

BAB 1 BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan

Dina taun 1961 gelar salasihiji karya sastra nya éta sajak. Sajak mémang lain barang anyar dina sastra Sunda. Sabada Indonésia merdéka, kahirupan sastra Sunda geus mimiti némbongkeun mekarna sajak. Ti harita ka dieunakeun sajak Sunda leuwih mekar deui, lantaran sajaba ti sok dimuat dina surat kabar jeung majalah, ogé medal buku kumpulan sajak Sunda. Pon kitu deui dina bahan pangajaran, utamana dina buku ajar, ogé dina kurikulum aya matéri anu medar ngeunaan sajak.

Dina KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) pangajaran Basa Sunda di SMP ngawengku opat kaparigelan basa, nya éta ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis. Iwal opat kaparigelan basa téa dina pangajaran basa di sakola kudu diajarkeun kalayan saimbang. Kalungguhan maca geus jéntré mangrupa bagian tina opat kaparigelan basa. Hubungan antara opat kaparigelan basa téh kacida raketna. Upamana waé, maca anu mangrupa kamahéran basa produktif téh jadi *resiprokal* lamun dipatalikeun jeung kamahéran nyarita. Dina ieu hal mah nu nyarita jeung nu diajak nyarita téh bisa baganti peran. Nya kitu deui hubungan nyarita jeung nu nulis sarta maca dina pangajaran basa silih lengkepan pikeun ngahontal tujuan pangajaran.

Sajak mangrupa salasihiji wangun sastra nu kudu diajarkeun di sakola. Pangajaran sajak aya dina KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) widang studi basa Sunda pikeun siswa SMP hususna SMP kelas VIII, kalungguhan pangajaran sajak aya dina aspék kaparigelan maca nya éta dina kompetensi *membacakan puisi*, dina ieu hal mangrupa sajak. Sababaraha aspék nu bisa dipeunteun dina pangajaran maca sajak nya éta, penjiwaan, lafal jeung intonasi.

Neuleuman karya sastra sajak mémang leuwih hésé tibatan karya sastra dina wangun prosa. Can karasa ni'matna, moal panggih maksud dina éta sajak jeung moal kapanggih ajén-ajén naon waé nu rék ditepikeun ku hiji pangarang sajak saupama macana ngan ukur saliwatan.

Gian Hervyagi, 2013

Modél Pangajaran Explicit Instruction Pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Maca Sajak (Panalungtikan Tindakan Kelas ka Siswa Kelas VIII-F SMPN 45 Bandung Taun Ajaran 2012/2013)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Bangbaluh nu kiwari aya di lapangan téh nya éta héséna siswa dina ngaapprésiasi sajak, utamana dina maca jeung neuleuman ma'nana. Dina salasahiji artikel (<https://www.google.co.id/#hl=en&tbo=d&sclient=psy-ab&q=artikel>) disebutkeun yén éta hal bisa jadi lantaran kurangnya minat siswa kana sajak, siswa teu dibéré kasempetan miluan pasanggiri maca sajak, jeung guru anu kurang alus dina ngadémonstrasikeun maca sajak. Tétéla dina ieu hal katitén perlu ayana kasaluyuan antara matéri, modél pangajaran, siswa, jeung guru dina prosés diajar ngajar.

Panalungtikan ngeunaan maca sajak geus kungsi ogé dilaksanakeun ku sababaraha urang, diantarana ku:

- a) Galuh Permana Saputra anu judulna “Modél Cooperative *Integrated Reading and Composition* (CIRC) Pikeun Ningkatkeun Kamampuh Maca Sajak.”
- b) Nurwita “Sajak dina Manglé Alit anu Medal dina Taun 2009 Pikeun Bahan Pangajaran Maca Sajak di SMP Kelas VIII: Analisis Unsur Instrinsik.”

Sanajan geus loba anu ngalaksanakeun panalungtikan ngeunaan maca sajak, dirasa perlu ayana panalungtikan deui ngeunaan modél pangajaran anu bisa ngaronjatkeun pangajaran maca sajak dumasar konsép panalungtikan Tindakan Kelas. Dina ieu hal, panyusun ngagunakeun modél pangajaran *explicit instruction* lantaran dina ieu modél pangajaran aya hubungan langsung antara guru jeung siswa dina prak-prakan prosés diajar-ngajar, guru nyontoan langsung maca sajak anu hadé di hareupeun siswa, sarta prosésna bertahap, antukna siswa dipiharep jadi bisa maca sajak ngagunakeun lafal, intonasi, jeung penjiwaan anu hadé. Panyusun nalungtik ieu permasalahan kalayan judul “Modél Pangajaran *Explicit Instruction* Pikeun ngaronjatkeun Kamampuh Maca Sajak” (Panalungtikan Tindakan Kelas ka Siswa Kelas VIII-F SMP Negeri 45 Bandung Taun Ajaran 2012/2013)”

1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah

1.2.1 Watesan Masalah

Watesan masalah dina panalungtikan kacida diperlukeunana sangkan bisa nangtukeun arah panalungtikan sarta leuwih museur kana udagan anu rék dihontal. Sangkan teu lega teuing ambahanana, masalah dina ieu panalungtikan baris diwatesanan. Nu nyusun ngawatesanan lingkup ieu panalungtikan kana kagiatan ngaapresiasi sajak para siswa Kelas VIII-F SMP Negeri 45 Bandung dina pangajaran maca anu ngagunakeun modél pangajaran *Explicit Instruction*.

1.2.2 Rumusan Masalah

Dumasar kana watesan masalah tadi, nu jadi masalah dina ieu panalungtikan dirumuskan dina kalimah pananya ieu di handap.

- a) Kumaha prak-prakan modél pangajaran *Explicit Instruction* nu éféktif pikeun pangajaran maca sajak?
- b) Kumaha kamampuh maca sajak siswa kelas VIII-F SMP Negeri 45 Bandung ngagunakeun model pangajaran *Explicit Instruction*?
- c) Naha aya béda anu signifikan antara hasil pangajaran maca sajak antara saacan jeung sanggeus ngagunakeun modél pangajaran *Explicit Instruction*?

1.3 Tujuan Panalungtikan

a) Tujuan Umum

Sacara umum tujuan dina ieu panalungtikan nya éta hayang ngaronjatkeun kualitas atikan utamana dina prosés diajar-ngajar ngaliwatan pangajaran maca sajak nu ngagunakeun inovasi pangajaran dina wangun modél pangajaran *Explicit Instruction* pikeun dijadikeun salasihiji tarékah dina menerkeun atawa ngaréngsékeun masalah pangajaran sajak.

b) Tujuan Husus

Sacara husus ieu panalungtikan miboga tujuan hayang ngadeskripsikeun

- (a) Éféktifitas modél pangajaran *Explicit Instruction* kana pangajaran maca sajak.

- (b) Kamampuh maca sajak siswa kelas VIII-F SMP Negeri 45 Bandung ngagunakeun modél pangajaran *Explicit Instruction*; sarta
- (c) Béda anu signifikan antara hasil pangajaran maca sajak antara saacan jeung sanggeus ngagunakeun modél pangajaran *Explicit Instruction*.

1.4 Mangpaat Panalungtikan

1.4.1 Mangpaat Tioritis

Mangpaat tioritis dina ieu panalungtikan nya éta sangkan leuwih jero neuleuman rupa-rupa modél pangajaran basa sunda hususna dina pangajaran maca sajak.

1.4.2 Mangpaat Praktis

- a) Pikeun prosés diajar-ngajar, ieu panalungtikan méré sumbangan pikeun ngaronjatkeun ajén pangajaran basa Sunda.
- b) Pikeun guru, bisa dijadikeun alternatif dina modél pangajaran maca sajak sangkan prosés pangajaran bisa leuwih variatif jeung teu monoton.
- c) Pikeun siswa, bisa leuwih aktif dina kagiatan prosés diajar-ngajar sangkan miboga kamampuh maca sajak anu hadé nepi ka bisa nyangking eusi sajak.
- d) Pikeun nu nulis, bisa ngaronjatkeun kualitas pangaweruh jeung ngaimplementasikeun modél *Explicit Instruction* dina pangajaran maca sajak.
- e) Pikeun lembaga, bisa dijadikeun bahan alternatif dina pangajaran Basa jeung Sastra Sunda.

1.5 Anggapan Dasar jeung Hipotésis

1.5.1 Anggapan Dasar

Anggapan dasar mangrupa tatapakan mikir anu gunana pikeun dasar panalungtikan salaku cecekelan utama. Anu jadi anggapan dasar dina ieu panalungtikan nya éta ieu di handap:

- a) Maca mangrupa salasihiji kaparigelan basa salian ti ngaregepkeun, nulis jeung nyarita dina kaparigelan basa.
- b) Sajak mangrupa karya sastra anu hésé diteuleuman ma'nana.
- c) Modél pangajaran mangrupa hiji rencana pangajaran anu digunakeun dina prosés ngajar.

1.5.2 Hipotésis Tindakan

Hipotésis tindakan mangrupa dugaan ngeunaan parobahan nu bisa jadi kajadian nalika hiji tindakan dilaksanakeun. Panyusun méré hipotésis yén nalika guru ngagunakeun modél *Éxplicit Instruction* dina ngajarkeun maca sajak ka siswa, siswa miboga peran aktif dina prosés diajar-ngajar, tangtuna waé pamahaman siswa kana prosés pangajaran leuwih ngaronjat.

1.6 Sumber Data

1.6.1 Populasi

Anu jadi populasi dina ieu panalungtikan nya éta sakumna siswa SMP 45 Bandung taun ajaran 2012/2013.

1.6.2 Sampel

Anu jadi sampel dina ieu panalungtikan nya éta siswa kelas VIII-F SMP 45 Bandung taun ajaran 2012/2013.

1.7 Raraga Tulisan

Ieu skripsi téh disusun jadi lima bab. Bab I eusina ngeunaan bubuka, nu medar ngeunaan kasang tukang masalah, watesan jeung rumusan masalah, tujuan panalungtikan, mangpaat panalungtikan, anggapan dasar jeung hipotesis, métode panalungtikan, sumber data jeung raraga tulisan;

Bab II eusina ngeunaan ulikan tiori, nu ngawengku wangenan maca, wangenan sajak, wangenan modél pangajaran *Éxplicit Instruction*;

Bab III eusina ngeunaan métodologi panalungtikan, medar nu ngawengku sumber data, désain panalungtikan, métode panalungtikan, wangenan operasional, instrumén panalungtikan, téhnik ngumpulkeun data, jeung téhnik nganalisis data;

Bab IV eusina ngeunaan data jeung pembahasan hasil panalungtikan, medar ngeunaan déskripsi, prak-prakan, jeung hasil data panalungtikan ngeunaan Modél *Éxplicit Instruction* Pikeun Ngaronjatkeun kamampuh Maca Sajak, jeung

Bab V eusina ngeunaan kacindekan jeung rékoméndasi. Dina ieu bab, panalungtik nepikeun kacindekan tina hasil panalungtikan nu geus dilaksanakeun, sarta harepan panalungtik pikeun kamajuan panalungtikan ka hareupna.