

**TARI TOPENG RAHWANA GAYA KURDI SURYADI DI SANGGAR
MEKAR BUDAYA SARI KABUPATEN CIAMIS**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan*

Jurusan Pendidikan Seni Tari



Oleh

**ASTI PURNAMASARI
0900018**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2013**

Asti Purnamasari, 2013

Tari Topeng Rahwana Gaya Kurdi Suryadi Di Sanggar Mekar Budayasari Kabupaten Ciamis
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

TARI TOPENG RAHWANA GAYA KURDI SURYADI DI SANGGAR MEKAR BUDAYA SARI KABUPATEN CIAMIS

Oleh

Asti Purnamasari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Asti Purnamasari 2013

Universitas Pendidikan Indonesia

Juni 2013

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Asti Purnamasari, 2013

Tari Topeng Rahwana Gaya Kurdi Suryadi Di Sanggar Mekar Budayasari Kabupaten Ciamis
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

ASTI PURNAMASARI

TARI TOPENG RAHWANA GAYA KURDI SURYADI DI SANGGAR
MEKAR BUDAYA SARI KABUPATEN CIAMIS

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

PEMBIMBING:

Pembimbing I,

E. Dedi. Dj. Rosala, S. Sen., M. Hum

NIP. 195703041983031001

Pembimbing II,

Ace Iwan Suryawan, S. Pd, M. Hum

NIP. 197203042001121002

Diketahui oleh

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Dr. Frahma Sekarningsih, S. Sen., M. Si

NIP. 195710181985032001