

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK	i
UCAPAN TERIMKASIH	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR DIAGRAM	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Maksud dan Tujuan.....	3
C. Identifikasi Masalah Perancangan.....	5
D. Batasan Masalah perancangan	6
E. Pendekatan	7
F. Sistematika Laporan.....	8

BAB II: KAJIAN

A. Tinjauan Umum	7
1. Pemahaman Tipologi Bangunan	9
2. Perkembangan Musik Metal	10
3. Jenis Aliran Musik Metal	16
B. Tinjauan Khusus	19
1. Pengertian Gedung Pertunjukan.....	19
2. Perkembangan Gedung Pertunjukan	20
3. Klasifikasi Gedung Pertunjukan	21
4. Pengguna Gedung pertunjukan Konser.....	23
5. Fungsi dan Kegiatan Gedung Pertunjukan Konser	24
6. Deskripsi Perilaku Pementasan Pertunjukan Konser	25
7. Kriteria Perancangan Gedung Pertunjukan Konser	26
8. Standar Perancangan Gedung Konser.....	28

9. Akustik	36
10. Parkir	46
C. Studi banding bangunan Sejenis	46
1. Taman Budaya Dago Tea House.....	47
2. Sasana Budaya Ganesha.....	49
3. The Beijing Nasional Theateri	50
4. Chicago Millenium Park	53
5. Parco Della Musica	54
BAB III: DESKRIPSI PROYEK	
A. Nama Proyek.....	57
B. Lokasi.....	57
C. Rona Lingkungan	61
D. Elaborasi Tema.....	63
BAB IV: ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
A. Analisis Lingkungan dan Tapak.....	69
B. Program Ruang	72
C. Program Bangunan.....	83
BAB V: KONSEP PERANCANGAN	
A. Konsep Dasar	85
B. Konsep Perancangan Tapak	86
C. Konsep Fungsi, Ruang Interior dan Bnetuk.....	89
D. Konsep Struktur dan Konstruksi	91
E. Konsep Pemilihan Bahan	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	94
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bentuk-bentuk panggung gedung pertunjukan konser.....	22
Gambar 2.2	Bentuk Persegi Empat dan Bentuk Kipas	22
Gambar 2.3	Bentuk Lantai Tapal Kuda Dan Bentuk Tak Beraturan.....	23
Gambar 2.4	Bentuk Stage Panggung Musik Rock Atau Musik Keras	29
Gambar 2.5	Batas Aural dan Visual.....	30
Gambar 2.6	Standar Dimensi Kursi Gedung Pertunjukan.....	32
Gambar 2.7	Dimensi Tangga Darurat.....	35
Gambar 2.8	Standar Ruang Kontrol.....	36
Gambar 2.9	Penyerapan Bunyi.....	37
Gambar 2.10	Kondisi Tepi Ubin Akustik.....	39
Gambar 2.11	Penyerapan Bunyi	40
Gambar 2.12	Unit Soundbox.....	42
Gambar 2.13	Pemasangan Resonator Panel Berlubang Tertentu	43
Gambar 2.14	Dretan Usuk Kayu Yang Bergantian.....	43
Gambar 2.15	Lapisan Akustik Irisan Kayu.....	44
Gambar 2.16	Teater Tertutup.....	47
Gambar 2.17	Teater Terbuka.....	48
Gambar 2.18	Gedung Komunitas Seni	48
Gambar 2.19	Cafeteria	48
Gambar 2.20	Sasana Budaya Ganesha.....	49
Gambar 2.21	Ruang Meeting.....	49
Gambar 2.22	Ruang Pertemuan	46
Gambar 2.23	Auditorium.....	50
Gambar 2.24	Gubhan masa The Beijing National Grand Theater.....	50
Gambar 2.25	Sketsa Bentuk.....	51
Gambar 2.26	Suasana Gedung The Beijing National Grand Theater.....	51
Gambar 2.27	Potongan gedung The Beijing National Grand Theater.....	52
Gambar 2.28	Interior Ketiga AuditoriumThe Beijing National Grand Theater.....	52

Gambar 2.29	Interior BangunanThe Beijing National Grand Theater	52
Gambar 2.30	Suasana Tapak Milenium Park Di Tengah Kota.....	53
Gambar 2.31	Cloud gate dan BP Bridge.....	53
Gambar 2.32	Suasana Eksterior Parco Della Musica.....	54
Gambar 2.33	Interior Hall.....	54
Gambar 3.1	Lokasi Proyek.....	58
Gambar 3.2	Rencana Pola Ruang Pembangunan Bandung Timur.....	59
Gambar 3.3	Kondisi Tapak Proyek.....	61
Gambar 3.4	View Kedalam Tapak Dari Arah Jalan Kolektor Cinambo.....	62
Gambar 3.5	View Kedalam Tapak Dari Arah Jalan Kolektor Cinambo.....	62
Gambar 3.6	View luar tapak di Jl.Ujungberung.....	63
Gambar 3.7	museum Aerospace di Santa Monica.....	66
Gambar 3.8	Luanda Multisports Pavilion.....	63
Gambar 3.9	House X.....	67
Gambar 3.10	Fasad 1 L'Hmeisferic (Planetarium).....	67
Gambar 3.11	Shepora.....	68
Gambar 4.1	Lokasi Tapak.....	69
Gambar 4.2	Analisis Matahari.....	66
Gambar 4.3	Analisis Kebisingan.....	70
Gambar 4.4	Analisis Angin dan Vegetasi.....	71
Gambar 4.5	Analisis View Keluar Tapak.....	71
Gambar 4.6	Analisis View.....	72
Gambar 4.7	Arah Matahari dan Angin.....	70
Gambar 5.1	Pemintakatan.....	87
Gambar 5.2	Pemintakatan.....	87
Gambar 5.3	Pola Grid.....	88
Gambar 5.4	Pola Bentuk.....	89
Gambar 5.5	Konsep View.....	89
Gambar 5.6	Konsep View Sawah.....	90
Gambar 5.7	Konsep Ruang Interior.....	90
Gambar 5.8	Konsep Akustik pada Atap.....	89

Gambar 5.9 Konsep Struktur.....	91
Gambar 5.10 Konsep Material pada Struktur.....	91
Gambar 5.11 Penerapan Konsep Struktur pada Bangunan	92
Gambar 5.12 Pemasangan Papan Akustik.....	92
Gambar 5.13 Papan Akustik	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Jumlah Minimum Pintu Gedung Pertunjukan.....	33
Tabel 2.2	Jumlah minimum Total Lebar Pintu Keluar.....	34
Tabel 2.3	Standar Kebutuhan Jumlah WC.....	35
Tabel 2.4	Kaji Banding.....	55
Tabel 2.5	Sintesa Kaji Banding.....	56
Tabel 2.6	Sintesa Kaji abnding.....	35
Tabel 2.7	Kaji Banding	48
Tabel 2.8	Sintesa Perbandingan	50
Tabel 4.1	Hubungan Waktu Dengung dengan Rastio Volumen.....	76
Tabel 4.2	Fasilitas Ruang Konser.....	77
Tabel 4.3	Fasilitas Ruang Pendukung.....	79
Tabel 4.4	Fasilitas Ruang Pengelola.....	80
Tabel 4.5	Fasilitas Ruang Elektrikal.....	80
Tabel 4.6	Besaran Ruang Gedung Konser.....	81
Tabel 4.7	Besaran Ruang Pengelola.....	82
Tabel 4.8	Besaran Ruang Kafetaria	82
Tabel 4.9	Besaran Ruang Servis	83

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1	Kerangka Berpikir	5
Diagram 4.1	Hubungan Ruang Concert Hall	83
Diagram 4.2	Hubungan Ruang Merc Shop	84
Diagram 4.3	Hubungan Ruang Kafetaria	84
Diagram 4.4	Hubungan Ruang Komunitas	84

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Gambar Rencana Tapak
- Lampiran 2 Gambar Rencana Situasi
- Lampiran 3 Gambar Denah Parkir
- Lampiran 4 Gambar Denah Merchendaise Shop
- Lampiran 5 Gambar Denah Kafetaria dan Lembaga
- Lampiran 6 Gambar Denah Masjid
- Lampiran 7 Gambar Denah Gedung Pertunjukan
- Lampiran 8 Gambar Potongan A-A dan B-B
- Lampiran 9 Gambar Potongan C-C
- Lampiran 10 Gambar Tampak Timur
- Lampiran 11 Gambar Tampak Barat
- Lampiran 12 Gambar Tampak Utara
- Lampiran 13 Gambar Tampak Selatan
- Lampiran 14 Gambar Detil Sambungan Kolom
- Lampiran 15 Gambar Detail Arsitektural
- Lampiran 16 Gambar Prespektif Eksterior 1
- Lampiran 17 Gambar Prespektif Eksterior 2
- Lampiran 18 Gambar Prespektif Eksterior 3
- Lampiran 19 Gambar Prespektif Interior
- Lampiran 20 Gambar Prespektif Suasana
- Lampiran 21 Gambar Prespektif Suasana Malam
- Lampiran 22 Prespektif Mata Burung