

DAFTAR PUSTAKA

- Arndt, Paul. (2005). *Agama Orang Ngadha: Dewa, Roh-Roh, Manusia dan Bumi (Vol.I)*. Maumere, Flores NTT: Candraditya
- Arndt, Paul. (2007). *Agama Orang Ngadha: Kultus, Pesta dan Persembahan (Vol.II)*. Maumere, Flores NTT: Candraditya
- Alwi, Hasan. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. (1995a). *Stilistika, Pengantar Memahami Bahasa Dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Pres.
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Amir, Adriyetti. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV. Andi Offset
- Badrun, A. (2003). *Patu Mbojo: Struktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan dan Fungsi*. Disertasi Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Jakarta: Iniversitas Indonesia.
- Chaer, A. (2007). *Kajian Bahasa*. Rineka Cipta: Jakarta.
- Covey, Stephen R. (2013). *The 7 Habits of Highly Effective People*. Binarupa Aksara: Tangerang.
- Creswell, Jhon W. (2013). *Research Design. Pendekatan kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar: Jogjakarta.
- Daud, Harun. (2001). *Mantra Melayu: Analisis Pemikiran*. Malaysia: Sains Malaysia.
- Demu, Tua Yoseph. (2011). *Budaya Ngada: Dalam Proses Pembangunan Masyarakat dan Gereja*. Surabaya: Ardent Publishing.
- Djamaris. Edwar. (1990). *Mengali Khasana Sastra Melayu Klasik*. Jakarta: Balai Pustaka
- Djawamaku H.Anton: *Pesta Adat Reba Dan Beberapa Implikasi Praktis .Sebuah Perspektif Pemberdayaan Budaya*. (Seminar Makna Reba 7 Februari 2000 Menyongsong Reba Bajawa di Bokua).
- Endraswara, Suwardi. (2013a). *Folklor Nusantara. Hakikat, Bentuk dan Fungsi*. Anggota IKAPI: Yogyakarta.

Ferdinandus Dy, 2015

PENELITIAN TENTANG MANTRA KA MAKI LOKA DAN SU'I PADA PESTA REBA MASYARAKAT BAJAWA KABUPATEN NGADA UNTUK PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK MELALUI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Endraswara, Suwardi. (2009b). *Metodologi Penelitian Folklor Konsep teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: MedPres
- Endraswara, Suwardi. (2006c). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Anggota IKAPI.
- Keraf, Goris. (1997). *Komposisi*. Jakarta: Ikrar Mandiriabadi.
- Lord. (2000). *The Singer Tales*. USA: Harvard University Press.
- Luxemburg. (1989). *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermesa
- Majid, Abdul. (2013). *Perencanaan pembelajaran; mengembangkan standar kompetensi guru*. Bandung: Rosdakarya
- Maspuri. (2013). *Mantra Menumbai Pada Masyarakat Melayu Rokan: Kajian struktur Teks, Konteks Penuturan, Fungsi dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Moleong, J. Lexy. (2005) *Metode Penelitian Kualitatif: Edisi Revisi*. Bandung: Rosdakarya
- Nazriani. (2012). *Mantra dalam Upacara Pesado: Kajian struktur Teks, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan dan Fungsi serta Kemungkinan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Pradopo, Racmat Djoko. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Pres.
- Rafiek, M. (2012). *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Refika Aditama.
- Pudentia. (2015). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan: Edisi Revisi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Ramlan, M. (2005). *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2010). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riduwan. (2013). *Skala pengukuran variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Rusyana, Yus. (1984). *Bahasa dan Sastra Dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Tarigan, Hendri Guntur. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Taslim, Noriah. (2010). *Lisan dan Tulisan Teks dan Budaya*. Kuala Lumpur: Dawama Sdn. Bhd.

- Taum, Yoseph Yapi. (2011). *Studi Sastra Lisan. Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatannya Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.
- Sibarani, Robert. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Sukatman. (2009). *Butir-Butir Tradisi Lisan Indonesia Pengantar Dan Teori Pembelajaran*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo.
- Suratman, Maman & Wiyatmi. (2012). *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Sugiono. (2013). *Metode Penelitian Kombinasi: Mixed Methods*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsudin, AR. (2011). *Studi Wacana: Teori, Analisis, Pengajaran*. Bandung: Geger Sunten.
- Waluyo, J Herman. (1987). *Teori dan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Erlangga
- Walija. (1996). *Komposisi mengolah Gagasan Menjadi Karangan*. Jakarta: Panebar Angkasa.

<http://sosbud.kompasiana.com/2014/02/24/makna-upacara-reba-masyarakat-ngada-narasi-narasi-kemanusiaan-635367.html> (10/11/2014)