

**PENGOLAHAN MUSIK TETABUHAN NUSANTARA  
DALAM “RHYTHM SAWAH” KARYA GILANG RAMADHAN**

**SKRIPSI**

*Diajukan sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan  
Departemen Pendidikan Seni Musik*



Oleh :  
Lisa Natalia Christy Pangalila  
1100526

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2015**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENGOLAHAN MUSIK TETABUHAN NUSANTARA  
DALAM “RHYTHM SAWAH“ KARYA GILANG RAMADHAN**

**Lisa Natalia Christy Pangalila**

**1100526**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :**

**Pembimbing I**

**Dr. Dodi M Kholid S.Pd., M.Sn**

**NIP. 197406012001121003**

**Pembimbing II**

**Iwan Gunawan S.Pd., M.Sn**

**NIP. 197401012003121001**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik,**

**Drs. Agus Firmansyah, M.Pd.**

**NIP. 196208301995121001**

**PENGOLAHAN MUSIK TETABUHAN NUSANTARA  
DALAM “RHYTHM SAWAH” KARYA GILANG RAMADHAN**

Oleh  
Lisa Natalia Christy Pangalila

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Lisa Natalia Christy Pangalila 2015  
Universitas Pendidikan Indonesia November 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

