

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dalam merancang sebuah buku fotografi esai membutuhkan sebuah kemampuan berkomunikasi dengan cara pendekatan secara visual yaitu fotografi dan desain. Proses pengerjaannya pun tidak semudah kelihatannya. Membuat dan merancang sebuah buku fotografi esai harus dengan perencanaan yang matang, mulai dari persiapan menuju lokasi foto, perlengkapan yang dibawa, pengumpulan data sumber lokasi foto, dokumentasi dan pemotretan objek, hingga merancang foto tersebut menjadi sebuah buku foto esai secara utuh. Dalam menyelesaikan buku fotografi esai pesona alam Gunung Burangrang tidak hanya kemampuan fotografi saja tetapi kemampuan menganalisa pesona alam yang ada pada objek yaitu kawasan Gunung Burangrang.

Gunung Burangrang adalah salah satu gunung di Jawa Barat yang memiliki pesona alam yang indah, rimbunnya hutan tropis, terdapat sungai dan danau. Juga memiliki tebing dan medan pendakian yang terjal. Salah satu tempat di Indonesia yang harus dijaga kelestarian dan keasliannya. Media berjenis buku fotografi esai diharapkan mampu untuk memperlihatkan dengan nyata bagaimana pesona keindahan alam dan kekayaan di kawasan ini, sehingga dapat menimbulkan kecintaan akan tanah air dan lebih dekat dengan alam di Indonesia.

Dengan merancang karya buku fotografi esai ini tidak hanya kemampuan fotografi yang dapat diperlihatkan pada karya ini, tetapi juga bagaimana merancang sebuah media buku fotografi esai yang benar dengan tujuan untuk menunjukkan pesona alam di kawasan Gunung Burangrang. Dan pada akhirnya masyarakat akan melihat dan menyadari menanamkan kembali nilai – nilai moral dari alam dan dapat menikmati ataupun mengapresiasi hasil fotografi yang indah akan kekayaan pesona alam Gunung Burangrang.

Pada karya fotografi yang dikemas dalam buku foto esai, maka dapat disimpulkan bahwa secara umum visualisasi karya fotografi dan desain buku foto esai yang dihasilkan penulis memiliki foto dengan nuansa alam yang masih asri dan desain buku yang *simple* tetapi elegan, juga dapat menggambarkan serta menjelaskan pesona alam yang terdapat di kawasan Gunung Burangrang.

B. Saran

Dengan adanya pembuatan karya tugas akhir ini, yang berupa buku fotografi esai ini, maka penulis mengemukakan saran – saran untuk rekomendasi sebagai berikut :

1. Bagi pembaca penulis mengharapkan kritik dan saran untuk bisa meningkatkan upaya yang berkenaan dengan pendidikan yang lebih baik.
2. Bagi masyarakat diharapkan menjadi sebuah gambaran tentang pesona alam Gunung Burangrang yang harus kita jaga keaslian dan keasriannya.
3. Bagi fotografer untuk menghasilkan karya fotografi pemandangan alam butuh persiapan dan peralatan yang memadai.
4. Karya buku fotografi esai ini semoga menjadikan sebuah stimulus bagi pencipta karya fotografi lainnya.
5. Bagi dunia fotografi diharapkan menjadikan media pembelajaran bagaimana fotografi diaplikasikan menjadi sebuah media buku fotografi.