

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan hasil pengamatan dan analisis data, maka simpulan dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Mendesain motif batik tanpa menggunakan media *moodboard* memberikan pengaruh yang kurang signifikan pada siswa kelas X1 SMA Negeri Jatinunggal Sumedang. Dengan t hitung (1.27) yang lebih kecil dari t-tabel pada tingkat kepercayaan atau taraf signifikansi $\alpha = 0.05$ dengan dk $(n_1 - 1) = 29$, harga t (0.95) dari daftar distribusi t diperoleh 1.697.
2. Mendesain motif batik dengan menggunakan media *moodboard* memberikan pengaruh yang signifikan pada siswa kelas X1 SMA Negeri Jatinunggal Sumedang. Dengan t hitung (5.38) yang lebih besar dari t-tabel pada tingkat kepercayaan atau taraf signifikansi $\alpha = 0.05$ dengan dk $(n_1 - 1) = 29$, harga t (0.95) dari daftar distribusi t diperoleh 1.697.
3. Mendesain motif batik dengan menggunakan media *moodboard* memberikan pengaruh yang lebih signifikan terhadap hasil belajar mendesain motif batik dibandingkan dengan mendesain motif batik tanpa menggunakan media *moodboard* pada siswa kelas X SMA Negeri Jatinunggal Sumedang. Dikatakan lebih kreatif jika ditinjau dari segi tema, warna, bentuk, fungsi, komposisi, dan dekoratif.

B. Implikasi dan Rekomendasi

Saran-saran yang dapat penulis kemukakan berkaitan dengan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi para tenaga pendidik serta para pembaca pada umumnya, dalam proses pembelajaran terutama untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam mendesain motif batik sebaiknya melakukan pembelajaran yang variatif dan mampu menciptakan inovasi dalam sebuah media pembelajaran agar para siswa tidak terlibat dalam situasi yang monoton yang mengakibatkan kurangnya kemauan serta menurunnya kreativitas anak dalam menciptakan sebuah karya yang bernilai positif, dan salah satunya ialah media *moodboard* yakni dengan *moodboard* siswa mampu untuk berfikir kreatif dan imajinatif sesuai dengan apa yang mereka cari dan lihat dari berbagai sumber dan mampu untuk menciptakan suatu karya yang mempunyai nilai estetika tinggi.
2. Bagi rekan mahasiswa yang akan mengadakan penelitian tentang pengaruh suatu bentuk atau metode pembelajaran terhadap peningkatan kreativitas, penulis menganjurkan untuk mencobakan bentuk atau metode-metode media pembelajaran lainnya yang sesuai dengan tuntutan dan kebutuhan jaman.
3. Berkaitan dengan penelitian yang penulis lakukan, sebaiknya diadakan penelitian lebih lanjut dengan jumlah sampel yang lebih besar dan kajian yang lebih mendalam.

