

Daftar Pustaka

Sumber Buku:

- Agustiani, H. (2006). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Refika Aditama.
- Andarini & Adjie. (2012). *25 Inspirasi Tirai Cantik Paling Favorit untuk Semua Jenis dan Tipe Rumah*. Depok: Pustaka Makmur.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hampshire, M. & Stephenson, K. (2006). *Communicating with Pattern Circles and Dots*.
- Hamzuri. (1994). *Batik Klasik*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Hurlock, E. (1994). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Isyanti. (2003). *Sistem Pengetahuan Kerajinan Tradisional: tenun Gedhog di Tuban, Propinsi Jawa Timur*. Yogyakarta: Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Julianita, N. (1996). *Batik nan Cantik*. Bandung: Museum Negeri Propinsi Jawa Barat
- Kudiya, K, dkk. (2013). *Buku Batik Jawa Barat Jilid III*. Bandung: Yayasan Batik Jawa Barat.
- Paine, M. (1987). *Fabric Magic*. New York: Pantheon Books.
- Rosso & Nurafni. (2008). *Pesona Batik Warna Alam*. Bandung: Gramedia Pustaka Utama.
- Sunaryo, A. (2009). *Ornamen Nusantara: kajian khusus tentang ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.
- Susanto, S. (1973). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan.
- Susanto, S. (1984). *Seni Teknologi Kerajinan Batik*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Utoro & BA. (1979). *Pola-pola Batik dan Pewarnaan untuk SMK*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wiramihardja, O. (2010). *Panduan Bermain Angklung*. Perpustakaan Nasional: Katalog dalam Terbitan: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan.

Alhayyu Bestari Wahyurisani, 2015

BATIK BERMOTIF ANGKLUNG PADA TIRAI PINTU (DOOR CURTAIN PORTIERE)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Wulandari, A. (2011). *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan dan Industri Batik*. Yogyakarta: Andi Offset.

Sumber Jurnal:

Murwanti, A. (2014). Mencapai Pendidikan Seni Indonesia Melalui Riset Penciptaan Seni yang Ilmiah. *Orientasi Pendidikan Seni dalam Membangun Mental dan Budaya Kreatif*, hlm. 5.

Sobandi, B. (2010). Alam sebagai Sumber Penciptaan Karya Batik. *Ritme: Jurnal Seni dan Pengajarannya*, 3(9), hlm. 21-31.

Sumber Katalog:

(2012). *Stegbar: windows and doors standard sizes version six*. Pdf file: tidak diterbitkan.

Sumber Gambar:

Kudiya, Komarudin, dkk. (2013). *Buku Batik Jawa Barat Jilid III*. Bandung: Yayasan Batik Jawa Barat.

Rosso & Nurafni. (2008). *Pesona Batik Warna Alam*. Bandung: Gramedia Pustaka Utama.

Wiramihardja, O. (2010). *Panduan Bermain Angklung*. Perpustakaan Nasional: Katalog dalam Terbitan: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan.

Majalah Gadis Edisi 23 Maret-1 April 2007

Dokumentasi Pribadi.

Sumber Skripsi:

Sugianto, V. (2008). *Motif Hias Stilasi Kuda Laut pada Gorden Model Roman Shade dnegan Teknik Batik Tulis*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Cahyani. (2008). *Bed Cover Batik: eksplorasi motif stilasi bunga krisan*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Sumber Internet:

(2015, 7 Juni). Diakses dari <http://www.tukangangklung.com/2011/05/teori-dasar-tentang-nada-diatonis-atau.html>

Alhayyu Bestari Wahyurisani, 2015

BATIK BERMOTIF ANGKLUNG PADA TIRAI PINTU (DOOR CURTAIN PORTIERE)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

(2015, 29 Juni). Diakses dari

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10154855406005241.1073741872.143949185240&type=1>

(2015, 2 September). Diakses dari <http://tokobojonegoro.com/wp-content/uploads/2013/08/KOMPOR-CANTHING-1-SET.jpg>

(2015, 8 September). Diakses dari

<http://indonesia.gunadarma.ac.id/batik/images/stories/fgallery/2012021215541425.jpg>

(2015, 8 September). Diakses dari

<http://i1206.photobucket.com/albums/bb453/donny221/P2176359.jpg>

<http://i00.i.aliimg.com/wsphoto/v0/959347164/Romantic-wall-stickers-bead-font-b-curtain-b-font-waistline-stickers-bedroom-door-kitchen-cabinet-set.jpg>

<http://www.souvenir.iap-m.com/2014/02/tirai-flanel.html>

http://www.iscst.org/pages/ISCSTConf/ISCST2008/Session2/Becerra_ISCST08.pdf

Alhayyu Bestari Wahyurisani, 2015

BATIK BERMOTIF ANGKLUNG PADA TIRAI PINTU (DOOR CURTAIN PORTIERE)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu