

DAFTAR PUSTAKA

- Adiwijaya. (1988). *Motivasi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Amsar Suanda, Toto. (2009). *Tari Topeng Cirebon Bahan Ajar*. Bandung: Jurusan Tari STSI.
- Arikunto, Suharsimi (1996). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmadibrata, Enoch. (1976). *Kreativitas Dalam Seni Tari Sunda*. Bandung: ASTI.
- Caturwati, Endang dan Sudjatmi, Sri. (1984). *Tata Rias Tari Sunda*. Bandung: ASTI.
- Caturwati, Endang, dkk. (1997). *Rias dan Busana Tari Sunda*. Bandung: STSI Press.
- Hatimah, Ihat, Susilana, Rudi dan Aedi, Nur. (2007). *Penelitian Pendidikan*. Bandung: UPI PRESS.
- Humphrey, Doris. (1983). *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Karnita. (2011). "Terkenang Topeng Cirebon". *Bhineka Karya Winaya*.
- Khayam, U. (1981), *Seni Tradisional Masyarakat*. Jakarta: PT. Djaya Pirusa.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kussudiardja, Bagong. (2000). *Bagong Kussudiardja dari Klasik Hingga Kontemporer*. Yogyakarta: Padepokan Press Yayasan Bagong Kussudiardja.
- Murgiyanto, Sal. (1983). *Koreografi*. Jakarta: Proyek Pengadaan Pendidikan Menengah Kejuruan Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- , (1986). *Dasar-dasar Koreografi Tari*, Artikel dalam buku *pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- . (1986). *Komposisi Tari*, Artikel dalam Buku *Pengetahuan Elementari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Narawati, Tati. dan Soedarsono. (2005). *Tari Sunda Dulu, Kini dan Esok*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional Universitas Pendidikan Indonesia (P4ST UPI).
- . (2003). *Seni dan Pendidikan Seni Sebuah Bunga Rampai*. Bandung: P4ST UPI.
- Rosala, Dedi. dkk. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Rusliana, Iyus. (2008). *Penciptaan Tari Sunda Gagasan Global Bersumber Nilai-nilai Lokal*. Bandung: The Eksyezset.
- Sediawati, E. (1993). *Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar HARAPAN
- Soedarsono,R.M. dan Tati Narawati. (2011). *Dramatari di Indonesia, Kontinuitas dan Perubahan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suanda, Toto Asmar. (2001). *Topeng Cirebon dan Perubahan*. Bandung : Departemen Pendidikan Nasional STSI.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, Ben. (1985). *Komposis Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Yogyakarta: Ikalasti.
- Sumardjo, Y. (2002). *Tafsir Kosmologi Topeng Cirebon*. Bandung: STSI Bandung.
- Surahmad, Winaryo. (1984) *Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Surjaatmadja. (2009). *Tari Topeng Cirebon dan Pernannya di Masyarakat*. Bandung: STSI PRESS
- Tim Penyusun Kamus dan Pengembangan Bahasa. (1984). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud Balai Pustaka.

Tresna Yulia, Faola. (2008). *Tari Topeng Rahwana Abah Entis dalam Pertunjukan Bejang di Ujungberung Kota Bandung*. Skripsi. UPI Bandung: Tidak diterbitkan.

Universitas Pendidikan Indonesia. (2011). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.

