

PERSPÉKTIF BIOGRAFIS NOVEL SABALAKANA
KARYA DADAN SUTISNA
(Ulikan Sosiologi Sastra)¹

Fitriya Aulia Rachma²

ABSTRAK

Tujuan tina ieu panalungtikan nya éta pikeun maluruh (1) galuring hirup pangarang novel *Sabalakana*, (2) kalungguhan sosial pangarang novel *Sabalakana*, (3) fakta carita dina novel *Sabalakana*, jeung (4) kasaluyuan antara galuring hirup, kalungguhan sosial, jeung fakta carita dina novel *Sabalakana*. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta déskriptif-analitik kalayan pamarekan sosiologi sastra. Téhnik panalungtikan anu dilarapkeun nya éta téhnik studi pustaka, wawancara, jeung dokuméntasi. Instrumén anu dipaké dina ieu panalungtikan nya éta lembaran céklis, pedoman wawancara, alat rékam jeung kaméra, sarta kartu data. Hasil panalungtikan perspéktif biografis pangarang novel *Sabalakana* sakumaha anu ditaan ieu: **kahiji**, galuring hirup pangarang Dadan Sutisna nu ti leuleutik geus resep kana dunya maca jeung tulas-tulis, ngajurung Dadan tetep ngaleukeunan dunya tulas-tulisna nepi ka bisa nyiptakeun karya sastra salah sahijina dina wangun novel, **kadua**, kalungguhan sosial pangarang Dadan Sutisna di kulawarga, masarakat, jeung pakasabanna anu kawilang aktif utamana dina organisasi, jadi runtuyan prosés kréatif pikeun ngeuyeuban carita dina karyana; **katilu**, fakta carita nu nyampak dina novel *Sabalakana* ngawengku galur, karakter jeung latar minangka potrét kahirupan masarakat sabudeureun pangarang; jeung nu **kaopat**, loba kasaluyuan nu kapanggih dina perspéktif biografis Dadan Sutisna jeung fakta carita nu nyampak dina novel *Sabalakana*, diantaranya panganjrekan, pakasaban, karesep, jeung ngaran-ngaran tokoh dina novel *Sabalakana*. Kacindekanna, perspéktif biografis Dadan Sutisna mangaruhan kana karya nu diciptakeunna nya éta novel *Sabalakana*, ieu hal kapanggih tina lobana kasaluyuaan antara perspéktif biografis Dadan Sutisna jeung novel *Sabalakana*. Lian ti éta aya sababaraha saran anu perlu dilakukeun utamana pikeun mahasiswa dina panalungtikan kahareupna nya éta panalungtikan ngeunaan perspéktif biografis leuwih dironjatkeun deui, pikeun ngeuyeuban data biografi atawa galuring hirup pangarang Sunda. Perlu aya panalungtikan kana karya sastra Sunda—lain baé prosa karangan Dadan Sutisna—dumasar aspék sosiologi sastra, anu museurkeun paniténna atawa dipatalikeun kana pangajaran basa jeung sastra Sunda di sakola.

Kecap Galeuh: sosiologi sastra, perspéktif biografis, *Sabalakana*

¹ Ieu skripsi diaping ku Drs. Ruswendi Permana, M.Hum., dan Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI

PERSPEKTIF BIOGRAFIS NOVEL *SABALAKANA*

KARYA DADAN SUTISNA

(Kajian Sosiologi Sastra)³

Fitriya Aulia Rachma⁴

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan (1) perjalanan hidup pengarang novel *Sabalakana*, (2) kedudukan sosial pengarang novel *Sabalakana*, (3) fakta cerita dalam novel *Sabalakana* dan (4) kesamaan antara perjalanan hidup, kedudukan sosial pengarang, dan fakta cerita novel *Sabalakana*. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah deskriptif-analitik disertai pendekatan sosiologi sastra. Teknik penelitian yang digunakan adalah teknik studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah lembaran ceklis, pedoman wawancara alat rekam dan kamera, serta kartu data. Hasil penelitian perspektif biografis pengarang novel *Sabalakana* yaitu sebagai berikut: **pertama**, perjalanan hidup pengarang Dadan Sutisna yang sejak kecil sudah menyukai dunia membaca dan tulis-menulis, mendorong Dadan untuk memperdalam dunia tulis-menulis sampai bisa menciptakan karya sastra salah satunya dalam bentuk novel; **kedua**, kedudukan sosial pengarang Dadan Sutisna di keluarga, masakarot, dan pekerjaannya yang terbilang aktif terutama dalam organisasi, menjadi susunan proses kreatif untuk memperkuat cerita dalam karyanya; **ketiga**, fakta cerita yang terdapat dalam novel *Sabalakana* meliputi galur, karakter, dan latar sebagai potret kehidupan masyarakat di sekitar pengarang; dan **keempat**, banyak kesamaan nu ditemukan dalam perspektif biografis Dadan Sutisna dan fakta cerita yang terdapat dalam novel *Sabalakana*, diantaranya tempat tinggal, pekerjaan, hobi, dan nama-nama tokoh dalam novel *Sabalakana*.. Selain itu ada beberapa saran yang perlu dilakukan terutama untuk mahasiswa dalam penelitian kedepannya yaitu penelitian mengenai perspektif biografis harus ditingkatkan kembali, untuk memperbanyak data biografis atau perjalanan hidup pengarang Sunda. Perlu adanya penelitian terhadap karya sastra Sunda—bukan hanya prosa karya Dadan Sutisna—berdasarkan aspek sosiologi sastra, yang memusatkan perhatian pembaca atau dikaitkan dengan pelajaran bahasa dan sastra Sunda di sekolah.

Kata Kunci: sosiologi sastra, perspektif biografis, dan *Sabalakana*

³ Skripsi dibawah bimbingan Drs. Ruswendi Permana, M.Hum., dan Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

⁴ Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI

BIOGRAPHICAL PERSPECTIVE OF *SABALAKANA*'S NOVEL

BY DADAN SUTISNA

(Sociology of Literature Research)⁵

Fitriya Aulia Rachma⁶

ABSTRACT

The purpose of this research is to find out (1) The biography of the author of *Sabalakana*'s novel, (2) the social state of the author of *Sabalakana*'s novel, (3) the facts of the story in *Sabalakana*'s novel, and (4) the similarities of the biography, the social state of author, and the facts of the story in *Sabalakana*'s novel. The method used in this research is analytical descriptive and it has sociology literature approach. The technique used is literature study, interview, and documentation. The instrumen used in this research are checklist sheet, guidance for interview's device and camera, and data card. The result of the research from biographical perspective of the author of *Sabalakana*'s novel are: **first**, the biography of the author Dadan Sutisna who loves reading and writing since he was a child motivates Dadan to deepen his interest in literature's world until then he could create some creations of literature, in which one of them is in the form of novel; **second**, the social state of the author Dadan Sutisna in his family, society, and his career which was active especially in his organizations affecting the arrangement of his creativity process to strengthen his creations; **third**, the facts of the story inside *Sabalakana*'s novel including grooves, characters, and background as the picture of the social life around the author's environment; and **fourth**, there are several similarities found in the biographical perspective of Dadan Sutisna and the facts of the story inside *Sabalakana*'s novel, which are the home, career, hobbies, and the name of characters in *Sabalakana*'s novel. Besides, there are some suggestions which has to be done for the students who will do a further research about biographical perspective have to be promoted for the sake of biographical data of Sundanese authors. It is necessary to do such research of *Sundanese* creations ---it is not only the creation of prose by Dadan Sutisna--- based on the aspect of sociology literature which focused on the reading or related to the *Sundanese* linguistics and literature at school.

Keywords: sociology literature, biographical perspective, and *Sabalakana*

⁵ This research is leading by Drs. Ruswendi Permana, M.Hum., and Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

⁶ Student of Regional Language Education Department FPBS UPI