

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode praeksperimen (Sukardi, 2011: 184). Pada desain praeksperimen ini, hanya satu kelas yang digunakan, yaitu kelas eksperimen. Desain penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut.

Tabel 3.1
Skema *one group Pretest– Posttest design*

| Kelompok | <i>Pretest</i> | <i>Treatment</i> | <i>Post Test</i> |
|------------|----------------|------------------|------------------|
| Eksperimen | Y ₁ | X | Y ₂ |

(Sukardi 2010: 184)

Y₁ : Tes awal (*Pretest*) dilakukan sebelum dilakukan perlakuan

X : Perlakuan (*Treatment*) diberikan kepada siswa dengan menggunakan media *scrapbook*

Y₂ : Tes akhir (*Posttest*) dilakukan setelah diberikan perlakuan

B. Sumber Data Penelitian

Penelitian ini menitikberatkan kepada penggunaan media *scrapbook* dalam memahami novel remaja. Objek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII semester 2 SMP Negeri 16 Bandung tahun ajaran 2012/2013 sebanyak satu kelas. Adapun populasi dan sampel yang akan menjadi subjek penelitian dan sampel dalam proses penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Populasi

Populasi yang dijadikan objek penelitian ini adalah siswa kelas VIII.6 semester 2 SMP Negeri 16 Bandung tahun ajaran 2012/2013. Peneliti hanya diberi kesempatan untuk melakukan penelitian di kelas VIII.6 oleh pihak sekolah. Oleh sebab itu, peneliti menggunakan kelas VIII.6 sebagai populasi sekaligus sampel karena jumlah anggota populasi kurang dari 100 responden.

2. Sampel

Sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

Tabel 3.2
Sampel

| Kelas | Jumlah siswa |
|--------|--------------|
| VIII.6 | 42 |

C. Teknik Penelitian

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dalam bentuk tes dan observasi.

a. Tes

Tes yang digunakan dalam penelitian ini berupa tes awal (*pretest*) dan tes akhir (*posttest*). Tes awal dilakukan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami novel remaja sebelum diterapkannya media *scrapbook*, sedangkan tes akhir dilakukan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami novel remaja setelah diterapkannya media *scrapbook*. Tes yang diberikan adalah tes tertulis dengan menggunakan soal uraian.

b. Observasi

Observasi yang dilakukan pada penelitian ini adalah observasi partisipatif karena peneliti terlibat secara langsung. Dalam penelitian ini, peneliti melibatkan diri

Soekowati Dwi Fitrianti, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dalam situasi yang diteliti yaitu sebagai pengajar. Observasi ini dilakukan terhadap kegiatan siswa saat sedang mengikuti pembelajaran membaca pemahaman novel remaja pada kelas eksperimen. Tujuan dari observasi ini adalah untuk mengetahui proses dan kekurangan saat proses pembelajaran tersebut. Peneliti menggunakan penilaian terhadap pelaksanaan pembelajaran, yaitu observasi kegiatan guru dan kegiatan siswa di dalam kelas.

D. Instrumen Penelitian

Instrumen pada penelitian ini akan dijelaskan sebagai berikut.

1. Instrumen pengumpulan data

a. Lembar evaluasi tes pemahaman membaca novel remaja

Tes yang digunakan adalah tes tertulis. Siswa diberikan pertanyaan mengenai tokoh, latar, dan alur dalam sebuah novel remaja. Tes dilakukan sebanyak dua kali, yaitu pretes dan postes. Berikut adalah kisi-kisi soal yang diberikan kepada siswa.

Tabel 3.3
Kisi-kisi soal

| Standar Kompetensi | Kompetensi Dasar | Materi | Soal no ke- | Bentuk soal | Bobot soal |
|---|--|--|--------------------|--------------------|-------------------|
| Memahami buku novel remaja asli/terjemahan dan antologi puisi | Menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel | Memahami pelaku yang terdapat di dalam novel | 1 | Uraian | 3 |
| | | Memahami latar yang terdapat di dalam novel | 2 | Uraian | 3 |
| | | Memahami alur yang terdapat di dalam novel | 3 | Uraian | 4 |

b. Lembar observasi

Lembar observasi digunakan untuk mengamati jalannya proses pembelajaran membaca pemahaman novel remaja menggunakan media *scrapbook*. Lembar observasi ini terdiri atas lembar observasi untuk pelaksanaan pembelajaran dan lembar observasi untuk aktivitas siswa. Adapun yang menjadi observer atau pengamat yaitu Ibu Eti Sugiarti H., S.Pd selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia kelas VIII dan Ajeng Rahayu Eka Safitri yang merupakan mahasiswa tingkat akhir jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI. Berikut adalah lembar observasi yang digunakan.

Tabel 3.4

Lembar Observasi Pelaksanaan Pembelajaran dengan Media *Scrapbook*

Sekolah :
 Hari/ tanggal :
 Mata Pelajaran :
 Kelas :

| No. | Aspek yang dinilai | Skor | | | |
|-----|---|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Kemampuan membuka pelajaran | | | | |
| | a. Menarik perhatian siswa | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | b. Memotivasi siswa berkaitan dengan materi yang diajarkan | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | c. Melakukan kegiatan apersepsi | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | d. Memberi acuan materi yang akan diajarkan | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. | Sikap guru dalam proses pembelajaran | | | | |
| | a. Kejelasan suara dalam komunikasi dengan siswa | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | b. Tidak melakukan gerakan atau ungkapan yang akan mengganggu perhatian siswa | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | c. Antusiasme mimik dalam penampilan | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | d. Mobilitas posisi tempat dalam kelas | 1 | 2 | 3 | 4 |

Soekowati Dwi Fitrianti, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 3. | Penguasaan materi pembelajaran | | | | |
| | a. Menunjukkan penguasaan materi pembelajaran. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | b. Kejelasan menerangkan berdasarkan tuntutan aspek kompetensi (kognitif, afektif, dan psikomotor) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | c. Kejelasan dalam memberikan contoh/ilustrasi sesuai dengan tuntutan aspek kompetensi | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | d. Mencerminkan penguasaan materi ajar secara proporsional | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. | Implementasi langkah-langkah pembelajaran | | | | |
| | a. Penyajian bahan ajar sesuai dengan langkah-langkah yang tertuang dalam RPP | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | b. Proses belajar mencerminkan komunikasi guru dan siswa | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | c. Anstusias dalam menanggapi dan menggunakan respons dari siswa | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | d. Cermat dalam memanfaatkan waktu | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5. | Penggunaan media pembelajaran | | | | |
| | a. Memperhatikan prinsip penggunaan jenis media | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | b. Menggunakan media dengan tepat | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | c. Memaparkan cara pembuatan <i>scrapbook</i> dengan tepat | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | d. Mengoperasikan media dengan terampil | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | e. Membantu kelancaran proses pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6. | Evaluasi | | | | |
| | a. Melakukan evaluasi berdasarkan tuntutan aspek kompetensi | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | b. Melakukan evaluasi sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | c. Melakukan evaluasi sesuai dengan bentuk dan jenis yang direncanakan | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7. | Kemampuan menutup pelajaran | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a. Meninjau kembali/menyimpulkan materi kompetensi yang diajarkan | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b. Memberi kesempatan siswa untuk bertanya | 1 | 2 | 3 | 4 |
| c. Memberikan tugas ko-kulikuler | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d. Menginformasikan materi ajar berikutnya | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Skor Total 1-7 | | | | |
| Skor Akhir = jumlah skor : 28 | | | | |

Catatan:

Observer

Tabel 3.5
Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Sekolah :

Hari/ tanggal :

Mata Pelajaran :

Kelas :

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda centang (√) untuk aktivitas siswa dalam pembelajaran membaca pemahaman menggunakan media *scrapbook* pada kolom yang telah disediakan!

| No. | Kegiatan siswa | Keterangan | | |
|-----|--|------------|--------|--------|
| | | Sering | Sedang | Jarang |
| 1. | Bertanya tentang isi pembelajaran | | | |
| 2. | Mengingat kembali materi sebelumnya | | | |
| 3. | Memahami tujuan yang harus dicapai | | | |
| 4. | Bertanya/ mendiskusikan langkah-langkah pembelajaran | | | |
| 5. | Memerhatikan materi yang disampaikan guru | | | |
| 6. | Menjawab pertanyaan yang diberikan guru | | | |
| 7. | Mencermati umpan balik dari guru | | | |

Soekowati Dwi Fitrianti, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 8. | Siswa mengerjakan tugas dengan semi bimbingan | | | |
| 9. | Siswa bertanya kepada guru jika ada hal yang belum jelas | | | |
| 10. | Mengerjakan tugas secara mandiri | | | |

Catatan:

Observer

2. Instrumen perlakuan, yaitu rencana pelaksanaan pembelajaran

Sebelum melaksanakan pembelajaran, terdapat langkah-langkah yang perlu ditempuh, antara lain sebagai berikut.

a. Perencanaan

Soekowati Dwi Fitrianti, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Hal yang pertama dilakukan adalah penyusunan ancangan model pembelajaran. Kemudian, dibuatlah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP diperlukan sebagai acuan dalam pelaksanaan proses belajar mengajar. Di dalam RPP terdapat standar kompetensi, kompetensi dasar, instrumen pembelajaran, tujuan pembelajaran, dan hal-hal lain yang dapat menunjang proses pembelajaran. Dalam penyajian RPP ini, penulis menyajikan hal-hal yang relevan dengan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai siswa dalam memahami unsur intrinsik novel remaja. RPP yang peneliti rumuskan yaitu untuk pelaksanaan kegiatan belajar mengajar pada kelas eksperimen yaitu di kelas VIII.6.

a. Ancangan Model

Ancangan model ini dibuat sebagai acuan peneliti dalam menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) membaca pemahaman novel remaja di kelas eksperimen.

1) Rasionalisasi

Media yang digunakan guru dalam pembelajaran membaca masih sangat kurang. Hal ini menyebabkan siswa sulit meningkatkan kemampuan dalam pembelajaran membaca, terutama membaca pemahaman. Padahal, sesuai dengan KD dalam KTSP, siswa kelas VIII diharuskan memahami penokohan, latar dan alur di dalam sebuah novel remaja. Tanpa adanya media yang memadai, tentu siswa akan merasa kesulitan untuk memahaminya. Peneliti mencoba untuk mengangkat sebuah media baru yang bisa diaplikasikan dalam pembelajaran ini, yaitu media *scrapbook*. Media *scrapbook* dapat membantu siswa untuk mengimajinasikan tokoh, menggambarkan latar dan memudahkan siswa untuk memahami alur yang ada di dalam sebuah novel remaja. Dengan menggambarkan kembali isi novel remaja sesuai dengan imajinasi siswa, tentu akan membantu siswa untuk dapat memahami novel yang telah mereka baca. Dengan demikian, media *scrapbook* diharapkan dapat membantu siswa untuk dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap sebuah bacaan (novel remaja).

2) Tujuan

Soekowati Dwi Fitrianthi, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tujuan dari penggunaan media scrapbook adalah membantu siswa agar bisa memahami novel remaja dengan cara yang menyenangkan.

3) Prinsip Dasar

Pemilihan media *scrapbook* oleh peneliti didasarkan pada prinsip-prinsip sebagai berikut.

- a. Media yang menyenangkan dapat memotivasi siswa untuk belajar dan meningkatkan kreativitas siswa.
- b. Siswa akan lebih mudah mengingat gambar dan warna, sehingga siswa akan mudah mengingat fakta dan ide yang ada di dalam gambar dan warna tersebut.
- c. Perkembangan kreativitas sangat erat kaitannya dengan perkembangan kognitif individu karena kreativitas sesungguhnya merupakan perwujudan dari pekerjaan otak.

Konsep dari media *scrapbook* merupakan inovasi dari konsep *mind mapping* yang sebelumnya telah diperkenalkan oleh Tony Buzan.

4) Sintak Pembelajaran

Sintak pembelajaran merupakan langkah-langkah pembelajaran membaca pemahaman novel remaja yang berpedoman pada prinsip-prinsip di atas.

- a. Siswa diberikan sebuah novel remaja untuk dibaca.
- b. Setiap siswa harus menyelesaikan bacaannya dalam kurun waktu 4 – 5 hari.
- c. Siswa ditugasi untuk mencatat unsur intrinsik yang terdapat di dalam novel, tetapi hanya difokuskan pada tiga aspek, yaitu penokohan, latar, dan alur.
- d. Peneliti bertanya mengenai isi bacaan yang telah dibaca siswa.
- e. Selanjutnya, siswa diberi waktu 60 menit untuk mengerjakan tiga buah soal esai. Soal tersebut berkaitan dengan karakteristik tokoh, latar, dan alur di dalam novel.
- f. Peneliti memberi gambaran sekilas mengenai media *scrapbook* melalui tayangan *power point*.
- g. Siswa ditugasi untuk membawa perlengkapan untuk membuat *scrapbook*, seperti foto/ gambar karakter tokoh dalam novel sesuai dengan imajinasi mereka, kertas, spidol, lem, gunting, dan hiasan untuk *scrapbook*.
- h. Siswa diberi penjelasan mengenai unsur intrinsik yang terdapat di dalam novel.

Soekowati Dwi Fitrianti, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- i. Siswa dibagi ke dalam empat kelompok untuk membahas unsur intrinsik novel.
- j. Siswa diberi penjelasan mengenai cara membuat *scrapbook* dan beberapa contoh *scrapbook* yang ada.
- k. Siswa membuat *scrapbook* yang berisi tokoh, latar, dan alur dari novel berjudul *Cinderella Rambut Pink*.
- l. Siswa mengumpulkan media *scrapbook* yang telah dibuat.
- m. Setelah itu siswa melakukan *posttest*.

5) Evaluasi

Alat evaluasi yang digunakan pada penelitian ini berupa tes tertulis berupa 3 soal esai. Evaluasi dilaksanakan pada saat *pretest* (tes awal) dan *posttest* (tes akhir). Evaluasi pada saat *pretest* dan *posttest* menggunakan soal yang sama agar terlihat perbedaan yang signifikan dari hasil membaca siswa sebelum dan sesudah diberi perlakuan.

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : VIII

Semester : Genap

Alokasi Waktu : 8 x 40

A. STANDAR KOMPETENSI :

15 Memahami ragam wacana tulis dengan membaca ekstensif, intensif, dan nyaring

B. KOMPETENSI DASAR :

15.1 Menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja

Soekowati Dwi Fitrianti, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

C. MATERI PEMBELAJARAN :

Menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja

D. INDIKATOR :

1. Siswa mampu menjelaskan alur, pelaku dan latar novel remaja.
2. Siswa mampu menemukan unsur intrinsik novel remaja.
3. Siswa mampu menganalisis alur cerita novel remaja.

E. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah membaca pemahaman terhadap novel remaja, secara mandiri siswa mampu:

1. menjelaskan tahapan alur;
2. menjelaskan karakter setiap pelaku;
3. menyebutkan jenis-jenis latar.

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Model pembelajaran : Kontekstual (*Contextual Teaching and Learning*)

Metode pembelajaran : penugasan, diskusi

G. BAHAN

Novel berjudul *Cinderella Rambut Pink*

H. ALAT DAN MEDIA

Lembar kerja, format penilaian, kertas, spidol, gambar, laptop, infokus

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

| No | Kegiatan | Penilaian oleh Pengamat | | | |
|-----------|---|-------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A. | Kegiatan Awal (4x10 menit) 1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan sapaan. 2. Guru mengecek kesiapan dan kehadiran siswa 3. Guru merangsang daya ingat siswa tentang pembelajaran sebelumnya sebagai kegiatan apersepsi. 4. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk menumbuhkan semangat dan percaya diri. | | | | |

Soekowati Dwi Fitrianti, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|----------|----------|
| | 5. Guru mengarahkan pemahaman siswa tentang materi yang akan dipelajari | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| B. | Kegiatan Inti (240 menit) 1. Guru menayangkan contoh media <i>scrapbook</i> menggunakan <i>power point</i> . 2. Siswa diminta menyiapkan alat tulis dan mencatat hal-hal penting yang berkaitan dengan materi. 3. Guru memberikan materi berkaitan dengan unsur intrinsik novel. 4. Siswa membentuk kelompok yang beranggotakan 10 – 11 orang. 5. Siswa berdiskusi mengenai unsur intrinsik yang terdapat di dalam novel. 6. Siswa mengeluarkan kertas kosong. 7. Siswa membuat <i>scrapbook</i> dengan cara mendeskripsikan karakter tokoh, menggambarkan latar dan alur yang terdapat dalam novel yang telah dibaca. 8. Siswa menghias hasil kerjanya tersebut. 9. Siswa mengumpulkan hasil karyanya. | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| C. | Kegiatan Akhir (4x10 menit) 1. Siswa membuat rumusan simpulan terhadap butir-butir pembelajaran yang sudah mnereka ikuti. 2. Guru memberi penguatan terhadap simpulan yang diberikan oleh para siswa. 3. Guru menyampaikan topik pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya 4. Guru memberikan penghargaan kepada siswa atas partisipasi mereka 5. Guru menutup kegiatan pembelajaran | | | | |

J. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Novel remaja
2. Buku pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia karangan Maryati Sutopo halaman 81-87
3. Lembar Kerja
4. LP 1 = kognitif: produk
5. LP 2 = kognitif: proses
6. LP 3 = psikomotor
7. LP 4 = afektif: perilaku berkarakter

Soekowati Dwi Fitrianthi, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

8. LP 5 = afektif: keterampilan sosial
9. Tabel spesifikasi lembar penilaian
10. Silabus



Soekowati Dwi Fitrianthi, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

K. PENILAIAN

Jenis Tagihan:

- tugas individu : menggunakan LP1, LP4, dan LP5
- kelompok : menggunakan LP2 dan LP3
- (ulangan) : lembar kerja

Bentuk Instrumen:

- lembar pengamatan

Bandung, Mei 2013

Soekowati Dwi Fitrianthi
NIM. 0906685

b. Pelaksanaan Pembelajaran

Setelah RPP disusun, langkah yang ditempuh selanjutnya adalah melaksanakan proses belajar mengajar sesuai dengan rencana yang telah dibuat. Dalam RPP ini peneliti menyajikan kebutuhan yang relevan dengan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai siswa, yaitu memahami unsur intrinsik novel remaja.

Adapun langkah-langkahnya yaitu mengadakan *pretest*, menyajikan materi atau memberikan perlakuan, dan mengadakan *posttest*.

1) Pelaksanaan *Pretest*

Pretest merupakan langkah pertama untuk mengetahui seberapa jauh kemampuan siswa dalam memahami unsur intrinsik novel remaja sebelum diberikan perlakuan dengan menggunakan media *scrapbook*. Pelaksanaan *pretest* ini berlangsung selama 60 menit. Siswa yang mengikuti *pretest* ini sebanyak 41 orang siswa. *Pretest* ini diberikan secara tertulis dalam bentuk soal uraian.

2) Penyajian Materi dan Pemberian Perlakuan

Setelah dilaksanakan *pretest*, kegiatan selanjutnya adalah penyampaian materi dan pemberian perlakuan sesuai dengan rencana yang telah disusun dalam RPP. Dalam hal ini, siswa akan diarahkan pemahamannya mengenai novel remaja. Penyampaian materi disajikan dalam bentuk *power point* dan contoh media *scrapbook*. Selanjutnya siswa membaca novel yang telah ditentukan dan mencatat hal penting yang terdapat dalam novel. Setelah itu, siswa ditugasi untuk membuat *scrapbook*. Pemberian perlakuan akan dilakukan sebanyak tiga kali.

3) Pelaksanaan *Posttest*

Puncak penelitian akan terlihat pada saat *posttest*. Pemberian *posttest* ini bertujuan untuk mengetahui keberhasilan pembelajaran memahami unsur intrinsik novel remaja setelah diberikan perlakuan. Pelaksanaan *posttest* sama dengan *pretest* yakni selama 60 menit dengan jumlah siswa yang sama pada saat *pretest*. *Posttest* diberikan secara tertulis dengan bentuk instrumen uraian.

Adapun indikator keberhasilan pada penelitian kali ini adalah:

- 1) Hasil belajar siswa dapat mencapai ketuntasan minimal;
- 2) Proses belajar mengalami peningkatan motivasi, minat, keaktifan dan kreativitas siswa.

E. Teknik Pengolahan Data

Pengolahan data dilakukan setelah data terkumpul. Pengolahan data dalam penelitian ini terdiri atas pengolahan data hasil tes dan observasi. Pengolahan data dilakukan sebagai berikut.

1. Pengolahan Data Hasil Tes

Pengolahan data hasil tes dilakukan setelah semua data terkumpul. Adapun langkah-langkahnya adalah sebagai berikut.

- a. Menganalisis hasil *pretest* dan *posttest* siswa. Hal ini dilakukan untuk menilai hasil skor yang diperoleh siswa pada *pretest* dan *posttest*. Penilaian ini disesuaikan

Soekowati Dwi Fitrianthi, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dengan kriteria yang telah ditentukan. Berikut format penilaian *pretest* dan *posttest* siswa.

Tabel 3.6
Format Penilaian

| No | Aspek penilaian | Skor | | | | Nilai |
|----|-----------------|------|---|---|---|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. | Penokohan | | | | | |
| 2. | Latar | | | | | |
| 3. | Alur | | | | | |

Tabel 3.7
Pedoman Penilaian

| No | Aspek | Kriteria | | | |
|----|-----------|---|---|---|---|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | Bobot | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. | Penokohan | Mengilustrasikan 4 karakter tokoh utama dan 9 orang tokoh sampingan beserta peran dan sifatnya dengan benar | Mengilustrasikan minimal 3 karakter tokoh utama dan 6 orang tokoh sampingan beserta peran dan sifatnya dengan benar | Mengilustrasikan minimal 2 karakter tokoh utama dan 3 orang tokoh sampingan beserta peran dan sifatnya dengan benar | Siswa tidak bisa mengilustrasikan karakteristik tokoh utama dan tokoh sampingan beserta peran dan sifatnya dengan benar |
| | Bobot | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2. | Latar | Menggambark | Menggambar | Menggambark | Tidak dapat |

Soekowati Dwi Fitrianti, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | | | | | |
|----|-------|---|--|--|---|
| | | an minimal 7 latar tempat dan 3 latar waktu dengan benar | kan minimal 5 latar tempat dan 2 latar waktu dengan benar | an minimal 3 latar tempat dan 1 latar waktu dengan benar | menggambarka n latar tempat dan latar waktu dengan benar |
| | Bobot | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3. | Alur | Mampu menentukan dan mejelaskan alur cerita dimulai dari perkenalan, konflik awal, klimaks, dan penyelesaian dengan tepat | Mampu menentukan dan mejelaskan alur cerita namun hanya dua aspek misalnya perkenalan dan konflik | Mampu menentukan dan mejelaskan alur cerita namun hanya satu aspek misalnya perkenalan | Tidak mampu menentukan dan mejelaskan alur cerita |

b. Menentukan nilai pretes dan postes dengan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Tabel 3.8

Kategori Penilaian Memahami Novel Remaja

| No. | Kategori | Nilai |
|-----|-------------|--------|
| 1 | Baik sekali | 86-100 |
| 2 | Baik | 76-85 |
| 3 | Cukup | 56-75 |

Soekowati Dwi Fitrianti, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | | |
|---|--------|-------|
| 4 | Kurang | 10-55 |
|---|--------|-------|

c. Menguji reliabilitas yaitu pengujian yang dilakukan untuk menunjukkan konsistensi pengukuran dan bukan ketepatan pengukuran (Nurgiyantoro, 2012: 165). Dengan demikian, penghitungan reliabilitas digunakan agar instrumen yang digunakan dapat dipercaya atau dapat diandalkan. Penghitungan reliabilitas instrumen dalam penelitian ini digunakan rumus sebagai berikut.

- 1) Menghitung jumlah kuadrat siswa

$$SS_t \sum d_t^2 = \frac{\sum (\sum x)^2}{K} - \frac{(\sum x)^2}{KN}$$

- 2) Menghitung kuadrat penguji

$$SS_p \sum d_p^2 = \frac{\sum (\sum xp)^2}{N} - \frac{(\sum x)^2}{KN}$$

- 3) Menghitung jumlah kuadrat total

$$SS_{tot} \sum X^2_t = \sum X^2 - \frac{(\sum x)^2}{KN}$$

- 4) Menghitung jumlah kuadrat kekeliruan

$$SS_{kk} \sum d^2_{kk} = \sum X^2_t - \sum dt^2 - \sum dp^2$$

Setelah data dihitung, data dimasukkan ke dalam tabel ANAVA (*Analisis Of Varians*)

Tabel 3.9
Format ANAVA (*Analisis Of Varians*)

| Variasi | SS | Dk | Varians |
|------------|-------------------------|-------------|---|
| Siswa | $SS_t \sum d_t^2$ | N-1 | $\frac{SS_t \sum d_t^2}{N-1}$ (V_t) |
| Penguji | $SS_p \sum d_p^2$ | K-1 | - |
| Kekeliruan | $SS_{kk} \sum d_{kk}^2$ | (N-1) (K-1) | $\frac{SS_{kk} \sum d_{kk}^2}{(N-1)(K-1)}$ (V_{kk}) |

Reliabilitas antarpemimbang dihitung dengan rumus:

$$r_{11} = \frac{V_t - V_{kk}}{V_t}$$

Keterangan:

r_{11} = reliabilitas yang dicari

V_t = varian dari tes

V_{kk} = varian dari kekeliruan

Setelah itu, disesuaikan dengan tabel *Guilford*

Tabel 3.10
Tabel Guilford

| Nilai | Kualitas Korelasi |
|--------------|-------------------|
| 0,00 – 0,199 | sangat rendah |
| 0,20 - 0,399 | rendah |
| 0,40 - 0,599 | cukup |

Soekowati Dwi Fitrianti, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|--------------|-------------|
| 0,60 - 0,799 | kuat |
| 0,80 - 1,000 | sangat kuat |

(Sugiyono, 2012:257)

d. Melakukan uji normalitas skor uji awal dan uji akhir.

Perhitungan normalitas yang digunakan yaitu rumus Chi-Kuadrat. Adapun langkah-langkah penghitungan uji normalitas sebagai berikut.

a) Mencari rata-rata $X = \frac{\sum fx}{N}$

b) Mencari simpangan baku/standar deviasi $Sd = \sqrt{\frac{n\sum fx^2 - (\sum fx)^2}{n(n-1)}}$

c) Uji normalitas $X^2 = \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$

(Subana, dkk, 2000: 124)

Data penelitian dikatakan berdistribusi normal bila chi-kuadrat (X^2) hitung < X^2 tabel pada derajat kebebasan (db) = Bk-3 (Subana, dkk, 2000: 124).

e. Mendeskripsikan hasil *pretest* dan *posttest* siswa yaitu dengan menggambarkan hasil yang diperoleh siswa pada saat dilaksanakan *pretest* dan *posttest*, untuk mengetahui pemahaman mereka terhadap materi yang diberikan pada pembelajaran membaca pemahaman novel remaja menggunakan media *scrapbook*.

f. Menguji perbedaan rata-rata yang bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal siswa dan kemampuan setelah mendapatkan perlakuan. Untuk uji hipotesis digunakan rumus Wilcoxon.

$$W = \frac{n(n+1)}{4} - x \sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}$$

Soekowati Dwi Fitrianti, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Jika $W_{hitung} < W_{tabel}$ maka H_0 atau hipotesis nol diterima dan H_a atau hipotesis kerja ditolak. Artinya media *scrapbook* tidak sesuai untuk digunakan dalam meningkatkan kemampuan membaca pemahaman novel remaja pada siswa SMP.

Jika $W_{hitung} > W_{tabel}$ maka H_0 atau hipotesis nol ditolak dan H_a atau hipotesis kerja diterima. Artinya media *scrapbook* sesuai untuk digunakan dalam meningkatkan kemampuan membaca pemahaman novel remaja pada siswa SMP.



Soekowati Dwi Fitrianthi, 2013

Penggunaan Media Scrapbook (Buku Tempel) Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Novel Remaja (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-6 SMPN 16 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu