

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Setelah peneliti melakukan wawancara, mengamati kemudian menganalisis salah satu permainan solo drum “*rhythm sawah*” karya Gilang Ramadhan, maka peneliti mendapatkan kesimpulan yang berisi tentang uraian dan penjelasan dari rumusan masalah, sehingga dapat menjawab semua pertanyaan penelitian. Berdasarkan uraian dan penjelasan pada bab IV, peneliti menemukan bahwa “*rhythm sawah*” merupakan pengolahan musik tetabuhan nusantara yang diaplikasikan dan dikembangkan pada drum set yang tentu saja memiliki keunikan-keunikan seperti pada konfigurasi instrumen, pengolahan warna bunyi atau timbre yang dihasilkan pada setiap elemen musikal.

Berdasarkan dari hasil temuan, peneliti menemukan bahwa motivasi Gilang Ramadhan dalam memainkan irama “*rhythm sawah*” ini adalah untuk memperkenalkan musik tetabuhan nusantara secara meluas, demi mencapai reputasi sebagai pemain drum yang mempunyai gaya permainan yang unik. Irama “*rhythm sawah*” sebagai hasil kreasi gilang ramadhan dapat diaplikasikan pada tiga hal, yaitu bisa disusun menjadi sebuah komposisi mandiri, dapat diaplikasikan sebagai improvisasi permainan solo drum, dan terakhir dapat digunakan sebagai iringan (permainan drum) dalam sebuah lagu. Keunikan pada irama “*rhythm sawah*” bukan merupakan gabungan tetabuhan nusantara, akan tetapi merupakan elaborasi serta transformasi dari tetabuhan nusantara yang Gilang ketahui, yang kemudian dijadikan sebagai inspirasi dalam proses kreativitasnya, sesuai dengan latar belakang serta pengalaman selama hidupnya.

B. Implikasi

Di dalam sebuah penelitian, hasil yang didapatkan selalu memiliki kelebihan dan kekurangan. Pada penelitian ini, kelebihan yang dimaksud adalah dapat memberikan manfaat yang nyata dan memberikan nilai guna untuk kepentingan berbagai pihak, antara lain tumbuhnya kesadaran pada peneliti dan bagi pembaca bahwa untuk membuat suatu karya music yang unik salah satunya

bias lebih berfikir dan lebih memperhatikan pada budaya lokal. peneliti mendapatkan pengetahuan yang baru tentang teknik bermain drum. Selain itu, penelitian ini diharapkan pula dapat berguna bagi lembaga pendidikan maupun masyarakat secara umum. Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang kreativitas dalam bermusik terutama dalam instrumen drum serta menambah persepsi bahwa kita dapat memperkenalkan musik nusantara dengan instrumen yang sudah dikuasai.

C. Rekomendasi

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, alangkah baiknya apabila seseorang yang membuat suatu karya musik mempunyai bukti fisik yang berupa dokumen-dokumen, atau partitur atas karyanya. Sehingga dengan demikian, terdapat dokumen secara visual juga, tidak hanya secara auditif saja. Dikarenakan untuk menganalisis musik, analisis secara auditif saja tidaklah cukup. Apabila terdapat dokumen-dokumen atas karyanya, hal ini akan memudahkan seseorang apabila ada yang tertarik untuk meneliti dan menganalisis lebih dalam tentang karyanya, dikarenakan peneliti tersebut bisa menganalisis secara visual dan auditif.

Di dalam penelitian ini, masih banyak kekurangan, segala kekurangan yang terdapat dalam penelitian ini diharapkan dapat menjadi pemicu dan titik awal untuk melakukan penelitian selanjutnya. Setiap bentuk tindak lanjut dari penilaian hasil penelitian diharapkan dapat memberikan masukan dan menyempurnakan kekurangan bagi penelitian sebelumnya, sehingga penelitian selanjutnya memiliki nilai kegunaan yang lebih untuk setiap pemanfaatannya.