

## DAPFTAR PUSTAKA

- Endraswara, S. (2013). *Teori kritik sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center Academic Publishing Service).
- Irtanti, E. (2014). *Kajian psikoanalisis kana novel sabalakana karya Dadan Sutisna*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus istilah sastra*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Isnendes, C. R. (2010). *Kajian sastra*. Bandung: Daluang Publishing.
- \_\_\_\_\_. (2010). *Teori sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Katalog 2014*. (2014). Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Koswara, D. (2010). *Racikan sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Minderop, A. (2013). *Psikologi sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obaor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, metode, dan tehnik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruhaliah. (2012). *Sejarah sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Rusyana, Y. (1979). *Novel Sunda sebelum perang*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Semi, A. M. (1993). *Metode penelitian sastra*. Bandung: Angkasa.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, J. & Saini K.M. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

Tjaraka. (2002). *Sripanggung*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Wellek, R., Austin. W. (2014). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.