

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Pada bab ini penulis membuat kesimpulan Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang memiliki kreativitas dalam berkarya fotografi diantaranya:

1. Konsep Kreativitas Berkarya Fotografi Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang

Konsep Kreativitas Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang terinspirasi dari ilmuwan dan seniman fotografi pada abad ke-3 SM sampai abad ke-20 yang membuat karya fotografi menggunakan kamera *obscura*. Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang berinovasi membuat karya fotografi menggunakan kamera yang memiliki fungsi dan cara kerja yang mirip dengan kamera *obscura* hanya saja bahan yang digunakan berbeda dan ukurannya pun lebih kecil dibanding kamera *obscura*. Kamera yang dibuat Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang ini sebut kamera lubang jarum. Selain berinovasi membuat kamera lubang jarum Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang melakukan kegiatan memotret menggunakan kamera lubang jarum, membuat *darkroom*, mencuci kertas *emulsi*, dan mengubah hasil foto negatif menjadi foto positif.

2. Alat dan bahan yang digunakan dalam proses Kreativitas Berkarya Fotografi Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang

Alat dan bahan yang digunakan sebagian besar yang digunakan adalah alat dan bahan sederhana yang mudah ditemui. Alat dan bahan yang digunakan diantaranya:

- a. Dalam proses pembuatan kamera lubang jarum : paralon (diameter 2 inchi), tutup paralon, jarum pentul, amplas, alat bor, gunting, gergaji, lakban hitam, kaleng minuman bekas, cat semprot.

- b. Dalam proses membuat *darkroom* : paralon (diameter ½ inchi), sambungan paralon, dan kain hitam kedap cahaya.
- c. Dalam proses memotret : kertas *emulsi*, kamera lubang jarum dan *darkroom* atau *change bag*.
- d. Dalam proses mencuci kertas emulsi : nampan plastik yaitu air, *developer*, *stop bath*, *fixer* dan telepon genggam.
- e. Dalam proses mengubah foto negatif menjadi foto positif : *scanner* dan laptop.

3. Proses Kreativitas Berkarya Fotografi Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang

Proses kreativitas berkarya fotografi Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang melalui 4 tahap, yaitu:

- a. Tahap *Preparation* (tahap persiapan). Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang mencari informasi dan penjelasan mengenai sejarah fotografi.
- b. Tahap *Incubation* (tahap pengeraman). Secara tidak sadar merekam informasi yang didapat dan menemukan ide setelah mempelajari informasi mengenai berkarya fotografi menggunakan kamera *obscura* atau kamera lubang jarum.
- c. Tahap *Illumination* (tahap ilham, inspirasi). Munculnya inspirasi berkarya fotografi menggunakan kamera lubang jarum.
- d. Tahap *Verification* (tahap pembuktian atau pengujian) dimana Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang melakukan percobaan / pembuktian berkarya fotografi menggunakan kamera lubang jarum.

Setelah melalui 4 tahap tadi Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang melakukan tahap *verification* (Tahap pembuktian) dengan langkah-langkah berkarya fotografi dimulai dengan menyiapkan alat dan bahan, membuat kamera lubang jarum (tingkat kreativitas inventif), membuat *darkroom* (tingkat kreativitas inventif), memotret menggunakan

kamera lubang jarum (tingkat kreativitas ekspresif), mencuci dan mengubah foto negatif menjadi foto positif (tingkat kreativitas inventif).

4. Hasil Kreativitas Berkarya Fotografi Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang

Kamera lubang jarum yang dibuat Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang berbentuk silindris dengan bahan utama paralon berukuran 10 cm dan berdiameter dua inchi sebagai *body* kamera. Bagian luar dan dalam dilapisi cat semprot hitam dan pada kedua ujung lubang paralon terdapat penutup paralon agar kamera lebih kedap terhadap cahaya. Pada bagian tengah *body* kamera terdapat lempengan kaleng yang dilubangi sebesar ujung jarum (0,3 mm). Pada bagian luar *body* kamera terdapat lakban hitam yang berfungsi *shutter* (rana) dan karya foto yang dihasilkan adalah berupa foto hitam putih yang unik.

B. SARAN

1. Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang

Adapun saran untuk Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang yaitu lebih mengembangkan gagasan baru dalam bidang fotografi sehingga tercipta karya yang lebih beragam dan menarik, lalu diharapkan lebih memperluas jaringan agar ilmu yang dimiliki komunitas ini bermanfaat bagi masyarakat.

2. Departemen Pendidikan Seni Rupa UPI

Dengan adanya penelitian tentang Kreativitas Berkarya Fotografi Komunitas Lubang Jarum di Kabupaten Subang ini diharapkan ilmu pengetahuan yang penulis peroleh dapat bermanfaat bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa UPI baik bagi mahasiswa maupun bapak/ibu dosen untuk bahan ajar dalam pembelajaran fotografi.

3. Masyarakat / Pembaca

Penulis berharap lebih banyak masyarakat yang mendukung dan ikut serta dalam kegiatan Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang agar ilmu yang dimiliki oleh komunitas ini terus berkembang dan dapat diaplikasikan oleh masyarakat luas.