

DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PERSEMBAHAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
DAFTAR BAGAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II TINJAUAN TEORETIS	
KESENIAN <i>TEREBANG</i>	
A. Kedudukan Kesenian Tradisional di Masyarakat Rancakalong	9
B. Keberadaan Grup Pusaka Wargi Di Desa Rancakalong Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang	11
C. Gerak Tari Pada Kesenian <i>Terebang</i>	14
D. Struktur Pertunjukan Kesenian <i>Terebang</i>	14
E. Perkembangan Gerak Tari Pada Kesenian <i>Terebang</i> Grup Pusaka Wargi	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Sampel Penelitian	18

B. Desain Penelitian	19
C. Metode Penelitian	20
D. Definisi Operasional	21
E. Instrumen Penelitian	22
F. Teknik Pengumpulan Data	24
G. Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Struktur Pertunjukan Kesenian <i>Terebang</i> Grup Pusaka Wargi	31
B. Perkembangan Gerak Tari Kesenian <i>Terebang</i> Grup Pusaka Wargi di Desa Rancakalong Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	66
B. Rekomendasi	67
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENELITI	