.

1. Menulis teks eksposisi adalah kemampuan untuk mengungkapkan gagasan atau mengusulkan sesuatu berdasarkan argumentasi yang kuat. Teks eksposisi hanya berisi satu sisi argumentasi: sisi yang mendukung atau sisi yang

menolak. Struktur teksnya adalah pernyataan pendapat (tesis), argumentasi, penegasan ulang pendapat.

Menulis teks eksposisi tertuang dalam kurikulum 2013 Bahasa Indonesia kelas X pada KD 4.2 Memproduksi teks anekdot, laporan hasil observasi, teks eksposisi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan.

2. Metode pembelajaran kolaborasi adalah metode pengajaran menulis dengan melibatkan sejawat untuk saling mengoreksi tulisannya satu sama lain. Siswa berbagi dalam kelompok-kelompok kecil, terdiri atas tiga atau empat orang.
3. Media adalah media merupakan alat (sarana) yang berfungsi sebagai perantara dalam menyampaikan pesan dari komunikator kepada komunikan.

F. Prosedur Penelitian

Langkah pertama dalam penelitian ini yaitu menentukan pokok bahasan yang akan digunakan dalam penelitian dengan cara melakukan studi literatur pada Kurikulum 2013 dan silabus. Hasilnya dipakai untuk menentukan konsep-konsep yang akan diteliti dan menentukan variabel penelitian, yaitu kemampuan menulis teks eksposisi melalui metode kolaborasi dengan media film *The New Rulers of The World*

Langkah selanjutnya, memerhatikan materi dalam kompetensi inti bahasa Indonesia kelas X sekolah menengah atas sehingga diperoleh materi pokok, yaitu memproduksi teks eksposisi. Kajian lebih lanjut tentang indikator penilaian menulis dilakukan dengan cara *judgment* instrumen terhadap dosen. Akhirnya, dirumuskan suatu rencana pembelajaran menulis teks eksposisi melalui metode kolaborasi dengan media film *The New Rulers of The World*.

Proses pembelajaran menulis teks eksposisi melalui metode kolaborasi dengan media film *The New Rulers of The World* dilaksanakan dengan langkah-langkah sebagai berikut.

1. Melakukan tes awal (*pratest* pada kelas eksperimen) dengan tes yang sama. Tes ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks eksposisi sebelum diberikan perlakuan dan sebagai pembanding dalam menentukan peningkatan hasil belajar siswa setelah diberikan perlakuan.
2. Pemberian *treatment* terhadap kelas eksperimen dengan menerapkan metode kolaborasi dengan media film *The New Rulers of The World*..
3. Melakukan tes akhir terhadap sampel eksperimen. Tes ini bertujuan untuk mengetahui hasil belajar atau kemampuan siswa dalam menulis teks eksposisi setelah diberikan perlakuan (*treatment*).

Langkah selanjutnya, menganalisis hasil tulisan siswa dengan langkah-langkah sebagai berikut.

1. Tahap analisis data, pada tahap ini dilakukan analisis data terhadap skor atau nilai kelas eksperimen. Analisis yang dilakukan meliputi uji reliabilitas, uji normalitas, dan uji hipotesis. Uji hipotesis dilakukan dengan menggunakan statistik nonparametrik.
2. Uji hipotesis, pada tahap ini dilakukan penarikan kesimpulan untuk menerima atau menolak hipotesis berdasarkan hasil pengelolaan data.
3. Tahap penarikan kesimpulan, pada tahap ini dilakukan penarikan kesimpulan penelitian berdasarkan uji hipotesis.

G. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Tes

Tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes tertulis. Tes dilakukan sebanyak dua kali dengan adanya *prates* dan *pascates*. *Prates* dilakukan pada awal proses belajar sebelum adanya perlakuan menggunakan metode kolaborasi dan menggunakan media film. *Prates* bertujuan untuk

mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks eksposisi sebelum mendapatkan perlakuan.

Selanjutnya Pascates dilakukan setelah peserta didik diberikan perlakuan menggunakan metode kolaborasi dengan menggunakan media film di kelas eksperimen dan tanpa menggunakan metode kolaborasi dan media film di kelas kontrol. Pascates bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks eksposisi setelah adanya perlakuan.

Pada penilaiannya peneliti menggunakan penilaian keterampilan dengan melakukan penilaian kinerja, yaitu penilaian yang menuntut peserta didik mendemonstrasikan suatu kompetensi tertentu dengan menggunakan tes praktik.

Peneliti juga menggunakan penilaian sikap untuk menilai kinerja dan kemajuan sikap. Penilaian sikap dilakukan dengan cara observasi pada setiap individu. Selanjutnya hasil penilaian dapat dijadikan sebagai umpan balik dalam pembinaan terhadap peserta didik.

Instrumen yang digunakan berupa daftar cek atau skala penilaian (*rating scale*) yang dilengkapi rubrik.

a. Kisi-kisi tes keterampilan

Tabel 3.5
Kisi-kisi tes

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Soal	No. Soal	Jenjang Soal	Jumlah Soal
	Memproduksi teks eksposisi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang	Mampu menulis teks eksposisi.	Penulisan teks dengan memerhatikan kesesuaian isi dengan topik, struktur tek,	1	K3-Aplikasi	1

	akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan.		penggunaan kosakata, dan penggunaan kalimat.			
--	---	--	--	--	--	--

b. Soal Tes

Tabel 3.6
Lembar Soal

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas	: X
Sekolah	: SMA Laboratorium Percontohan UPI
Waktu Pengerjaan	: 45 menit

Petunjuk Umum

1. Tulislah identitas pada lembar jawaban yang telah disediakan!
2. Bacalah soal dengan teliti sebelum mengerjakan!
3. Tulislah jawaban pada lembar jawaban yang telah disediakan!
4. Gunakanlah waktu dengan efektif dan efisien!
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada guru!

Petunjuk Penilaian

1. Kesesuaian isi dengan judul.
2. Struktur tes (pernyataan pendapat, argumentasi, penegasan ulang pendapat).
3. Penggunaan kosakata.
4. Penggunaan kalimat.
5. Ketepatan ejaan dan tanda baca.

Soal

Jawablah soal di bawah ini dengan baik dan benar!
Buatlah teks eksposisi dari pengamatan yang telah kamu lakukan berdasarkan petunjuk di bawah ini!

Tema :
"Globalisasi"

Kriteria penulisan:

1. Teks eksposisi ditulis tangan;
2. Menggunakan pulpen warna hitam; dan
3. Tulislah dengan rapi pada lembar jawaban yang telah disediakan.

c. Penilaian

Penilaian tes dilakukan oleh tiga orang penimbang. Hal tersebut dilakukan untuk memenuhi drajat validitas dan reabilitas yang baik. Penimbang penilaian tes harus mengetahui dan paham kriteria penulisan teks eksposisi, serta mampu melakukan penilaian secara professional.

Ketiga penimbang yang akan melakukan penilaian tes adalah:

1. Mochamad Aldi Febrian, mahasiswa tingkat akhir Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, penulis penelitian
2. Ari Nursenja Rivanti, S.Pd, Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Restu Nur Wahyudin, S.Pd, penulis opini di berbagai media, Pengajar Bahasa Indonesia.

Tabel 3.7

Penilaian Teks Eksposisi

No	Aspek yang dinilai	Σ Bobot	SB	B	C	K	Keterangan
1	Kesesuaian Isi dengan tema	30					SB: Pengembangan ide bagus; terdapat relevansi isi dengan tema,

						<p>substantif, sangat menguasai permasalahann, padat informasi dan terperinci (skor 4)</p> <p>B: Pengembangan ide cukup bagus; terdapat relevansi isi dengan tema, cukup subtantif, menguasai permasalahan, informasi cukup namun kurang terperinci (skor 3)</p> <p>C: pengembangan ide kurang bagus namun masih terdapat relevansi isi dengan tema, kurang substantif, informasi kurang dan kurang terperinci (skor 2)</p> <p>K: pengembangan ide tidak bagus; tidak terdapat relevansi isi dengan tema, tidak substantif, informasi kurang dan tidak terperinci (skor 1)</p>
2	Kelengkapan Struktur Teks	30				<p>SB: Tidak terdapat kesalahan; gagasan tersampaikan dengan padat, terdapat struktur teks yang lengkap dan sistematis diawali dengan pernyataan pendapat (tesis), argumentasi, serta penegasan ulang pendapat) (skor 4)</p> <p>B: Terdapat sedikit kesalahan; hanya terdapat dua struktur teks diantara pernyataan pendapat,</p>

						<p>argumentasi, dan penegasan ulang pendapat. Gagasan tersampaikan cukup padat (skor 3)</p> <p>C: Sering terjadi kesalahan; hanya terdapat satu struktur teks diantara pernyataan pendapat, argumentasi, dan penegasan ulang pendapat, gagasan tersampaikan namun kurang padat (skor 2)</p> <p>K: terdapat kesalahan serius; tidak terdapat struktur teks (pernyataan pendapat, argumentasi, penegasan ulang pendapat), gagasan tidak tersampaikan.</p>
3	Penggunaan bahasa					
	a. kosakata	10				<p>SB: Pengetahuan kosakata Sangat luas; penggunaan kata sangat efektif; menguasai pembentukan kata dan pemilihan kata sangat tepat (tidak terdapat kesalahan) (skor 4)</p> <p>B: : Pengetahuan kosakata luas; penggunaan kata sangat efektif; cukup menguasai pembentukan kata dan pemilihan kata namun terdapat sedikit kesalahan pada pembentukan kata dan ketepatan</p>

						<p>pemilihan kata (1-5 kesalahan) (skor 3)</p>
						<p>C: Pengetahuan kosakata cukup luas; penggunaan kata cukup efektif; cukup menguasai pembentukan kata dan pemilihan kata namun sering terjadi kesalahan pada pembentukan kata dan ketepatan pemilihan kata (5-10 kesalahan) (skor 3)</p>
						<p>K: pengetahuan tentang kosakata, ungkapan, dan pembentukan kata rendah, terjadi kesalahan serius pada pembentukan kata dan ketepatan pemilihan kata (>10 kesalahan) (skor 1)</p>
	b. Penggunaan Kalimat	20				<p>SB: Tidak terdapat kesalahan; konstruksi kalimat kompleks dan efektif, makna sangat jelas (skor 4)</p>
						<p>B: Terdapat sedikit kesalahan pada konstruksi kalimat (1-3 kesalahan); konstruksi kalimat sederhana dan efektif, makna jelas (skor 3)</p>
						<p>C: Sering terjadi kesalahan pada konstruksi kalimat (4-6 kesalahan);</p>

						<p>konstruksi kalimat sederhana namun kurang efektif , makna tetap jelas (skor 2)</p> <p>K: Terdapat kesalahan serius pada kontruksi kalimat (>6 kesalahan), makna membingungkan (skor 1)</p>
	c. Ketepatan ejaan dan tata bahasa/tata tulis	10				<p>SB: Tidak terdapat kesalahan; menguasai aturan penulisan; ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, makna sangat jelas (skor 4)</p> <p>B: Terdapat sedikit kesalahan (1-5 kesalahan) ; kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, makna jelas (skor 3)</p> <p>C: Sering terjadi kesalahan (6-10 kesalahan); ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf; tulisan tangan tidak jelas; makna tetap jelas (skor 2)</p> <p>K: Terdapat kesalahan serius; tidak menguasai aturan penulisan (> 10 kesalahan) ; terdapat kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf; tulisan tidak terbaca, makna membingungkan</p>

							(skor 1)
--	--	--	--	--	--	--	----------

Keterangan :

SB = sangat baik; B = baik; C = cukup; K = kurang

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

Setelah teks laporan hasil observasi dihitung perolehan skornya, kemudian skor tersebut dikelompokkan berdasarkan kategori nilai. Penulis menggunakan kategori penilaian berdasarkan skala nilai berikut ini :

Tabel 3.8
Kategori Penilaian Teks Eksposisi Siswa Berdasarkan Skor

Skala Nilai	Kategori
90 – 100	Sangat Baik (A)
85 – 89	Baik (B)
80 -84	Cukup (C)
<80	Kurang (D)

(<http://www.smalabupi.sch.id/jibas/infoguru/>)

Tabel 3.9
Aspek Penilaian Sikap

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian	Instrumen penilaian	Keterangan
1	Kerja sama	Pengamatan	Proses	Lembar Pengamatan	
2	Jujur				
3	Santun				
4	Aktif				
5	Tanggung jawab				

2. Lembar Observasi

Lembar observasi merupakan alat pengamatan yang digunakan untuk menilai aktivitas guru dan peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung menggunakan metode kolaborasi dengan bantuan media film *The New Rulers Of The World* dalam pembelajaran menulis teks ekposisi. Pengisian lembar observasi berdasarkan kondisi nyata yang terjadi pada proses kegiatan belajar mengajar.

Mochamad Aldi Febrian, 2015

**PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI MELALUI METODE KOLABORASI
BERBASIS MEDIA FILM THE NEW RULERS OF THE WORLD**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 3.10
Lembar Observasi Guru

Hari / tanggal :

Nama observer :

Pertemuan ke :

Petunjuk pengisian lembar observasi:

Berilah tanda ceklis (√) pada salah satu kolom, 1 (kurang), 2 (cukup), 3 (baik), 4 (sangat baik) untuk setiap pernyataan yang sesuai dengan pendapat anda.

No	Aspek yang diamati	skor			
		1	2	3	4
1.	Kegiatan membuka pelajaran a. Menarik perhatian siswa terhadap pelajaran b. Memberikan keterkaitan antara pelajaran yang akan dipelajari dengan kegiatan sehari-hari siswa atau lingkungannya c. Memberikan motivasi kepada siswa d. Memberikan acuan materi yang diajarkan				
2.	Sikap guru dalam proses pembelajaran a. Kejelasan suara dalam komunikasi dengan siswa b. Tidak melakukan gerakan atau ungkapan yang akan mengganggu perhatian siswa c. Antusiasme mimik dalam penampilan d. Mobilitas posisi tempat dalam kelas				
3.	Penguasaan materi pembelajaran a. Menunjukkan penguasaan materi pembelajaran b. Kejelasan menerangkan berdasarkan aspek kompetensi (kognitif, afektif, dan psikomotor) c. Kejelasan dalam memberikan contoh/ilustrasi sesuai dengan tuntutan aspek kompetensi d. Mencerminkan penguasaan materi ajar secara proporsional				
4.	Implementasi langkah-langkah pembelajaran a. Penyajian langkah-langkah sesuai dengan langkah-langkah yang tertuang di dalam RPP b. Proses belajar mencerminkan komunikasi guru dan siswa c. Antusias dalam menanggapi respons dari siswa d. Cermat dalam memanfaatkan waktu				

5.	Penggunaan media pembelajaran a. Memperhatikan prinsip penggunaan jenis media b. Menggunakan media dengan tepat c. Mengoprasikan media dengan terampil d. Membantu kelancaran proses pembelajaran				
6.	Evaluasi a. Melakukan evaluasi berdasarkan tuntutan aspek kompetensi b. Melakukan evaluasi sesuai dengan soal yang telah direncanakan dalam RPP c. Melakukan alokasi waktu yang direncanakan d. Melakukan evaluasi sesuai dengan bentuk dan jenis yang direncanakan				
7.	Kemampuan menutup pelajaran a. Meninjau kembali/menyimpulkan materi kompetensi yang diajarkan b. Memberi kesempatan siswa untuk bertanya c. Menugaskan kegiatan ko-kurikuler d. Menginformasikan materi ajar berikutnya.				
Skor Akhir					

Tabel 3.11
Lembar Observasi Peserta Didik

Hari/ tanggal :

Pertemuan ke :

Petunjuk pengisian lembar observasi:

Berilah tanda ceklis (√) pada salah satu kolom, 1 (kurang), 2 (cukup), 3 (baik), 4 (sangat baik) untuk setiap pernyataan yang sesuai dengan pendapat anda.

No	Aspek yang diamati	Skor			
		1	2	3	4

Mochamad Aldi Febrian, 2015

**PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI MELALUI METODE KOLABORASI
BERBASIS MEDIA FILM THE NEW RULERS OF THE WORLD**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1	Siswa siap unuk belajar				
2	Siswa menyimak pelajaran dengan baik				
3	Mengikuti kegiatan menulis teks eksposisi dengan semangat				
4	Kerja sama dengan kelompok ketika proses penyampaian gagasan dan menulis teks eksposisi				
5	Menghargai pendapat atau usul yang disampaikan anggota kelompoknya				
6	Siswa melakukan refleksi				
	Jumlah Penilaian				

Lembar Observasi Sikap Siswa

Petunjuk :

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap spiritual yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Tanggal Pengamatan :

Materi Pokok :

a. Sikap spiritual

Tabel 3.12
Lembar Observasi Penilaian Sikap Spiritual

No	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	

Mochamad Aldi Febrina, 2015

PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI MELALUI METODE KOLABORASI BERBASIS MEDIA FILM THE NEW RULERS OF THE WORLD

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu					
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan sesuai agama masing-masing					
3	Memberi salam sesuai agama masing-masing sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi					
4	Mengucapkan keagungan Tuhan apabila melihat kebesaran Tuhan sesuai agama masing-masing					
5	Menambah rasa keimanan akan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan					
Jumlah skor						

Petunjuk Penyelesaian :

Peserta didik memperoleh nilai :

Baik Sekali : apabila memperoleh skor 16 - 20

Baik : apabila memperoleh skor 11 - 15

Cukup : apabila memperoleh skor 6 - 10

Kurang : apabila memperoleh skor 1 - 5

b. Sikap Sosial

1. Jujur

Tabel 3.13
Lembar Observasi Penilaian Sikap Jujur

No	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1	Tidak menyontek dalam mengerjakan ujian/ ulangan					
2	Tidak melakukan plagiat (menggambil/menyalin karya					

	orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan setiap tugas					
3	Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya					
4	Melaporkan data atau informasi apa adanya					
5	Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki					
Jumlah skor						

Petunjuk Penyekoran :

Peserta didik memperoleh nilai :

Baik Sekali : apabila memperoleh skor 16 - 20

Baik : apabila memperoleh skor 11 - 15

Cukup : apabila memperoleh skor 6 - 10

Kurang : apabila memperoleh skor 1 - 5

2. Tanggung Jawab

Tabel 3.14
Lembar Observasi Penilaian Sikap Tanggung Jawab

No	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1	Melaksanakan tugas individu dengan baik					
2	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan					
3	Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat					
4	Mengembalikan barang yang dipinjam					
5	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan					
Jumlah skor						

Petunjuk Penyekoran :

Peserta didik memperoleh nilai :

Baik Sekali : apabila memperoleh skor 16 - 20

Baik : apabila memperoleh skor 11 - 15
 Cukup : apabila memperoleh skor 6 - 10
 Kurang : apabila memperoleh skor 1 - 5

3. Toleransi

Tabel 3.15
Lembar Observasi Penilaian Sikap Toleransi

No	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1	Menghormati pendapat teman					
2	Menghormati teman yang berbeda suku, agama, ras, budaya, dan gender					
3	Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya					
4	Menerima kekurangan orang lain					
5	Mememaafkan kesalahan orang lain					
Jumlah skor						

Petunjuk Penyekoran :

Peserta didik memperoleh nilai :

Baik Sekali : apabila memperoleh skor 16 - 20

Baik : apabila memperoleh skor 11 - 15

Cukup : apabila memperoleh skor 6 - 10

Kurang : apabila memperoleh skor 1 – 5

4. Gotong-royong

Tabel 3.16
Lembar Observasi Penilaian Sikap Gotong-royong

No	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1	Aktif dalam kerja kelompok					
2	Suka menolong teman/orang lain					
3	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan					
4	Rela berkorban untuk orang lain					
Jumlah skor						

Petunjuk Penyeoran :
 Peserta didik memperoleh nilai :
 Baik Sekali : apabila memperoleh skor 13 - 16
 Baik : apabila memperoleh skor 9 - 12
 Cukup : apabila memperoleh skor 5 - 8
 Kurang : apabila memperoleh skor 1 - 4
 5. Santun

Tabel 3.17
Lembar Observasi Penilaian Sikap Santun

No	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1	Menghormati orang yang lebih tua					
2	Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain					
3	Menggunakan bahasa santun saat menyampaikan pendapat					
4	Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat teman					
5	Bersikap 3S (salam, senyum, sapa) saat bertemu orang lain					
Jumlah skor						

Petunjuk Penyeoran :
 Peserta didik memperoleh nilai :
 Baik Sekali : apabila memperoleh skor 16 - 20
 Baik : apabila memperoleh skor 11 - 15
 Cukup : apabila memperoleh skor 6 - 10
 Kurang : apabila memperoleh skor 1 - 5

6. Percaya Diri

Tabel 3.18
Lembar Observasi Penilaian Sikap Percaya Diri

No	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1	Berani presentasi di depan kelas					
2	Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan					
3	Berpendapat atau melakukan					

	kegiatan tanpa ragu-ragu				
4	Mampu membuat keputusan dengan cepat				
5	Tidak mudah putus asa/pantang menyerah				
	Jumlah skor				

Petunjuk Penyekoran :

Peserta didik memperoleh nilai :

Baik Sekali : apabila memperoleh skor 16 - 20

Baik : apabila memperoleh skor 11 - 15

Cukup : apabila memperoleh skor 6 - 10

Kurang : apabila memperoleh skor 1 - 5

7. Disiplin

Petunjuk :

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam kedisiplinan. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap disiplin yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

Ya = apabila siswa menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Tidak = apabila siswa tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.

Tabel 3.19

Lembar Observasi Penilaian Sikap Disiplin

No	Sikap yang diamati	Melakukan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Masuk kelas tepat waktu			
2	Mengumpulkan tugas tepat waktu			
3	Memakai seragam sesuai tata tertib			

4	Mengerjakan tugas yang diberikan			
5	Tertib dalam mengikuti pembelajaran			
6	Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan			
7	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran			
8	Membawa buku teks mata pelajaran			
	Jumlah			

Petunjuk Penyelesaian :

Peserta didik memperoleh nilai :

Baik Sekali : apabila terdapat 7 – 8 jawaban YA

Baik : apabila terdapat 5 – 6 jawaban YA

Cukup : apabila terdapat 3 – 4 jawaban YA

Kurang : apabila terdapat 1 – 2 jawaban YA