

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Pembatasan dan Perumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN TEORITIS	8
A. Tinjauan Kriya Keramik	8
1. Jenis-jenis Kriya Di Indonesia	8
2. Konsep Kriya Keramik	12
B. Unsur dan Prinsip dalam Karya Seni Rupa	28
C. Bentuk Kriya Keramik	36
D. Pangsa Pasar <i>Export</i>	42
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Waktu dan Tempat Penelitian	45
B. Populasi dan Sampel	45
C. Pendekatan dan Metode Penelitian	46
D. Instrumen dan Sumber Data	48
E. Teknik Pengumpulan Data	49
F. Teknik Pengolahan Data	51
BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS KERAMIK HIAS GERABAH PLERED UNTUK PANGSA <i>EXPORT</i> TAHUN 2010-2013	54
A. Gambaran Umum Mengenai Kriya Keramik Plered	54
1. Plered	54

2. Profil Industri Keramik Jaka Perkasa	56
B. Kriya Keramik Plered yang menjadi Produk Pangsa <i>Export</i> Industri Keramik Jaka Perkasa Tahun 2010-2013 Ditinjau Dari Segi Proses Pembuatan	57
1. Alat dan Bahan	57
2. Proses Pembuatan Kriya Keramik Pangsa <i>Export</i>	68
3. Pembakaran	83
4. <i>Finishing</i>	85
C. Bentuk Kriya Keramik Hias Gerabah Untuk Pangsa <i>Export</i> industri keramik Jaka Perkasa Antara Tahun 2010-2013	96
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	135
A. Kesimpulan	135
B. Saran	136
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
BIOGRAFI PENULIS	