

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Metode Penelitian	6
F. Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu	10
B. Bentuk Penyajian	10
C. Teori Perubahan.....	11
D. Teori Fungsi.....	12
E. Pengertian Kesenian.....	14
F. Transformasi Budaya	17
G. Akulturasi Budaya	18
H. Teori Tanggapan	19
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	21
B. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	22
C. Pengumpulan Data Instrumen Penelitian	23
D. Prosedur Penelitian	28
E. Analisis Data	33

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Kecamatan Bungbulang	36
B. Latar Belakang Lahirnya Kesenian Hadro	42
C. Pengaruh Globalisasi Terhadap Kesenian Hadro	49
D. Upaya Pelestarian Kesenian Hadro	51
E. Bentuk Penyajian Kesenian Hadro	56
F. Tanggapan Masyarakat Terhadap Kesenian Hadro	68

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	75
B. Rekomendasi	76

DAFTAR PUSTAKA	77
----------------------	----

LAMPIRAN