

# DAFTAR ISI

<b>Abstrak</b> .....	i
<i>Abstract</i> .....	ii
<b>Kata Pengantar</b> .....	iii
<b>Ucapan Terima Kasih</b> .....	iv
<b>Daftar Isi</b> .....	vi
<b>Daftar Gambar</b> .....	viii
<b>Daftar Tabel</b> .....	ix
<b>Bab I Pendahuluan</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
<b>Bab II Kajian Teori</b> .....	8
2.1 Konsep Wajah.....	8
2.2 Tindak Tutur.....	10
2.3 Prinsip Daya Sanjung dan Daya Luka.....	12
2.4 Semantik Leksikal.....	19
2.5 Komedi.....	20
2.6 <i>Indonesia Lawak Klub</i> .....	25
<b>Bab III Metode Penelitian</b> .....	28
3.1 Metode Penelitian.....	28

3.2 Sumber Data.....	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.4 Teknik Analisis Data.....	31
3.5 Kerangka Analisis Data.....	35
<b>Bab IV Temuan dan Pembahasan.....</b>	<b>37</b>
4.1 Unsur-unsur Semantik Leksikal.....	40
4.2 Muatan Daya Sanjung.....	48
4.3 Muatan Daya Luka.....	60
<b>Bab V Penutup.....</b>	<b>75</b>
5.1 Simpulan.....	75
5.2 Saran.....	77
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>79</b>
<b>Lampiran 1.....</b>	<b>82</b>
<b>Lampiran 2.....</b>	<b>86</b>
<b>Riwayat Hidup.....</b>	<b>148</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model analisis tingkat daya sanjung dan daya luka.....	33
--	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh tuturan berdaya sanjung dan berdaya luka.....	40
Tabel 2. Penjabaran makna semantik leksikal.....	42
Tabel 3. Daftar tuturan bermuatan daya sanjung (DS).....	49
Tabel 4. Daftar tuturan bermuatan daya luka (DL).....	61