

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Abdi, Y. (2012). *Photography From My Eyes*. Jakarta: PT. Elex Media Komputerindo.
- Aditya, W. (2013). *Kreatif Sampai mati*. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka.
- Anas, I. (2012). *Panduan Fotografi Digital*. Jakarta: Kanaya Press.
- Ambarsari, R. (2012). *Food Photography For Everyone*. Jakarta: PT. Elex Media Komputerindo.
- Baharudin. (2014). *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Damajanti, I. (2006). *Psikologi Seni*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Dantes, N. (2012). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna Teori dan Penggunaannya*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Darmawan, F. (2001). *Teknik Fotografi*. Bandung: Laboratorium Fotografi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung.
- Dradjat, R.B. (2008). *Ritual Fotografi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputerindo.
- Dradjat, R.B. (2011). *Filosofi Penghayat Cahaya*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Excell, L. dkk. (2013). *Komposisi Dari Foto Biasa Jadi Luar Biasa*. Edisi kedua. Jakarta: PT. Elex Media Komputerindo.
- Feininger, A & Soelarko. (1997). *Lambang Fotografi*. Semarang: Dahara Prize.
- Kartika, D.S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Lesmana, N. (2011). *Memotret Dengan DSLR*. Jakarta: PT. TransMedia.
- Muharam, E & Sudaryanti, W. (1992). *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Paulus, E & Lestari, L. (2012). *Buku Saku Fotografi Still Life*. Jakarta: PT. Elex Media Komputer Indo.
- Maryati, K & Suryawati, J. (2007). *Sosiologi untuk SMA dan MA Kelas XI*. Jakarta: Erlangga.
- Satori, D & Komariah, A. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.

- Setjoatmodjo, P. (1988). *Bacaan Pilihan Tentang Estetika*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sipahelut, A & Petrussumadi. (1991). *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soelarko. (1982). *Teknik Modern Fotografi*. Bandung: PT. Karya Nusantara.
- Soelarko. (1983). *Penuntun Fotografi*. Bandung: PT. Karya Nusantara.
- Soelarko. (1993). *Lambang Fotografi*. Semarang: Dahara Prize.
- Soeyati, S & Salam, A. (2007). *Ensiklopedia Fisika: Cahaya dan Optik*. Jakarta: Ganeca Exact.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Tim Nuansa. (2007). *Penuntun Fotografi Dari Analog Hingga Digital*. Bandung: Nuansa.
- Tjin, E & Mulyadi, E. (2014). *Kamus Fotografi*. Jakarta: Elex Media Komputerindo.
- Widagdo. (2001). *Desain dan Kebudayaan*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Widyani, H & Marsha, J. (2014). *Kamera DSLR Itu Gampang, Kok!*. Yogyakarta: Sirna Media.

Internet :

- Adipura, E. (2014). *Sejarah Awal Mula Fotografi Dunia*. [Online]. Tersedia di: <http://photographydocumentasi.blogspot.com/2014/02/sejarah-awal-mula-fotografi-dunia.html> [Diakses 26 September 2014]
- Amalia, A. (2014). *Mengenal Arah Cahaya Dalam Fotografi*. Tersedia di: <http://www.kotakinfo.net/2014/04/mengenal-arrah-cahaya-dalam-fotografi.html> [Diakses 1 November 2014].
- Rinaldi. (2013). *Fotografi Dalam Sejarah Islam*. [Online]. Tersedia di: <http://www.frame-magz.com/2013/11/fotografi-dalam-sejarah-islam.html> [Diakses: 26 September 2014].
- Risma. (2012). *Memotret Dunia Dari Balik Lubang Kecil*. [Online]. Tersedia di: <http://jakartakita.com/2012/01/16/memotret-dunia-dari-balik-lubang-kecil/> [Diakses 1 April 2014].
- ...(2013). *Darkroom*. [Online]. http://ortcafe.co.uk/?attachment_id=3495 [Diakses 15 Agustus].

Kamus Besar Bahasa Indonesia offline.