

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Metode Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Struktur Organisasi	6
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Penelitian Terdahulu	10
B. Struktur Penyajian	11
C. Seni Pertunjukan	11
D. Perkembangan Seni Domyak	14
E. Fungsi Seni Domyak di Masyarakat	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Sasaran Penelitian.....	21
B. Metode Penelitian.....	21
C. Definisi Operasional.....	23
D. Instrument Penelitian.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data	25

Rina Arifa, 2013

Penyajian Seni Domyak Pada Grup Sinar Pusaka Muda Kabupaten Purwakarta
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

F. Tahap-tahap Penelitian.....	29
1. Pra Penelitian.....	30
2. Pelaksanaan Penelitian	31
3. Tahap Akhir Penelitian.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Kabupaten Purwakarta dan Kecamatan Darangdan ..	34
B. Seni Domyak.....	38
C. Struktur Penyajian	40
1. Persiapan	41
2. <i>Bubuka</i>	42
3. <i>Ngado'a</i>	44
4. Hiburan.....	46
D. Unsur-unsur Yang Terdapat Dalam Seni Domyak	49
E. Peranan dari Masing-masing Kelompok/Bagian.....	56
BAB V Kesimpulan dan Saran	
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	67
GLOSARIUM.....	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	71
Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	71
Lampiran 2 Dokumentasi	73
Lampiran 3 Surat-surat.....	77