

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
A. Tinjauan Kursus Tata Rias Wajah Pengantin Moderen .....	7
B. Tata Rias Wajah Pengantin Moderen.....	7
C. Hasil Kursus Tata Rias Wajah Pengantin Moderen .....	48
D. Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin .....	56
E. Pertanyaan Penelitian.....	59
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>60</b>
A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian .....	60
B. Metode Penelitian .....	60
C. Definisi Operasional.....	61
D. Alat Pengumpulan Data .....	62
E. Teknik Pengolahan Data .....	63
F. Prosedur dan Tahap Penelitian .....	65
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>67</b>
A. Temuan Penelitian .....	67
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	109
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b> .....	<b>115</b>
A. Simpulan.....	115
B. Implikasi.....	116
C. Rekomendasi.....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>118</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
Kisi-Kisi Instrumen.....	121
Instrumen Penelitian .....	124
Surat-Surat	

Maria Dahliana Silitonga, 2016

*MANFAAT HASIL KURSUS "TATA RIAS WAJAH PENGANTIN MODEREN" SEBAGAI KESIAPAN MENJADI PENATA RIAS PENGANTIN*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Motivasi masuk Program Kursus Tata Rias Pengantin.....	67
Tabel 4.2	Tujuan Utama Masuk Program Kursus Tata Rias Pengantin.....	68
Tabel 4.3	Manfaat Pengetahuan Konsep Dasar Tata Rias Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	69
Tabel 4.4	Manfaat Pengetahuan Karakteristik Tata Rias Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	70
Tabel 4.5	Manfaat Pengetahuan Tujuan Tata Rias Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	71
Tabel 4.6	Manfaat Pengetahuan Karakteristik Tata Rias Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	72
Tabel 4.7	Manfaat Pengetahuan Ciri-ciri Bentuk Wajah Bulat sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	74
Tabel 4.8	Manfaat Pengetahuan Ciri-ciri Bentuk Wajah Persegi sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	75
Tabel 4.9	Manfaat Pengetahuan Ciri-ciri Bentuk Wajah Panjang sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	76
Tabel 4.10	Manfaat Pengetahuan Ciri-ciri Kulit Kering sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	77
Tabel 4.11	Manfaat Pengetahuan Ciri-ciri Kulit Berminyak sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	78
Tabel 4.12	Manfaat Pengetahuan Kuas yang Digunakan dalam Merias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	80
Tabel 4.13	Manfaat Pengetahuan Alat Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	81
Tabel 4.14	Manfaat Pengetahuan Kosmetik Pembersih Wajah sebelum Merias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	82
Tabel 4.15	Manfaat Pengetahuan Kosmetik <i>Face Primer/ Under Make-Up</i> yang Digunakan dalam Merias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	84
Tabel 4.16	Manfaat Pengetahuan Kosmetik Pelembab Wajah yang Digunakan dalam Merias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	85
Tabel 4.17	Manfaat Pengetahuan Kosmetik <i>Foundation</i> sebagai <i>Shading</i> dan <i>Highlight (contour dan tint)</i> yang Digunakan dalam Merias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	86
Tabel 4.18	Manfaat Pengetahuan Kosmetik Bedak yang Digunakan dalam Merias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	88
Tabel 4.19	Manfaat Pengetahuan Bahan dan Lenan yang Digunakan dalam Merias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi	

	Penata Rias Pengantin.....	89
Tabel 4.20	Manfaat Keterampilan Mendesain Koreksi Bentuk Wajah Bulat pada Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	91
Tabel 4.21	Manfaat Keterampilan Mendesain Koreksi Bentuk Wajah Persegi pada Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	92
Tabel 4.22	Manfaat Keterampilan Mendesain Koreksi Bentuk Wajah Panjang pada Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	94
Tabel 4.23	Manfaat Keterampilan Mendesain Koreksi Bentuk Wajah Hati pada Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	95
Tabel 4.24	Manfaat Keterampilan Mendesain Tema <i>Natural</i> dan <i>Soft</i> pada Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	97
Tabel 4.25	Manfaat Keterampilan Mendesain Tema <i>Sexy</i> pada Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	98
Tabel 4.26	Manfaat Keterampilan Mendesain Tema <i>Glamour</i> pada Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	99
Tabel 4.27	Manfaat Mempelajari Pengetahuan Tehnik Pengaplikasian <i>Eye Remover</i> pada Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	101
Tabel 4.28	Manfaat Mempelajari Pengetahuan Teknik Pengaplikasian <i>Concealer</i> , <i>Shading</i> , dan <i>Highlight</i> pada Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	102
Tabel 4.29	Manfaat Mempelajari Pengetahuan Teknik Pengaplikasian <i>Base Eyeshadow</i> pada Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	104
Tabel 4.30	Manfaat Mempelajari Pengetahuan Tehnik Pengaplikasian Bulu Mata Palsu pada Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	105
Tabel 4.31	Manfaat Mempelajari Pengetahuan Teknik Membentuk Alis pada Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	106
Tabel 4.32	Manfaat Mempelajari Pengetahuan Teknik Pengaplikasian Pemulas Bibir ( <i>lipstick</i> ) pada Tata Rias Wajah Pengantin Moderen sebagai Kesiapan menjadi Penata Rias Pengantin.....	108

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Pengantin Moderen.....	9
Gambar 2.2	Pengantin Jogja Putri dan Pengantin Bali Modifikasi.....	10
Gambar 2.3	Bentuk Wajah .....	11
Gambar 2.4	Jenis-Jenis Kulit Wajah.....	12
Gambar 2.5	Kuas Tata Rias ( <i>Make-up Brush</i> ).....	16
Gambar 2.6	Alat yang Digunakan dalam Merias Wajah Pengantin Moderen...	18
Gambar 2.7	Kosmetik tata rias wajah ( <i>Make-Up</i> ) Pengantin Moderen .....	19
Gambar 2.8	Desain Koreksi Bentuk Wajah Oval.....	24
Gambar 2.9	Desain Koreksi Bentuk Wajah Bulat .....	25
Gambar 2.10	Desain Koreksi Bentuk Wajah Persegi.....	26
Gambar 2.11	Desain Koreksi Bentuk Wajah Panjang.....	27
Gambar 2.12	Desain Koreksi Bentuk Wajah Hati.....	28
Gambar 2.13	Desain Dan Hasil Tata Rias Wajah Pengantin Moderen Tema <i>Natural</i> dan <i>Soft</i> .....	29
Gambar 2.14	Desain dan Hasil Tata Rias Wajah Pengantin Moderen Tema <i>Sexy</i> .....	31
Gambar 2.15	Desain dan Hasil Tata Rias Wajah Pengantin Moderen Tema <i>Classic</i> .....	32
Gambar 2.16	Desain dan Hasil Tata Rias Wajah Pengantin Moderen Tema <i>Dramatic</i> .....	33
Gambar 2.17	Desain dan Hasil Tata Rias Wajah Pengantin Moderen Tema <i>Glamour</i> .....	34
Gambar 2.18	Pengaplikasian <i>Eye Remover</i> , Susu Pembersih dan <i>Toner</i> .....	36
Gambar 2.19	Pengaplikasian Pelembab dan <i>Face Primer</i> .....	37
Gambar 2.20	Pengaplikasian <i>Foundation</i> .....	38
Gambar 2.21	Pengaplikasian <i>Concealer</i> , <i>Shading</i> dan <i>Highlight</i> .....	39
Gambar 2.22	Pengaplikasian Bedak.....	40
Gambar 2.23	Pengaplikasian <i>Eyeshadow</i> .....	40
Gambar 2.24	Pengaplikasian Base <i>Eyeshadow</i> dan <i>Eyeshadow</i> .....	41
Gambar 2.25	Pengaplikasian <i>Mascara</i> .....	42
Gambar 2.26	Pemakaian Pelentik Bulu Mata.....	42
Gambar 2.27	Tehnik Pengaplikasian Bulu Mata Palsu.....	43
Gambar 2.28	Penggunaan Bulu Mata Palsu.....	43
Gambar 2.29	Pengaplikasian <i>Eyeliner</i> .....	44
Gambar 2.30	Tehnik Pengaplikasian <i>Eyeliner</i> .....	44
Gambar 2.31	Menentukan Letak Pangkal Alis, Puncak Tertinggi dan Ujung Alis.....	45
Gambar 2.32	Merapihkan Dan Membentuk Alis Mata.....	45
Gambar 2.33	Membentuk Alis Menggunakan ( <i>Eyeliner Brush</i> ).....	46

Gambar 2.34 Pengaplikasian <i>Blush-on</i> .....	46
Gambar 2.35 Desain Pengaplikasian Pemulas Bibir ( <i>lipstick</i> ).....	47
Gambar 2.36 Slayer, Mahkota, dan Penjepit Rambut.....	48
Gambar 2,37 Tata Rias Wajah Pengantin Moderen.....	48

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Data kemampuan penguasaan konsep dasar tata rias wajah pengantin moderen.....	73
Grafik 4.2 Data kemampuan pengetahuan bentuk wajah, jenis kulit wajah dan kondisi kulit wajah.....	79
Grafik 4.3 Data kemampuan pengetahuan alat, kosmetik, bahan, dan lenan yang digunakan dalam merias wajah pengantin moderen.....	90
Grafik 4.4 Data kemampuan keterampilan mendesain tata rias wajah pengantin moderen.....	100
Grafik 5.5 Data kemampuan teknik merias wajah pengantin moderen.....	109