

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Perkuliahan di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD Universitas Pendidikan Indonesia, terdapat satu mata kuliah yang wajib diambil oleh semua mahasiswa, yaitu mata kuliah Instrumen pilihan wajib. Mata kuliah instrumen pilihan wajib merupakan mata kuliah keahlian program studi yang menawarkan beberapa pilihan. Adapun alat yang menjadi pilihan yaitu alat yang dipetik seperti kecapi dan gitar, alat yang digesek (*violin, viola, violoncello, contra bass*). Alat yang di tiup (*saxophone, flute, suling, tuba, clarinet*), piano dan vokal (vokal daerah dan vokal barat). Mata kuliah instrumen pilihan wajib yang akan menjadi fokus peneliti yaitu mata kuliah instrumen pilihan wajib suling.

Dalam mata kuliah instrumen pilihan wajib suling mahasiswa belajar bagaimana memainkan alat musik suling dengan baik, teknik meniup dan juga memainkan lagu-lagu daerah yang menjadi bahan pembelajaran pada mata kuliah ini. Pada tahap awal perkuliahan, khususnya mata kuliah instrument pilihan wajib suling I yang ada pada semester 3 di Departemen Pendidikan Seni Musik Universitas Pendidikan Indonesia, sebagian mahasiswa sangat antusias dalam mempelajari mata kuliah instrumen pilihan wajib suling, cukup banyak mahasiswa yang tertarik. Hal ini dikarenakan instrumen suling mudah dibawa kemana-mana, mudah didapat, ringan dibawa dan fleksibel. Pada saat memasuki semester 5, yakni mata kuliah instrumen pilihan wajib suling III ada enam orang, karena setiap mahasiswa memiliki minat yang berbeda-beda. Hal ini menandakan minat mahasiswa pada mata kuliah instrument pilihan wajib suling sangat rendah bila dibandingkan studi vokal.

Terdapat enam orang yang mengontrak mata kuliah instrumen pilihan wajib suling ternyata ada yang tidak hadir, hal ini menandakan perilaku mahasiswa yang tidak diharapkan. Pada semester 5 mahasiswa mulai merasa jenuh dan malas. Hal tersebut dapat dilihat dari kehadiran mahasiswa yang cenderung menurun.

Definisi belajar menurut psikolog bermacam-macam; tidak ada satupun rumusan definisi yang diterima atau memuaskan semua pakar teoritis. Namun, di antara para ahli psikologi dan pendidikan, dapat dikenali titik temu mengenai pengertian umum dari apa yang dimaksud dengan istilah belajar itu mengacu pada terjadinya perubahan dalam diri seseorang, yaitu perubahan tingkah laku melalui pengalaman. Baharuddin, (2012, hlm.162)

Secara garis besar perilaku belajar adalah semua tindakan atau kegiatan individu baik diamati secara langsung maupun yang tidak diamati oleh pihak luar yang dapat melakukan sebuah proses perubahan didalam kepribadian individu tersebut dan perubahan tersebut ditampakkan dalam bentuk peningkatan kualitas dan kuantitas individu tersebut. Perilaku belajar terbagi menjadi 2, yaitu perilaku yang nampak dan perilaku yang tidak nampak (tersembunyi) . Contoh dari perilaku yang nampak seperti bermain suling, beribacara, menulis, tertawa. Sedangkan perilaku yang tidak nampak seperti meyukai dan menikmati. Hal ini termasuk juga kedalam hal yang tidak disadari.

Pada dasarnya perilaku belajar yang terjadi dapat terjadi jika adanya perubahan-perubahan. Baik perubahan yang terjadi dengan sengaja dan perubahan yang disadari, perubahan yang baik dan bermanfaat dan perubahan yang berhasil guna. Perubahan yang terjadi pada sebagian mahasiswa ada yang mengalami satu diantara bahkan tiga diantara perubahan yang dipaparkan tersebut. Perubahan yang disengaja tersebut misalnya, pada waktu mahasiswa sedang mengikuti perkuliahan gitar, mahasiswa memainkan alat musik gitar. Syah, (2010, hlm. 114-116).

Sesuai dengan pernyataan diatas yang dikemukakan Syah mengenai ciri khas perilaku belajar. Maka peneliti pada waktu mengikuti perkuliahan mata kuliah instrumen pilihan wajib suling III, melihat beberapa orang mahasiswa yang menurut peneliti memiliki beberapa masalah yang berbeda, seperti ada sebagian mahasiswa yang perilaku belajarnya tidak hadir dalam tiga kali perkuliahan, dapat menyusul ketertinggalannya, ada sebagian yang sering hadir tapi perilaku

belajarnya sama dengan mahasiswa yang jarang hadir. Adapula cara belajar mereka yang berbeda-beda, ada sebagian mahasiswa yang mempelajari materi mata kuliah tersebut dengan cara mempelajarinya secara berkelompok, dan yang lainnya memilih untuk meminta bimbingan singkat kepada dosen dan mempelajarinya sendiri. Maka dari itu sangat besar ketertarikan penulis untuk meneliti studi tentang perilaku belajar mahasiswa pada mata kuliah instrumen pilihan wajib suling III di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI. Tujuan peneliti agar bisa mengungkapkan bagaimana perilaku belajar mahasiswa, bagaimana cara belajar mahasiswa dalam menyelesaikan tugas dan bagaimana interaksi sosial yang terjadi pada mata kuliah instrumen pilihan wajib suling III di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI. Perilaku belajar memiliki dampak yang sangat besar terhadap proses belajar, motivasi belajar, keterampilan bermain, kebutuhan dalam belajar, dan memilih instrumen. Dari penjelasan ini, dapat ditemukan beberapa perbedaan perilaku belajar mahasiswa dengan mahasiswa lainnya. Oleh karenanya penulis menganggap perlu dilakukan penelitian dengan mengambil judul, **Studi Tentang Perilaku Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib Suling III di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI.**

## **B. Identifikasi Masalah**

Perilaku belajar merupakan semua tindakan atau kegiatan individu baik yang dapat diamati secara langsung maupun yang tidak diamati oleh pihak luar yang dapat melakukan sebuah proses perubahan di dalam kepribadian individu tersebut dan perubahan tersebut ditampakkan dalam bentuk peningkatan kualitas dan kuantitas individu tersebut.

Perilaku belajar memiliki dampak yang sangat besar terhadap proses belajar, motivasi belajar, keterampilan bermain, kebutuhan dalam belajar, dan memilih instrumen. Perilaku belajar mahasiswa pada mata kuliah instrumen pilihan wajib suling III perlu diungkapkan guna mengetahui bagaimana perubahan perilaku

belajar dan bagaimana peningkatan kualitas dan kuantitas individu tersebut dalam belajar.

### **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka dapat dirumuskan masalah, “Bagaimana **perilaku belajar mahasiswa semester 5 pada mata kuliah Instrumen Pilihan Wajib Suling III di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI?**”

Untuk menjawab rumusan masalah di atas, maka dibuatlah pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Upaya-upaya apa saja yang dilakukan mahasiswa dalam menyelesaikan tugas, kewajiban, dan posisinya sebagai mahasiswa semester 5 pada mata kuliah instrumen pilihan wajib suling III di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI?
2. Bagaimana Interaksi mahasiswa dengan mahasiswa pada mata kuliah instrumen pilihan wajib suling III di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI?

### **D. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah dijelaskan sebelumnya, maka penelitian ini bertujuan untuk:

#### 1. Tujuan Umum

Untuk mengetahui, menggambarkan, dan mendeskripsikan tentang perilaku belajar mahasiswa pada mata kuliah instrumen pilihan wajib suling III di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI.

#### 2. Tujuan Khusus dari penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui upaya mahasiswa dalam menyelesaikan tugas, kewajiban, dan posisinya sebagai mahasiswa semester 5 pada mata kuliah instrumen pilihan wajib suling III di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI.

- b. Untuk mengetahui tentang interaksi mahasiswa tersebut pada mata kuliah instrumen pilihan wajib suling III di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI.

### **E. Manfaat Penelitian**

Setelah penelitian berakhir, hasilnya diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait. Adapun pihak-pihak tersebut diantaranya:

1. Peneliti, dapat menambah pengalaman langsung dalam mengkaji tentang perilaku belajar mahasiswa.
2. Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI, penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan dan pengalaman tentang adanya perilaku belajar. Selain itu juga dijadikan sebagai wahana guna memperkaya ilmu pengetahuan tentang perilaku belajar bagi para akademik Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI.
3. Masyarakat, sebagai bahan informasi bagi semua masyarakat, tentang perilaku belajar mahasiswa pada mata kuliah instrumen pilihan wajib suling III di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI.

### **F. Struktur Organisasi Skripsi**

Tahapan selanjutnya, setelah memperoleh data melalui studi wawancara, studi dokumentasi dan literatur, data yang sudah diperoleh dikumpulkan untuk dianalisis. Kemudian disusun menjadi sebuah karya tulis ilmiah dengan menggunakan sistematika sebagai berikut:

**BAB 1 PENDAHULUAN**, Meliputi masalah tentang: Latar Belakang Penelitian, Identifikasi Masalah Penelitian, Rumusan Masalah Penelitian, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Struktur Organisasi Skripsi.

**BAB II KAJIAN PUSTAKA**, Ruang lingkupnya membahas tentang: Perilaku Belajar, Mahasiswa, Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib, Departemen Pendidikan Seni Musik, Suling.

Annisa Eprilyka, 2015

*STUDI TENTANG PERILAKU BELAJAR MAHASISWA PADA MATA KULIAH INSTRUMEN PILIHAN WAJIB SULING III DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK FPSD UPI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**BAB III METODE PENELITIAN**, Mengemukakan: Subjek Penelitian, Metode Penelitian, Definisi Operasional, Instrumen Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Analisis Data.

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**, Meliputi hasil penelitian dan Pembahasan: Perilaku Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib Suling III di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI, Upaya-upaya mahasiswa dalam menyelesaikan tugas, kewajiban, dan posisinya pada mata kuliah instrumen pilihan wajib suling III, Interaksi mahasiswa pada mata kuliah instrumen pilihan wajib suling III.

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**, Membahas kesimpulan dari Perilaku Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib Suling III di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI. Saran yang ditujukan untuk berbagai pihak untuk dapat meninjau faktor-faktor lain yang dapat berpengaruh terhadap perilaku belajar mahasiswa.

**DAFTAR PUSTAKA**

**RIWAYAT HIDUP**