

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Penelitian	7
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	8
1.4 Struktur Penelitian.....	8
BAB 2 LANDASAN TEORETIS MENGENAI PUISI DAN GAYA BAHASA	
2.1 Pengertian Puisi.....	10
2.1.1 Pendekatan Terhadap Puisi	11
2.2 Teori Stilistika.....	12
2.2.1 Sejarah Singkat Stilistika	12
2.2.2 Pengertian dan Hakikat Stilistika.....	14
2.2.3 Karya Sastra sebagai Gejala Komunikasi Puitik.....	16
2.2.4 Tinjauan Kajian Stilistika terhadap Puisi	17
2.2.5 Aspek Kajian Stilistika.....	20
2.2.5.1 Diksi.....	20
2.2.5.1.1 Diksi Denotasi dan Konotasi.....	21
2.2.5.1.2 Diksi Konkret dan Abstrak.....	21
2.2.5.2 Bunyi.....	21
2.2.5.2.1 Asonansi	22
2.2.5.2.2 Aliterasi	22

2.2.5.3 Imaji.....	23
2.2.5.3.1 Imaji Penglihatan	23
2.2.5.3.2 Imaji Pendengaran	23
2.2.5.3.3 Imaji Penciuman	24
2.2.5.3.4 Imaji Pencecapan	24
2.2.5.3.5 Imaji Gerak	24
2.2.5.4 Bahasa Figuratif	24
2.2.5.4.1 Gaya Bahasa Retoris	25
2.2.5.4.2 Gaya Bahasa Kiasan	25
2.3 Kerangka Berpikir	26
BAB 3 METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Sumber Data Penelitian.....	28
3.3 Definisi Istilah	30
3.4 Teknik Penelitian	31
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4.2 Teknik Pengolahan Data	31
3.4.3 Instrumen Penelitian	34
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Teks Puisi “teka-teki para tukang kayu” karya Aan Mansyur	37
4.1.1 Diksi	38
4.1.1.1 Diksi Denotasi/Konotasi	38
4.1.1.2 Diksi Konkret/Abstrak	42
4.1.2 Bunyi	45
4.1.3 Imaji	48
4.1.4 Bahasa Figuratif	49
4.1.4.1 Gaya Bahasa Retoris	49
4.1.4.2 Gaya Bahasa Kiasan.....	51
4.1.5 Kecenderungan Gaya Bahasa.....	54
4.1.6 Analisis Maksud Penggunaan Judul Teka-Teki.....	55

4.2 Teks Puisi “teka-teki para pembantu rindu” karya Aan Mansyur.....	60
4.2.1 Diksi	60
4.2.1.1 Diksi Denotasi/Konotasi	60
4.2.1.2 Diksi Konkret/Abstrak	64
4.2.2 Bunyi	68
4.2.3 Imaji	71
4.2.4 Bahasa Figuratif	72
4.2.4.1 Gaya Bahasa Retoris	72
4.2.4.2 Gaya Bahasa Kiasan.....	74
4.2.5 Kecenderungan Gaya Bahasa.....	77
4.2.6 Analisis Maksud Penggunaan Judul Teka-Teki.....	79
4.3 Teks Puisi “teka-teki para petani muda” karya Aan Mansyur	83
4.3.1 Diksi	83
4.3.1.1 Diksi Denotasi/Konotasi	83
4.3.1.2 Diksi Konkret/Abstrak	87
4.3.2 Bunyi	90
4.3.3 Imaji	91
4.3.4 Bahasa Figuratif	93
4.3.4.1 Gaya Bahasa Retoris	93
4.3.4.2 Gaya Bahasa Kiasan.....	95
4.3.5 Kecenderungan Gaya Bahasa.....	98
4.3.6 Analisis Maksud Penggunaan Judul Teka-Teki.....	99
4.4 Teks Puisi “teka-teki para dosen sastra” karya Aan Mansyur	103
4.4.1 Diksi	103
4.4.1.1 Diksi Denotasi/Konotasi	103
4.4.1.2 Diksi Konkret/Abstrak	107
4.4.2 Bunyi	111
4.4.3 Imaji	112
4.4.4 Bahasa Figuratif	114
4.4.4.1 Gaya Bahasa Retoris	114

4.4.4.2 Gaya Bahasa Kiasan.....	117
4.4.5 Kecenderungan Gaya Bahasa.....	120
4.4.6 Analisis Maksud Penggunaan Judul Teka-Teki.....	122
4.5 Teks Puisi “teka-teki para koki pensiun” karya Aan Mansyur	125
4.5.1 Diksi	125
4.5.1.1 Diksi Denotasi/Konotasi	125
4.5.1.2 Diksi Konkret/Abstrak.....	130
4.5.2 Bunyi	133
4.5.3 Imaji	135
4.5.4 Bahasa Figuratif	136
4.5.4.1 Gaya Bahasa Retoris	136
4.5.4.2 Gaya Bahasa Kiasan.....	139
4.5.5 Kecenderungan Gaya Bahasa.....	142
4.5.6 Analisis Maksud Penggunaan Judul Teka-Teki.....	144
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	148
5.2 Saran	150
DAFTAR PUSTAKA	151
LAMPIRAN	