

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Rumusan Masalah Penelitian .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
A. Pengertian Kreativitas .....	8
1. Proses Kreativitas .....	9
2. Faktor-Faktor Kreativitas .....	9
3. Tingkat Kreativitas .....	10
B. Berkarya .....	11
C. Fotografi .....	12
1. Sejarah Fotografi .....	12
2. Kamera .....	17
3. Kamera Lubang Jarum .....	17
a. Body Kamera.....	17
b. <i>Aperture</i> .....	17
c. <i>Shutter</i> .....	17
d. Kertas <i>Emulsi</i> (Kertas Foto) .....	18

e.	ASA ( <i>American Standart Association</i> ) .....	18
f.	<i>Exposure</i> .....	18
g.	<i>Change Bag</i> .....	19
h.	<i>Darkroom</i> (Kamar gelap) .....	19
i.	Obat Pengembang ( <i>Developer</i> ) .....	20
j.	Obat Penghenti ( <i>Stopbath</i> ) .....	21
k.	Obat Penetap ( <i>Fixer</i> ) .....	21
l.	Proses pembuatan Kamera Lubang Jarum .....	22
m.	Proses Pemotretan/ Perekaman Objek.....	24
n.	Proses Pencucian Kertas <i>Emulsi</i> .....	25
4.	Cahaya .....	26
a.	Difraksi .....	27
b.	Jenis Cahaya .....	28
c.	Kecerahan .....	28
5.	Tema Fotografi .....	28
6.	Unsur Estetis .....	31
a.	Komposisi Fotografi .....	32
1)	Pengertian Komposisi .....	32
2)	Macam-Macam Komposisi Fotografi .....	33
3)	<i>Point Of Interest</i> .....	34
4)	<i>Foreground</i> .....	34
5)	<i>Background</i> .....	34
b.	Arah Pencahayaan .....	34
c.	<i>Angle</i> .....	37
d.	<i>Size Shot</i> .....	38
D.	Black and White Fotografi .....	39
1.	Monokromatik .....	39
2.	<i>Grey Scale</i> .....	39
3.	Kontras Gelap Terang .....	40

4. <i>Silhouet/ Siluet</i> .....	40
5. <i>High Key</i> .....	41
6. <i>Low Key</i> .....	41
E. Komunitas .....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>44</b>
A. Metode Penelitian .....	44
B. Instrumen Penelitian .....	44
C. Teknik Pengumpulan Data .....	44
1. Observasi .....	44
2. Wawancara .....	45
3. Studi Pustaka dan Dokumentasi .....	47
D. Tahap-Tahap Penelitian .....	47
1. Tahap Pra-Lapangan .....	47
2. Tahap Kegiatan Lapangan .....	48
3. Tahap Analisis Data .....	48
E. Waktu Penelitian .....	48
F. Lokasi Penelitian .....	48
G. Objek Penelitian .....	48
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>52</b>
A. Konsep Kreativitas Berkarya Fotografi Komunitas Lubang Jarum Indonesia Di Kabupaten Subang .....	52
B. Alat dan Bahan yang Digunakan dalam Proses Kreativitas Berkarya Fotografi Komunitas Lubang Jarum Indonesia Di Kabupaten Subang.....	62
C. Proses Kreativitas Berkarya Fotografi Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang .....	63
1. Kamera Lubang Jarum .....	64

2. Proses Pembuatan Kamera Lubang Jarum yang Dilakukan oleh Komunitas Lubang Jarum di Kabupaten Subang.....	65
3. Proses Pembuatan <i>Darkroom</i> yang Dilakukan oleh Komunitas Lubang Jarum di Kabupaten Subang .....	72
4. Proses Pemotretan Menggunakan Kamera Lubang Jarum yang Dilakukan oleh Komunitas Lubang Jarum di Kabupaten Subang .....	74
5. Proses Pencucian Kertas Emulsi yang Dilakukan oleh Komunitas Lubang Jarum di Kabupaten Subang .....	79
6. Proses Mengubah Kertas Emulsi Negatif Menjadi Foto Positif yang Dilakukan oleh Komunitas Lubang Jarum di Kabupaten Subang .....	84
D. Hasil Kreativitas Berkarya Fotografi Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang .....	89
1. Karya Kamera Lubang Jarum Hasil Kreativitas Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang.....	89
2. Karya Fotografi Hasil Kreativitas Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang.....	91
a. Karya Rizal Maulana.....	91
b. Karya Arie Haryana .....	95
c. Karya Nugraha .....	98
d. Karya Ilham.....	101
e. Karya Nanda Bayu .....	104
f. Karya Rocky Fauzi.....	107
g. Karya Uci .....	110
h. Karya Fahrizal Nuansa.....	113
E. Hasil Kontribusi Kreativitas Berkarya Fotografi Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang bagi Dunia Pendidikan .....	116
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>117</b>
1. Kesimpulan.....	117

2. Saran.....	119
---------------	-----

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>120</b>
<b>DAFTAR ISTILAH.....</b>	<b>123</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>126</b>

### DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tingkat Kreativitas.....	10
Tabel 2.3	Macam Komposisi yang Sudah Dirumuskan dari Komposisi Off Center, Center dan Diagonal .....	33
Tabel 4.1	Alat dan Bahan yang Digunakan dalam Proses Kreativitas KLJI di Kabupaten Subang .....	54
Tabel 4.2	Alat dan Bahan yang Digunakan dalam Proses Kreativitas KLJI di Kabupaten Subang .....	55
Tabel 4.3	Langkah-Langkah Proses Pembuatan Kamera Lubang Jarum .....	66
Tabel 4.4	Langkah-Langkah Proses Pembuatan Darkroom.....	73
Tabel 4.5	Langkah-Langkah Proses Pemotretan Menggunakan Kamera Lubang Jarum.....	75
Tabel 4.6	<i>Exposure Time</i> yang dibutuhkan Dalam Proses Pemotretan Menggunakan Kamera Lubang Jarum .....	79
Tabel 4.7	Langkah-Langkah Proses Pencucian Kertas Emulsi.....	79
Tabel 4.8	Langkah-Langkah Proses Mengubah Kertas Emulsi Negatif Menjadi Foto Positif.....	84
Tabel 4.9	Keterangan dan Bahan Kamera Lubang Jarum .....	90

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bagan Pengertian Fotografi.....	12
Gambar 2.2	Ilustrasi Camera Obscura yang dipatenkan Gemma Fricius pada tahun 1554.....	13
Gambar 2.3	Gemma Fricius .....	13
Gambar 2.4	Al- Hazen .....	14
Gambar 2.5	Karya Joseph Nicephore Niepce .....	14
Gambar 2.6	Joseph Nicephore Niepce .....	15
Gambar 2.7	Louis Jacques Mande' Daquerre .....	15
Gambar 2.8	William Henry Fox Talbot .....	16
Gambar 2.9	Kertas <i>Emulsi</i> .....	18
Gambar 2.10	<i>Chage Bag</i> .....	19
Gambar 2.11	<i>Darkroom</i> .....	20
Gambar 2.12	<i>Developer</i> .....	20
Gambar 2.13	<i>Cuka</i> .....	21
Gambar 2.14	<i>Fixer</i> .....	22
Gambar 2.15	Proses Pembuatan Kamera Lubang Jarum .....	23
Gambar 2.16	Pengambilan Gambar Posisi Potrait .....	24
Gambar 2.17	Pengambilan Gambar Posisi Landscape .....	24
Gambar 2.18	Proses Pencucian Kertas Foto .....	25
Gambar 2.19	Pengeringan Kertas Foto .....	26
Gambar 2.20	Difraksi Cahaya.....	27
Gambar 2.21	Proses Perekaman Gambar Pada Kertas <i>Emulsi</i> .....	27
Gambar 2.22	<i>Landscape</i> .....	29
Gambar 2.23	<i>Still Life</i> .....	29
Gambar 2.24	<i>Human Figure</i> .....	30
Gambar 2.25	<i>Animal Figure</i> .....	30
Gambar 2.26	<i>Experiment</i> .....	32
Gambar 2.27	Arah Cahaya Depan .....	35
Gambar 2.28	Arah Cahaya Samping.....	35
Gambar 2.29	Arah Cahaya Belakang.....	36
Gambar 2.30	Arah Cahaya Bawah.....	36

Nurul Helida, 2015

**KREATIVITAS BERKARYA FOTOGRAFI KOMUNITAS LUBANG JARUM INDONESIA  
DI KABUPATEN SUBANG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 2.31	Arah Cahaya Atas.....	36
Gambar 2.32	<i>Angle</i> Rendah .....	37
Gambar 2.33	<i>Angle</i> Normal .....	38
Gambar 2.34	<i>Angle</i> Rendah .....	38
Gambar 2.35	<i>Grey Scale</i> .....	40
Gambar 2.36	<i>High Key</i> .....	41
Gambar 2.37	<i>Low Key</i> .....	42
Gambar 3.1	Tahap Observasi .....	46
Gambar 3.2	Logo Komunitas Lubang Jarum Indonesia .....	49
Gambar 3.3	Foto Pagar Rumah Ray Bachtiar Dradjat.....	50
Gambar 4.1	Bagan Proses Kreativitas Berkarya Komunitas Lubang Jarum Indonesia di Kabupaten Subang .....	63
Gambar 4.2	Kamera Lubang Jarum yang Terbuat dari Paralon.....	64
Gambar 4.3	Hasil foto .....	64
Gambar 4.4	Ilustrasi Proses Perekaman Objek .....	78
Gambar 4.5	Proses Membuat Larutan <i>Developer</i> .....	82
Gambar 4.6	Proses Membuat Larutan <i>Stopbath</i> .....	82
Gambar 4.7	Proses Membuat Larutan <i>Fixer</i> .....	83
Gambar 4.8	Proses Membuka Dokumen Hasil Foto Negatif yang Sudah di <i>Scan</i> .....	85
Gambar 4.9	Proses Membuka Dokumen Hasil Foto yang Sudah di <i>Scan</i> .....	86
Gambar 4.10	Tampilan Dokumen Foto Negatif yang Akan di Edit .....	86
Gambar 4.11	Proses Mengubah Foto Negatif Menjadi Foto Positif.....	87
Gambar 4.12	Hasil Foto Negatif yang Warnanya Telah dibalik .....	87
Gambar 4.13	Proses Mengubah Posisi Foto .....	88
Gambar 4.14	Hasil Foto Negatif yang Telah di Edit Menjadi Foto Positif .....	88
Gambar 4.15	Hasil Foto negatif (A) dan positif (B) .....	89
Gambar 4.16	Kamera Lubang Jarum yang Terbuat dari Paralon.....	89
Gambar 4.17	Kamera Lubang Jarum .....	90
Gambar 4.18	Foto Negatif Hasil Karya Rizal.....	91
Gambar 4.19	Foto Positif Hasil Karya Rizal .....	92
Gambar 4.20	<i>Greyscale</i> Pada Karya Rizal.....	94
Gambar 4.21	Foto Negatif Hasil Karya Arie Haryana.....	95
Gambar 4.22	Foto Positif Hasil Karya Arie Haryana .....	95
Gambar 4.23	<i>Greyscale</i> Pada Karya Arie Haryana .....	97
Gambar 4.24	Foto Negatif Hasil Karya Nugraha .....	98
Gambar 4.25	Foto Positif Hasil Karya Nugraha .....	98
Gambar 4.26	Komposisi <i>Third Rules</i> pada Karya Nugraha .....	99
Gambar 4.27	<i>Greyscale</i> Pada Karya Nugraha .....	100
Gambar 4.28	Foto Negatif Hasil Karya Ilham .....	101
Gambar 4.29	Foto Positif Hasil Karya Ilham .....	101
Gambar 4.30	Komposisi <i>Third Rules</i> pada Karya Ilham.....	102
Gambar 4.31	<i>Greyscale</i> Pada Karya Ilham.....	103
Gambar 4.32	Foto Negatif Hasil Karya Nanda Bayu .....	104

Gambar 4.33	Foto Positif Hasil Karya Nanda Bayu .....	104
Gambar 4.34	<i>Greyscale</i> Pada Karya Nanda Bayu .....	106
Gambar 4.35	Foto Negatif Hasil Karya Rocky Fauzi .....	107
Gambar 4.36	Foto Positif Hasil Karya Rocky Fauzi .....	107
Gambar 4.37	Komposisi <i>Third Rules</i> pada Karya Rocky Fauzi .....	108
Gambar 4.38	<i>Greyscale</i> Pada Karya Rocky Fauzi .....	109
Gambar 4.39	Foto Negatif Hasil Karya Uci .....	110
Gambar 4.40	Foto Positif Hasil Karya Uci .....	110
Gambar 4.41	<i>Greyscale</i> Pada Karya Uci .....	112
Gambar 4.42	Foto Negatif Hasil Karya Fahrizal .....	113
Gambar 4.43	Foto Positif Hasil Karya Fahrizal .....	114
Gambar 4.44	<i>Greyscale</i> Pada Karya Fahrizal .....	115

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keputusan Penelitian
- Lampiran 2 Format Wawancara
- Lampiran 3 Daftar Anggota Aktif Komunitas Lubang Jarum  
Indonesia di Kabupaten Subang
- Lampiran 4 Dokumentasi
- Lampiran 5 Riwayat Hidup