

**PENGOLAHAN MUSIK TETABUHAN NUSANTARA
DALAM “RHYTHM SAWAH” KARYA GILANG RAMADHAN**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan
Departemen Pendidikan Seni Musik*



Oleh :
Lisa Natalia Christy Pangalila
1100526

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2015**

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGOLAHAN MUSIK TETABUHAN NUSANTARA
DALAM “RHYTHM SAWAH“ KARYA GILANG RAMADHAN**

Lisa Natalia Christy Pangalila

1100526

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Pembimbing I

Dr. Dodi M Kholid S.Pd., M.Sn

NIP. 197406012001121003

Pembimbing II

Iwan Gunawan S.Pd., M.Sn

NIP. 197401012003121001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik,

Drs. Agus Firmansyah, M.Pd.

NIP. 196208301995121001

**PENGOLAHAN MUSIK TETABUHAN NUSANTARA
DALAM “RHYTHM SAWAH” KARYA GILANG RAMADHAN**

Oleh
Lisa Natalia Christy Pangalila

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Lisa Natalia Christy Pangalila 2015
Universitas Pendidikan Indonesia November 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

