

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Kemunculan kearifan lokal dan perkembangannya tidak bisa dilepaskan dari kondisi geografis wilayah dimana kearifan lokal itu ada. Kearifan lokal merupakan produk pikiran manusia sebagai jawaban atas tantangan yang diberikan alam kepada manusia dalam upaya mempertahankan eksistensi hidupnya. Kearifan lokal asli suatu daerah memiliki tingkat adaptasi tinggi sehingga kearifan lokal tersebut akan sejalan dengan ekosistem wilayah tersebut. Setelah mencermati pembahasan dalam BAB IV, ada beberapa hal yang perlu disampaikan di sini sebagai simpulan, antara lain sebagai berikut.

1. Kearifan lokal warga Kasepuhan merupakan bentuk upaya mitigasi bencana longsor, khususnya mengenai sistem perladangan, pandangan hidup, bentengan, ngalelemah, ngabeberah dan talutug. Besar kemungkinan kearifan lokal warga Kasepuhan yang bertahan sampai sekarang diperoleh melalui *trial and error*. Sehingga kearifan lokal tersebut sangat adaptif dengan alam lingkungannya yang berbukit-bukit.
2. Pertumbuhan jumlah penduduk warga Kasepuhan menjadi penyebab berubahnya sistem pertanian warga Kasepuhan yang tadinya berladang menjadi sistem persawahan. Ini karena perladangan memerlukan lahan yang luas, sedangkan penambahan jumlah penduduk membuat lahan menjadi terbatas.
3. Tidak ada cara dan waktu khusus yang dilakukan oleh warga Kasepuhan dalam mendidik generasi muda terhadap tradisinya. Pendidikan dilakukan melalui sosialisasi, enkulturasi dan internalisasi. Sosialisasi berlangsung ketika mulai bergaul dengan lingkungannya, dan juga dilibatkannya mereka dalam berbagai kegiatan seperti bertani dan berbagai macam upacara. Enkultrasi terjadi ketika dilibatkan secara

berulang-ulang dalam berbagai kegiatan yang menyangkut tradisi. Sedangkan internalisasi terjadi ketika anak-anak warga Kasepuhan tidak harus diperintah dan diajarkan lagi dalam berbagai kegiatan tradisinya.

4. Tradisi warga Kasepuhan adalah karya besar manusia yang mencerminkan kemampuan adaptasi manusia terhadap lingkungannya. Kita bisa belajar dari mereka mengenai bagaimana cara beradaptasi di lingkungan alam yang berbukit-bukit dari mereka, lebih dikhususkan pada upaya mitigasi bencana longsor. Tradisi ini sangat bagus kita sebarluaskan terutama pada generasi muda. Khusus di SMA Negeri 1 Cisolok, tradisi ini di perkenalkan pada mata pelajaran Geografi di kelas sepuluh pada subbab pedosfer.

Dari beberapa simpulan yang disampaikan di atas, ada satu benang merah yang bisa kita ambil, yaitu kearifan lokal yang diwariskan oleh nenek moyang bangsa Indonesia pada jaman dulu, khususnya orang Sunda memiliki kekayaan nilai yang sangat tinggi. Perlu kajian lebih lanjut agar berbagai macam kekayaan yang masih tersimpan dapat ditemukan.

B. Saran

Adapun saran yang hendak saya sampaikan pada bagian yang akhir ini adalah :

1. Terjadi gejala pada masyarakat kita dimana mereka sudah merasakan jenuh dengan kebudayaan sendiri. Rasa jenuh ini muncul karena mereka tidak memahami makna kebudayaannya. Rasionalisasi dari setiap bagian kebudayaan yang tidak masuk akal harus dilakukan agar masyarakat Indonesia tidak kehilangan kebudayaannya sendiri. Saluran apakah yang bisa digunakan untuk menyebarkan rasionalisasi yang tadi dimaksud? Salah satunya dapat melalui pendidikan, maka pendidikan kebudayaan dalam setiap jenjang pendidikan penting diberikan pada para peserta didik.

2. Mitigasi bencana sampai saat ini dirasa belum maksimal. Rasanya masih asing di telinga warga ketika kata tersebut diucapkan. Mengikuti sertakan kearifan lokal masyarakat Indonesia dalam upaya mitigasi bencana adalah suatu langkah yang bijak karena kearifan lokal merupakan bagian dari kehidupan warga.
3. Khusus bagi warga Kasepuhan sendiri, saat ini lahan yang mereka tinggali statusnya masih bersengketa dengan pihak PERHUTANI. Sebaiknya sengketa ini segera diselesaikan agar status lahan yang mereka tinggali menjadi jelas dan hak-hak mereka sebagai masyarakat adat diakui.

Demikianlah beberapa saran yang hendak peneliti sampaikan dalam penelitian ini. Besar harapan penelitian ini dapat memberikan manfaat.