

DAFTAR PUSTAKA

- Anirun, S. (1998). *Menjadi aktor*. Bandung: PT Rekamedia Multiprakarsa.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsjad & Mukti. (1993). *Pembinaan kemampuan berbicara bahasa indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Bonwell, C.C. (1995). *Active learning: creating excitement in the classroom*. Center for Teaching and Learning: St. Louis College of Pharmacy
- Dewojati, C. (2010). *Drama sejarah, teori, dan penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Djiwandono. (2008). *Tes bahasa : pegangan bagi pengajar bahasa*. Jakarta: PT. Indeks.
- Effendi, S. (2007). *Sikap wajar memandang hari depan bahasa indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Endraswara, S. (2005). *Metode & teori pembelajaran sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Esten, M. (2013). *Kesusasteraan pengantar teori dan sejarah*. Bandung: Angkasa
- Fanie, Z. (2009). *Telaah sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Fraenkel, W. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education: Eighth Edition*. United States: Mc Graw Hill.
- Harymawan, RMA. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: BIT PT Remaja Rosdakarya.
- Hasanuddin. (2008). *Drama karya dua dimensi kajian teori, sejarah, dan analisis*. Bandung : Angkasa.
- Heryati, Y. (2009). *Penerapan model pembelajaran siswa aktif (student active learning) bagi peningkatan keterampilan berbicara bahasa Indonesia*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Hisyam, Z. dkk. (2004). *Strategi pembelajaran aktif*. Jogjakarta: Institute Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Jaedun, A. (2011). *Metodologi penelitian eksperimen*. Puslit Dikdasmen: Lemlit UNY.
- Jalidu, M. A. (2010). *Rahasia akting sempurna*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Melani. dkk. (2003). *Membaca sastra*. Magelang: IndonesiaTera.
- Mitter & Shevtsova. (2005). *Fifty key theatre directors*. London: Routledge.
- Muhammad, Z. (2012). *Penerapan model pengajaran pengalaman-langsung untuk meningkatkan kemampuan memahami dan memeragakan drama:kuasi eksperimen terhadap siswa kelas v sd di kota Ternate*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nurgiyantoro, B. (2008). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Priyatni. (2010). *Membaca sastra dengan ancangan literasi kritis*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Saptaria. (2006). *Acting handbook*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Silberman, L. M. (2009). *Active learning 101 cara belajar siswa aktif*. Bandung: Nusamedia.
- Siska, Y. (2011). *Penerapan metode bermain peran (role playing) dalam meningkatkan keterampilan social dan keterampilan berbicara anak usia dini*. Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia. Edisi Khusus No. 2.
- Sitorus, E. D. (2002). *The art of acting*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Slamet & Amir. (1996). *Peningkatan keterampilan berbahasa indonesia (bahasa lisan dan bahasa tertulis)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Soengeng , A.Y. (2012). *Pengembangan sistem pembelajaran*, Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.

- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suhartono. (2005). *Pengembangan keterampilan bicara anak usia dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sumiyadi & Durachman. (2013). *Sanggar sastra*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Syamsuddin & Damaianti. (2006). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia dengan PT. Remaja Rosdakarya.
- Talib, R. K. (2014) *Meningkatkan keterampilan berbicara siswa melalui metode bermain peran di kelas 2 sdn 2 Tilamuta kabupaten Boalemo*. (TESIS). Universitas Negeri Gorontalo.
- Tarigan, dkk. (1998). *Pengembangan keterampilan berbicara*. Jakarta: Depdikbud Bagian Proyek Penataran Guru SLTP setara D III.
- Tarigan, H. G. (1981). *Berbicara*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsi-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, H. J. (2001). *Drama “teori pembelajarannya”*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya Yogyakarta.
- Waluyo, H. J. (2006). *Teori dan apresiasi sastra*. Jakarta: Rajawali.