

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL DAN BAGAN	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Asumsi	4
BAB II ROMAN, ANALISIS KOMPARATIF, NATURALISME DAN PENDEKATAN STRUKTURALISME	6
2.1 Karya Sastra	6
2.1.2 Roman	8
2.2 Beberapa Aliran Dalam Karya Sastra	9
2.2.1 Aliran Idealisme	9
2.2.2 Aliran Materialisme	11
2.3 Aliran Naturalisme	12
2.3.1 Ciri Ciri Aliran Naturalisme	13
2.4 Analisis Karya Sastra : Analisis Komparatif	14
2.4.1 Definisi	14
2.4.2 Analisis Komparatif Dengan Pendekatan Struktural	15
2.4.2.1 Unsur Intrinsik Roman	16
1. Tokoh	16
2 .Alur	17
3. Latar	20

2.4.3	Prosedur Penelitian Analisis Komparatif	21
2.5	Analisis Karya Sastra Dalam Pembelajaran	22
BAB III METODE DAN DESAIN PENELITIAN		24
3.1	Metode Penelitian	24
3.2	Desain Penelitian	25
3.3	Populasi Dan Sampel Penelitian	25
3.3.1	Populasi	25
3.3.2	Sampel	25
3.3.3	Variabel Penelitian	26
3.4	Definisi Operasional	26
3.5	Instrumen Penelitian	29
3.6	Teknik Pengumpulan Data	32
3.7	Prosedur Penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		35
4.1	Struktur Intrinsik Novel	35
4.1.1	Pengaluran	35
4.1.1.1	Sekuen Roman	35
4.1.1.2	Fungsi Utama Penggerak Cerita	38
4.1.2	Penokohan	52
4.1.2.1	Une Vie	52
1	Jeanne	52
2	Simon Jaques	52
3	Madame Adelaïde	53
4	Julien	53
5	Rosalie	54
6	Paul	54
7	Tant Lison	54
8	Gilberte	55
4.1.2.2	La Mort D'olivier Becaille	55
1	Olivier Becaille	55
2	Margeurite	56

3 Gabin	56
4 Simoneau	56
5 Adéle	57
4.1.3 Latar	57
4.1.3.1 Latar Tempat	57
4.1.3.2 Latar Waktu	60
4.3 Aplikasi Penggunaan Analisis Komparatif Roman Pada Pembelajaran Sastra Departemen Pendidikan Bahasa Perancis	63
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	68
5.1 Simpulan	68
5.2 Rekomendasi	71
5.2.1 Rekomendasi Kepada Pengajar	71
5.2.2 Rekomendasi Kepada Mahasiswa	71
5.2.3 Rekomendasi Kepada Peneliti Lain	71
5.2.4 Rekomendasi Kepada Departemen Pendidikan Bahasa Perancis FPBS Upi	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	75