

ABSTRAK

Seni Domyak merupakan salah satu seni pertunjukan yang memiliki struktur penyajian. Dimana dalam penyajiannya memiliki beberapa tahapan-tahapan, selain itu didalam seni Domyak terdapat bentuk-bentuk seni pertunjukan lainnya. Seni Domyak dapat di pertunjukkan pada kondisi apapun baik dalam bentuk *helaran* atau arak-arakan maupun menggunakan panggung. Seni Domyak ini hanya terdapat di Desa Pasir Angin II khususnya, yang dapat mempertunjukkan seni Domyak ini adalah Grup Sinar Pusaka Muda. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara, dokumentasi dan studi literatur. Hasil penelitian dapat dijelaskan, bahwa seni Domyak lahir pada tahun 1920, pada awalnya sebagai upacara ritual meminta hujan. Dilihat dari penyajian seni Domyak terdiri dari 4 bagian yaitu persiapan, *gending tatalu*, *ngado'a* dan hiburan berbagai macam kesenian. Adapun peranan dari masing-masing kelompok/bagian seni Domyak, hanya sebagai pelengkap saja karena inti dari pertunjukan seni Domyak terdapat pada bagian *ngado'a*. Hasil penelitian ini, diharapkan dapat menjadi salah satu cara untuk tetap mempertahankan, menjaga dan melestarikan seni Domyak.

Kata Kunci : Penyajian, Peranan, Seni Domyak