

**MAKNA PERUBAHAN FAKTA CERITA PADA FILMISASI
CERPEN *JENDELA RARA* KARYA ASMA NADIA
(Sebuah Kajian Sastra Bandingan)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



oleh

**Eka Budhi Pramesti
NIM 1008973**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2015**

**MAKNA PERUBAHAN FAKTA CERITA PADA FILMISASI CERPEN
*JENDELA RARA KARYA ASMA NADIA***

(Sebuah Kajian Sastra Bandingan)

oleh

Eka Budhi Pramesti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi gelar Sarjana Sastra pada Fakultas
Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Eka Budhi Pramesti 2015

Universitas Pendidikan Indonesia

November 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

EKA BUDHI PRAMESTI

**MAKNA PERUBAHAN FAKTA CERITA PADA FILMISASI CERPEN
JENDELA RARA KARYA ASMA NADIA
(Sebuah Kajian Sastra Bandingan)**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,

Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

Pembimbing II,

Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

NIP 198503012009121005

Mengetahui:

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,

Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.

NIP 197204031999031002