

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR FOTO	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
1. Peranan Industri Kreatif dalam Pertumbuhan Ekonomi	1
2. Industri Kerajinan Keramik dan Pertumbuhannya.....	5
3. Kontribusi Desain dalam Pembuatan Keramik	9
4. Pembelajaran Mandiri dalam Pelatihan Desain Keramik	11
5. Komunitas Perajin Anjun dan Permasalahannya	13
B. Identifikasi Masalah	15
C. Perumusan Masalah.....	15
D. Tujuan Penelitian.....	16
E. Manfaat Penelitian	16
F. Struktur Organisasi Disertasi	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
A. Konsep Pelatihan	19
1. Pengertian Pelatihan.....	21
2. Tujuan dan Manfaat Pelatihan.....	22
3. Asas-Asas Pelatihan	23
4. Model-Model Pelatihan.....	24
B. Konsep Belajar dalam Pelatihan.....	30
1. Pengertian Belajar	30
2. Ciri-ciri Belajar	30
3. Teori Belajar.....	31
4. Pembelajaran Orang Dewasa	37
C. Konsep Pembelajaran Mandiri	40
1. Pengertian Pembelajaran Mandiri	40
2. Aspek dalam Pembelajaran Mandiri	41
3. Tahapan Pembelajaran Mandiri	43
4. Karakteristik Pembelajaran Mandiri	45
5. Perspektif Pembelajaran Mandiri	45
D. Konsep Kompetensi	47
1. Pengertian Kompetensi	47
2. Indikator Kompetensi.....	51
3. Kategori Kompetensi.....	51

4. Desain dan Kompetensi Desain.....	52
E. Konsep Kreativitas dan Inovasi	59
1. Pengertian Kreativitas dan Inovasi.....	59
2. Berpikir Kreatif	61
F. Konsep Difusi Inovasi.....	63
1. Pengertian Difusi dan Inovasi	63
2. Elemen Difusi Inovasi.....	63
3. Keputusan Difusi Inovasi	64
4. Kategori Adopter.....	66
5. Inovasi dalam Sistem Sosial.....	67
G. Penelitian-Penelitian Relevan.....	69
H. Kerangka Berpikir	75
BAB III METODE PENELITIAN.....	78
A. Pendekatan Penelitian.....	78
B. Metode Penelitian	81
C. Subyek Penelitian	82
1. Lokasi Penelitian	82
2. Sumber Data.....	83
D. Teknik Pengumpulan Data	84
1. Observasi Terkontrol.....	84
2. Tes	84
3. Wawancara	85
4. Studi Dokumentasi	85
5. Triangulasi.....	85
E. Definisi Operasional Penelitian	86
F. Pengembangan Instrumen Penelitian	87
G. Teknik Analisis Data	88
1. Analisis Terhadap Model Pembelajaran Mandiri.....	89
2. Analisis Tentang Keberhasilan Model Pembelajaran Mandiri dalam Pelatihan Desain Keramik	89
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	93
A. Hasil Temuan Penelitian	93
1. Introduksi	93
2. Deskripsi <i>Existing</i> Pelatihan Pengembangan Desain Keramik....	101
3. Program Pelatihan Pengembangan Desain Keramik.....	107
4. Studi Kasus Model Pembelajaran Mandiri Komunitas Perajin Keramik	137
5. Penilaian Keberhasilan Model Pembelajaran Mandiri.....	157
B. Pembahasan Hasil Temuan.....	163
1. Introduksi	163
2. Program Pelatihan Pengembangan Desain Keramik.....	163
3. Model Pembelajaran Mandiri dalam Pelatihan Pengembangan Desain Keramik	167
4. Keberhasilan Model Pembelajaran Mandiri.....	182
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	200
A. Simpulan.....	200
B. Implikasi	202
C. Rekomendasi	203

DAFTAR PUSTAKA	205
LAMPIRAN.....	212
RIWAYAT HIDUP.....	229