

LAMPIRAN A

SK JUDUL SKRIPSI



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN

KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
Nomor: 1474 /UN40.7A.D1/DT/2015

Tentang
Pengesahan Judul dan Masa Bimbingan Skripsi

DEKAN FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN UPI

Memperhatikan : Surat Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, UPI Nomor : 166/UN40.7A.4/DT/2015, tanggal 09 Juli 2015, tentang permohonan Pengesahan Judul dan Masa Bimbingan Skripsi.

Menimbang : 1. Bahwa untuk menyelesaikan studi bagi mahasiswa penempuh jalur skripsi, bahan kajian sesuai dengan judul yang akan dipertahankan itu perlu mendapat pengesahan secara formal;
2. Bahwa karena alasan yang dapat dipertanggungjawabkan yang menyebabkan terlambatnya penyelesaian skripsi, mahasiswa yang bersangkutan perlu diberi perpanjangan masa bimbingan agar penulisan skripsi tersebut selesai.
3. Sehubungan dengan butir 1 dan 2 perlu diterbitkan surat keputusan.

Mengingat : 1. UU No. 20 tahun 2003 tentang Sisdiknas;
2. UU No. 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. PP No. 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
4. PP No. 15 tahun 2014 tentang Statuta UPI;
5. Keppres No. 124 tahun 1999 tentang Perubahan IKIP Bandung menjadi UPI;
6. SK Rektor UPI Nomor: 7678/UN40/KP/2014, tanggal 22 Desember 2014, tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain UPI;
7. Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia 2014; dan
8. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia 2014.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN TENTANG PENGESAHAN JUDUL DAN MASA BIMBINGAN SKRIPSI
KESATU : Menyetujui pengesahan skripsi selama 1 semester (**6 bulan**) terhitung mulai tanggal **09 Juli s.d 08 Januari 2016**.

atas nama : **GITA MARDIAN KUSNANDANG**
NIM : 1100223
departemen/program studi : Pendidikan Seni Rupa
perolehan IPK : 2,90

Judul skripsi:

PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA MOODBOARD TERHADAP PENINGKATAN KREATIVITAS DALAM MENDESAIN MOTIF BATIK PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI JATINUNGGAL

KEDUA : Mengangkat nama-nama dosen:
1. Dr. H. Nanang Ganda Prawira, M.Sn. NIP 196202071987031002 Gol. IV/c
sebagai Pembimbing Utama Jab Lektor Kepala
2. Bandi Sobandi, M.Pd. NIP 197206131999031001 Gol. IV/a
sebagai Pembimbing Pendamping Jab Lektor Kepala

- KETIGA : Menugaskan kepada Dosen Pembimbing supaya secara bersama-sama melaksanakan kegiatan berupa:
- a. Penelaahan judul, pembahasan konteks, dan teknis penggarapan skripsi;
 - b. Pembimbingan selama satu semester (**6 bulan**); dan
 - c. Pelaporan kegiatan bimbingan kepada Dekan melalui Ketua Departemen/Prodi masing-masing.
- KEEMPAT : Memberikan honorarium kepada dosen pembimbing yang besarnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
- KELIMA : Keputusan ini berlaku mulai tanggal disetujuinya pengesahan judul skripsi, dengan ketentuan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bandung
Pada tanggal : 09 Juli 2015



Tembusan :

1. Ketua Departemen terkait FPSD UPI;
2. Dosen Pembimbing Utama dan Pendamping.

LAMPIRAN B

SURAT IJIN PENELITIAN



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung, 40154, Tlp/Fax. 022-2009198,
Homepage: <http://www.upi.edu> E-mail: fspd@upi.edu

Nomor: 1475 /UN40.7A.D1/PL/2015

09 Juli 2015

Lamp. :-

Hal. : Permohonan Izin Mengadakan Penelitian

Yth. Kepala Sekolah SMA Negeri Jatinunggal
Jl. Raya Tarikolot Jatinunggal, Ds. Sirnasari Kec. Jatinunggal
Kabupaten Sumedang.

Dengan hormat,

Dengan ini kami hadapkan salah seorang Mahasiswa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain (FPSD), Universitas Pendidikan Indonesia (UPI), yaitu,

Nama : **Gita Mardian Kusnandang**
NIM : 1100223
Jenjang/Semester : Sarjana (S1) / 8
Departemen/Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Yang bersangkutan bermaksud mengadakan observasi di sekolah atau lembaga yang Ibu/Bapak pimpin dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul : “**PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA MOODBOARD TERHADAP PENINGKATAN KREATIVITAS DALAM MENDESAIN MOTIF BATIK PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI JATINUNGAL”**”

Sehubungan dengan hal tersebut, dengan ini kami mohon Ibu/Bapak berkenan memberi izin kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk mengadakan penelitian di sekolah atau lembaga yang Ibu/Bapak pimpin.

Demikian permohonan kami, atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapan terima kasih.

Tembusan:
1. Dekan FPSD UPI;
2. Ketua Departemen terkait.



Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd. 4
NIP. 19730326 200003 1 003

LAMPIRAN C

SURAT PERNYATAAN SELESAI PENELITIAN



SURAT KETERANGAN

Nomor : 422 / 191 / SMA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **JAJAT SUDRAJAT, S.Pd., M.Pd.**
NIP : 196505131988031012
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Gita Mardian Kusnandang**
Nomor Pokok : 1100223
Jenjang / Semester : S-1 / 8 (delapan)
Program Studi / Fakultas : Pendidikan Seni Rupa

Telah melaksanakan observasi tanggal 13 Juli – 13 September 2015 dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul **“Pengaruh Pemanfaatan Media Moodboard Terhadap Peningkatan Kreativitas Dalam Mendesain Motif Batik Pada Siswa Kelas X SMA Negeri Jatinunggal”**.
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar – benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jatinunggal, 02 Oktober 2015
Kepala Sekolah,



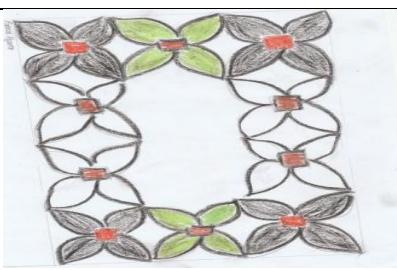
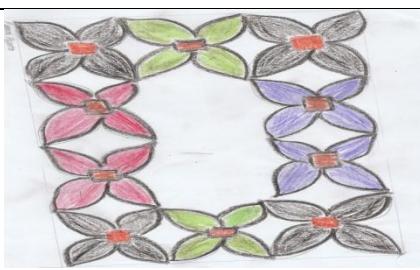
JAJAT SUDRAJAT, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196505131988031012

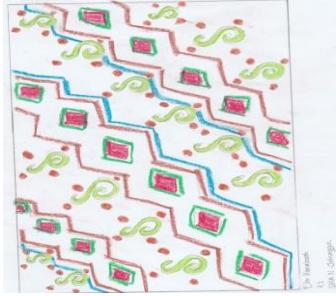
LAMPIRAN D

ANALISIS DATA KARYA DESAIN MOTIF BATIK SISWA KELAS X

SMAN JATINUNGGAL SUMEDANG

Kelas Kontrol (tanpa menggunakan moodboard)

Pretest		Posttest	
			
Nama : Guntur Alafghani Tema : - Warna : 10 Fungsi : - Bentuk : 10 Komposisi : 10 Dekoratif : 10 Stilasi : 10		Tema : - Warna : 10 Fungsi : - Bentuk : 10 Komposisi : 10 Dekoratif : 10 Stilasi : 9	
SKOR	50	SKOR	49

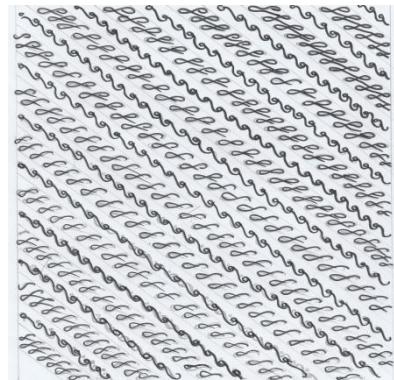


Nama	: Lili Aris Rahman
Tema	: 3
Warna	: 7
Fungsi	: 5
Bentuk	: 5
Komposisi	: 10
Dekoratif	: 5
Stilasi	: 10

Tema	: 3
Warna	: 9
Fungsi	: 5
Bentuk	: 5
Komposisi	: 10
Dekoratif	: 5
Stilasi	: 10

SKOR	45
-------------	-----------

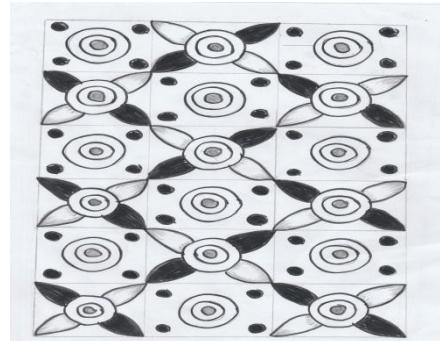
SKOR	47
-------------	-----------



Nama : Salsa Nur Annisa
Tema : 3
Warna : 10
Fungsi : 5
Bentuk : 10
Komposisi : 5
Dekoratif : 5
Stilasi : 10

Tema : 3
Warna : 10
Fungsi : 10
Bentuk : 10
Komposisi : 5
Dekoratif : 5
Stilasi : 10

SKOR	48
-------------	-----------



Nama : Agus Maulana
Tema : 5
Warna : 10
Fungsi : 5
Bentuk : 10
Komposisi : 5
Dekoratif : 10

Tema : 5
Warna : 10
Fungsi : 10
Bentuk : 10
Komposisi : 6

Stilasi : 10	Dekoratif : 10
SKOR	55

Stilasi : 10	Dekoratif : 10
SKOR	61

Kelas Eksperimen (menggunakan media moodboard)

Pretest	Posttest
----------------	-----------------



Nama	: Rahmat Riyanto
Tema	: 5
Warna	: 12
Fungsi	: 10
Bentuk	: 15
Komposisi	: 10
Dekoratif	: 10
Stilasi	: 15

SKOR	77
------	----



Tema	: 10
Warna	: 15
Fungsi	: 10
Bentuk	: 10
Komposisi	: 15
Dekoratif	: 15
Stilasi	: 14

SKOR	89
------	----



Nama : Eka Komalawati
Tema : 8
Warna : 12
Fungsi : 10
Bentuk : 15
Komposisi : 10
Dekoratif : 10
Stilasi : 15

SKOR	80
------	----



Tema : 10
Warna : 10
Fungsi : 10
Bentuk : 15
Komposisi : 15
Dekoratif : 14
Stilasi : 15

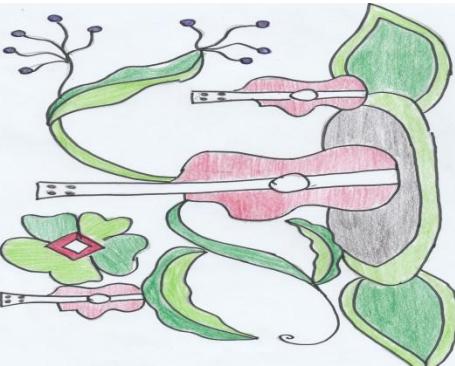
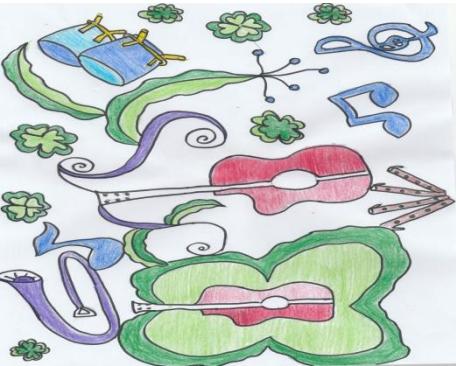
SKOR	89
------	----

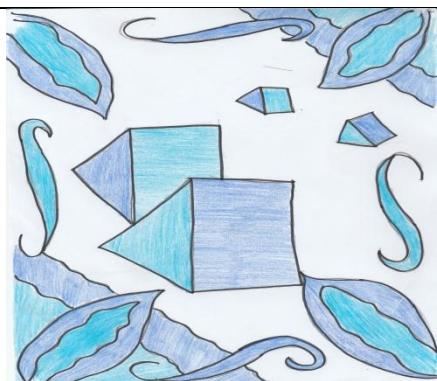


Nama : Nabila Pernanda
Tema : 10
Warna : 10
Fungsi : 9
Bentuk : 10
Komposisi : 10



Tema : 10
Warna : 15
Fungsi : 9
Bentuk : 10
Komposisi : 10
Dekoratif : 15

<p>Dekoratif : 10 Stilasi : 10</p> <table border="1"> <tr> <td>SKOR</td><td>69</td></tr> </table>	SKOR	69	<p>Stilasi : 10</p> <table border="1"> <tr> <td>SKOR</td><td>79</td></tr> </table>	SKOR	79
SKOR	69				
SKOR	79				
					
<p>Nama : Asep Nandar Tema : 7 Warna : 10 Fungsi : 8 Bentuk : 10 Komposisi : 10 Dekoratif : 6 Stilasi : 10</p> <table border="1"> <tr> <td>SKOR</td> <td>61</td></tr> </table>	SKOR	61	<p>Tema : 10 Warna : 10 Fungsi : 10 Bentuk : 10 Komposisi : 10 Dekoratif : 12 Stilasi : 10</p> <table border="1"> <tr> <td>SKOR</td> <td>72</td></tr> </table>	SKOR	72
SKOR	61				
SKOR	72				



Nama	:	Iis Prihartini
Tema	:	10
Warna	:	10
Fungsi	:	10
Bentuk	:	15
Komposisi	:	10
Dekoratif	:	10
Stilasi	:	10

Tema	:	10
Warna	:	10
Fungsi	:	10
Bentuk	:	15
Komposisi	:	10
Dekoratif	:	15
Stilasi	:	15

SKOR	75
------	----

SKOR	85
------	----

LAMPIRAN E

GRAFIK DATA KARYA

1. KELAS KONTROL (TANPA MENGGUNAKAN *MOODBOARD*).

PRETEST

Nilai	T	W	B	F	K	D / I	S
50	-	10	10	-	10	10	10
45	-	10	10	-	10	5	10
48	3	10	10	5	5	5	10
55	5	10	10	5	5	10	10
Jumlah	8	40	40	10	30	30	40

Keterangan :

- T** = Tema
W = Warna
B = Bentuk
F = Fungsi
K = Komposisi
D/I = Dekoratif/ Inovasi
S = Stilasi

POSTTEST

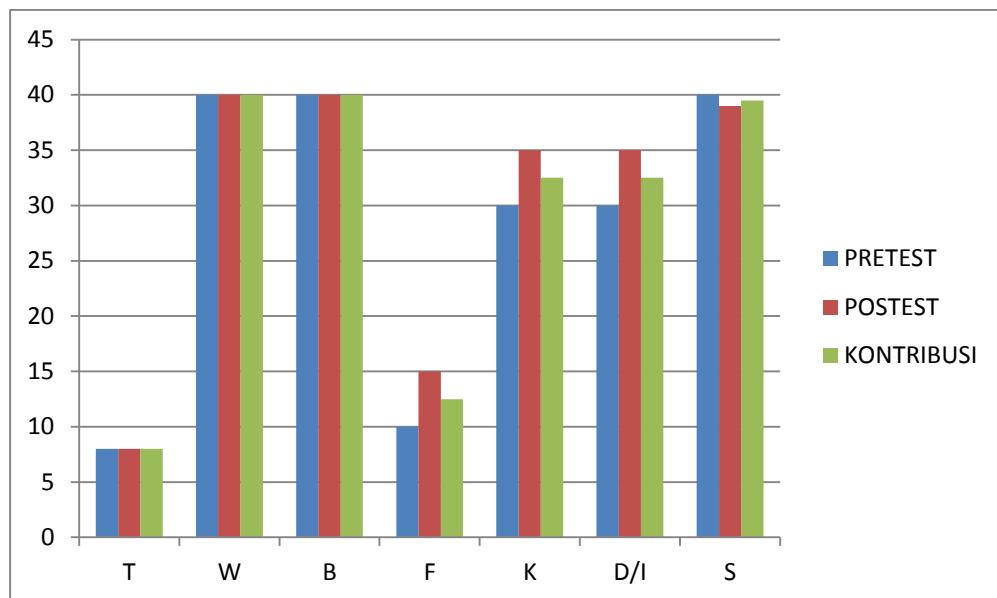
Nilai	T	W	B	F	K	D / I	S
49	-	10	10	-	10	10	9
50	-	10	10	-	10	10	10
53	3	10	10	10	5	5	10
60	5	10	10	5	10	10	10
Jumlah	8	40	40	15	35	35	39

Keterangan :

- T** = Tema
- W** = Warna
- B** = Bentuk
- F** = Fungsi
- K** = Komposisi
- D/I** = Dekoratif/ Inovasi
- S** = Stilasi

Kesimpulan

Nilai	T	W	B	F	K	D / I	S
Pretest	8	40	40	10	30	30	40
Posttest	8	40	40	15	35	35	39
Jumlah	16	80	80	25	65	5	79



Pembahasan :

$$\text{Kontribusi} = \frac{\text{Pretest} + \text{Posttest}}{\text{Banyak data}}$$

Jadi kesimpulannya adalah bahwa di dalam kelas kontrol (tanpa menggunakan media *moodboard*) yang paling berpengaruh dan memiliki kontribusi tertinggi dalam meningkatkan kreativitas adalah pada unsur warna dan bentuk.

DESKRIPSI DATA TES AKHIR KARYA

2. KELAS EKSPERIMENT (MENGGUNAKAN *MOODBOARD*).

PRETEST

Nilai	T	W	B	F	K	D/ I	S
77	5	12	15	10	10	10	15
71	6	10	15	10	10	10	10
69	10	10	10	9	10	10	10

61	7	10	10	8	10	6	10
75	10	10	15	10	10	10	10
Jumlah	38	52	65	47	50	46	55

Keterangan :

- T** = Tema
- W** = Warna
- B** = Bentuk
- F** = Fungsi
- K** = Komposisi
- D/I** = Dekoratif/ Inovasi
- S** = Stilasi

POSTEST

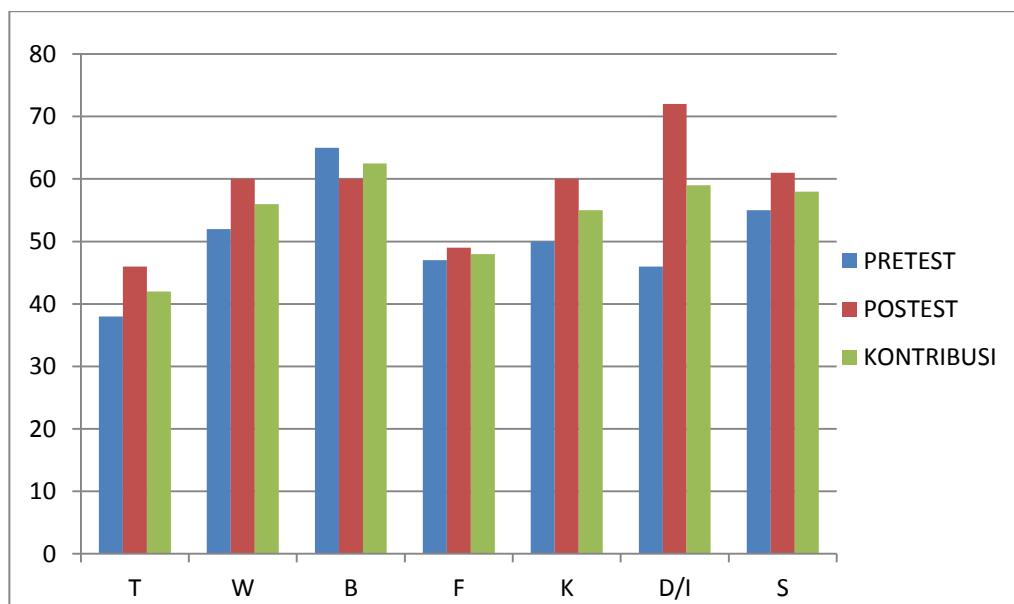
Nilai	T	W	B	F	K	D/ I	S
89	10	15	10	10	15	15	14
83	6	10	15	10	15	15	12
79	10	15	10	9	10	15	10
72	10	10	10	10	10	12	10
85	10	10	15	10	10	15	15
Jumlah	46	60	60	49	60	72	61

Keterangan :

- T = Tema
W = Warna
B = Bentuk
F = Fungsi
K = Komposisi
D/I = Dekoratif/ Inovasi
S = Stilasi

Kesimpulan

Nilai	T	W	B	F	K	D/ I	S
Pretest	38	52	65	47	50	46	55
Posttest	46	60	60	49	60	72	61
Jumlah	84	112	125	96	110	118	116



Pembahasan :

Kontribusi = Pretest + Posttest
Banyak data

Jadi kesimpulannya adalah bahwa di dalam kelas eksperimen (menggunakan media *moodboard*) yang paling berpengaruh dan memiliki kontribusi tertinggi dalam meningkatkan kreativitas adalah pada unsur bentuk.

LAMPIRAN F

1. HASIL PERHITUNGAN NILAI RATA-RATA DAN SIMPANGAN

BAKU

Dengan menggunakan media *moodboard*.

No	Nama	Tes Awal	Tes Akhir	Selisih
1.	Ade Supriatna	65	75	10
2.	Adi Bactiar	67	77	10
3.	Agus Irfan	63	75	12
4.	Agus M	72	81	9
5.	Asep Nandang	60	68	7

6.	Asep Nandar Kuswanto	61	72	11
7.	Beben Nurhidayat	72	84	12
8.	Cecep Hermansyah	68	76	8
9.	Dadan Andani	62	70	7
10.	Dadang Hermawan	64	72	8
11.	Dede Eggi	72	82	10
12.	Dede Rohayati	72	82	10
13.	Ega Aprilian	66	78	12
14.	Eka Komalawati	80	80	0
15.	Fadli Alhudayat	73	82	9
16.	Iis Prihartini	75	85	10
17.	Ismet Jalaludin	65	74	9
18.	Kurnia Sandi	67	78	11
19.	Mulyana	60	72	12
20.	Nabila Pernanda	69	79	10
21.	Nadia Dinda Franada	71	83	12
22.	Rahmat Riyanto	77	89	12
23.	Ramli Suhendar	72	80	8
24.	Ratna Dwi Khoerunisa	63	70	10
25.	Rendi Nurfadillah	69	78	9
26.	Setiawan	65	75	10

27.	Sofyan	67	76	9
28.	Titin Atinah	73	83	10
29.	Wardiman	75	84	9
30.	Yudi Yudinar	78	89	11
JUMLAH		2.063	2.421	287
RATA-RATA		68.76	80.70	9.56
SD (simpangan baku)		29.26	35.61	2.27

- Menghitung rata-rata hasil tes mendesain motif batik dengan menggunakan *moodboard*, diketahui $n_1 = 30, \sum X_1 = 2.063$ dan $n_2 = 30, \sum X_2 = 2.421$, maka :

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{2.063}{30} = 68.76 \text{ (Tes Awal)}$$

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{2.421}{30} = 80.70 \text{ (Tes Akhir)}$$

- Mencari simpangan baku tes awal dan akhir mendesain motif batik menggunakan *moodboard*,

(X_1)	$(X_1 - \bar{X})$	$(X_1 - \bar{X})^2$	(X_2)	$(X_2 - \bar{X})$	$(X_2 - \bar{X})^2$
80	11.24	126.33	80	-0.7	0.49
78	9.24	85.37	89	8.3	68.89
77	8.24	67.89	89	8.3	68.89
75	6.24	38.93	85	4.3	18.49

75	6.24	38.93	84	3.3	10.89
73	4.24	17.97	83	2.3	5.29
73	4.24	17.97	82	1.3	1.69
72	3.24	10.49	84	3.3	10.89
72	3.24	10.49	82	1.3	1.69
72	3.24	10.49	82	1.3	1.69
72	3.24	10.49	81	0.3	0.09
71	2.24	5.01	80	-0.7	0.49
69	0.24	0.05	79	-1.7	2.89
69	0.24	0.05	78	-2.7	7.29
68	-0.76	0.57	76	-4.7	22.09
67	-1.76	3.09	78	-2.7	7.29
67	-1.76	3.09	77	-3.7	13.69
67	-1.76	3.09	76	-4.7	22.09
66	-2.76	7.61	78	-2.47	7.29
65	-3.76	14.13	75	-5.7	32.49
65	-3.76	14.13	75	-5.7	32.49
65	-3.76	14.13	74	-6.7	44.89
64	-4.76	22.65	72	-8.7	75.69
63	-5.76	33.17	75	-5.7	32.49
63	-5.76	33.17	70	-10.7	114.49
62	-6.76	45.69	70	-10.7	114.49
61	-7.76	60.21	72	-8.7	75.69

60	-8.76	76.73	72	-8.7	75.69
60	-8.76	76.73	68	-12.7	161.29
JUMLAH		848.65	JUMLAH		1032.81

Keterangan :

Maka :

$$S_1 = \sqrt{\frac{\sum(X-\bar{X})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{\sum 848.65}{29}} = 29.26$$

$$S_2 = \sqrt{\frac{\sum(X-\bar{X})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{\sum 1032.81}{29}} = 35.61$$

Berdasarkan hasil perhitungan tersebut maka, nilai rata-rata dan simpangan baku akhir mendesain motif batik tanpa menggunakan *moodboard* adalah sebagai berikut :

- 1) Nilai rata-rata tes awal sebesar 848.65 dan simpangan baku sebesar 29.26
- 2) Nilai rata-rata tes akhir sebesar 1032.81 dan simpangan baku sebesar 35.61

HASIL PERHITUNGAN NILAI RATA-RATA DAN SIMPANGAN BAKU

Tanpa menggunakan media *moodboard*..

No	Nama	Tes Awal	Tes Akhir	Selisih
1.	Agus Maulana	55	60	5

2.	Ahmad Saripudin	47	51	4
3.	Aliya Nuraini	48	48	3
4.	Angga Hermana	53	45	3
5.	Asep Suherman	58	64	6
6.	Beni Hermawan	50	57	7
7.	Budi Rianto	52	51	5
8.	Cici Oktaviani	54	60	6
9.	Dedi Supriyadi	47	53	6
10.	Didi Rukmana	45	49	4
11.	Galih Nurardiansyah	47	50	3
12.	Guntur Alafghani	50	49	5
13.	Hermanto	52	55	3
14.	Heru Kusnandar	50	48	4
15.	Hilman Akbar Ilhamnur	55	61	6
16.	Lilis Aris Rahman	45	50	5
17.	Lulu Kamila	50	55	5-
18.	Nani Suryani	54	54	6
19.	Nunu Angelita	53	57	4
20.	Muhammad Dendi	52	50	3
21.	Rani Aprilandi	44	47	3
22.	Rama Sebastian	51	55	4
23.	Roni Anggara	54	50	3

24.	Rizal Faizal	51	55	4
25.	Salsa Nur Anissa	48	53	5
26.	Siti Fatimah	50	54	4
27.	Sinta Rahayu	55	47	3
28.	Tita Puspitasari	52	57	5
29.	Verdina Sri Mulia	54	50	3
30.	Yostri Meilani	55	48	4
JUMLAH		1531	1.583	131
RATA RATA		51.03	52.77	4.36
SD (simpangan baku)		3.49	4.71	
VAR		66.74	62.52	3.70

1) Menghitung rata-rata hasil tes mendesain motif batik tanpa menggunakan *moodboard*, diketahui $n_1 = 30, \sum X_1 = 1.531$ dan $n_2 = 30, \sum X_2 = 1.583$, maka :

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{1.531}{30} = 51.03 \text{ (Tes Awal)}$$

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{1.583}{30} = 52.77 \text{ (Tes Akhir)}$$

2) Mencari simpangan baku tes awal dan akhir mendesain motif batik tanpa menggunakan *moodboard*,

(X_1)	$(X_1 - \bar{X})$	$(X_1 - \bar{X})^2$	(X_2)	$(X_2 - \bar{X})$	$(X_2 - \bar{X})^2$

44	-4.4	19.36	45	-7.76	60.21
45	-3.4	11.56	47	-5.76	33.17
45	-3.4	11.56	47	-5.76	33.17
47	-1.4	1.96	48	-4.76	22.65
47	-1.4	1.96	48	-4.67	22.65
47	-1.4	1.96	48	-4.67	22.65
48	-0.4	0.16	49	-3.67	14.13
48	-0.4	0.16	49	-3.67	14.13
50	1.6	2.56	50	-2.76	7.61
50	1.6	5.76	50	-2.76	7.61
50	1.6	5.76	50	-2.76	7.61
50	1.6	5.76	50	-2.76	7.61
50	1.6	5.76	50	-2.76	7.61
51	2.6	6.76	51	-1.76	3.09
51	2.6	6.76	51	-1.76	3.09
52	3.6	12.96	53	0.24	0.05
52	3.6	12.96	53	0.24	0.05
52	3.6	12.96	54	1.24	1.53
52	3.6	12.96	54	1.25	1.53
53	4.6	21.16	55	2.24	5.01
53	4.6	21.16	55	2.24	5.01
54	5.6	31.36	55	2.24	5.01
54	5.6	31.36	55	2.24	5.01

54	5.6	31.36	57	4.24	17.97
54	5.6	31.36	57	4.24	17.97
55	6.6	43.56	57	4.24	17.97
55	6.6	43.56	60	7.24	52.41
55	6.6	43.56	60	7.24	52.41
55	6.6	43.56	61	8.24	67.89
58	9.6	92.16	64	11.24	126.33
JUMLAH		593.8	JUMLAH		643.14

Maka :

$$S_1 = \sqrt{\frac{\sum(X-\bar{X})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{\sum 593.8}{29}} = 20.47$$

$$S_2 = \sqrt{\frac{\sum(X-\bar{X})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{\sum 643.14}{29}} = 22.18$$

Berdasarkan hasil perhitungan tersebut maka, nilai rata-rata dan simpangan baku akhir mendesain motif batik menggunakan *moodboard* adalah sebagai berikut :

- 1) Nilai rata-rata tes awal sebesar 48.4 dan simpangan baku sebesar 20.47
- 2) Nilai rata-rata tes akhir sebesar 52.76 dan simpangan baku sebesar 22.18

LAMPIRAN G

2. HASIL PERHITUNGAN UJI NORMALITAS LILIEFORS

KELAS EKSPERIMENT PRETEST (MENGGUNAKAN
MOODBOARD)

xi	zi	fzi	szi	fxi-szi	lo	lt
60	-1,61	0,0537	0,03	0,0203		
60	-1,61	0,0537	0,07	-0,0130		
61	-1,43	0,0768	0,10	-0,0232		
62	-1,24	0,1069	0,13	-0,0264		
63	-1,06	0,1447	0,17	-0,0219		
63	-1,06	0,1447	0,20	-0,0553		
64	-0,88	0,1906	0,23	-0,0427		
65	-0,69	0,2445	0,27	-0,0222		
65	-0,69	0,2445	0,30	-0,0555		
65	-0,69	0,2445	0,33	-0,0888		
66	-0,51	0,3056	0,37	-0,0610		
67	-0,32	0,3728	0,40	-0,0272		
67	-0,32	0,3728	0,43	-0,0606		
67	-0,32	0,3728	0,47	-0,0939	0,0939	0,161
68	-0,14	0,4440	0,50	-0,0560		
69	0,04	0,5171	0,53	-0,0162		
69	0,04	0,5171	0,57	-0,0496		
71	0,41	0,6592	0,60	0,0592		
72	0,59	0,7237	0,63	0,0904		
72	0,59	0,7237	0,67	0,0571		
72	0,59	0,7237	0,70	0,0237		
72	0,59	0,7237	0,73	-0,0096		
72	0,59	0,7237	0,77	-0,0429		
73	0,78	0,7816	0,80	-0,0184		
73	0,78	0,7816	0,83	-0,0517		
75	1,15	0,8739	0,87	0,0072		
75	1,15	0,8739	0,90	-0,0261		
77	1,51	0,9348	0,93	0,0015		
78	1,70	0,9551	0,97	-0,0116		
80	2,06	0,9805	1,00	-0,0195		

n= 30, Rata-rata = 68.77 dan Simpangan Baku = 5.44

L _{tabel} = 0.161 pada taraf signifikansi 0.05

Berdasarkan hasil perhitungan di atas menunjukkan harga mutlak terbesar = 0.0939

Oleh karena L_o = 0.0939 < L _{tabel} 30 = 0.161, maka H_o diterima simpulannya populasi berdistribusi normal.

KELAS EKSPERIMENT POSTTEST (MENGGUNAKAN MOODBOARD)

xi	zi	fzi	szi	fxi-szi	lo	lt
68	-1,89	0,0296	0,03	-0,0037		
70	-1,52	0,0642	0,07	-0,0025		
70	-1,52	0,0642	0,10	-0,0358		
72	-1,15	0,1242	0,13	-0,0091		
72	-1,15	0,1242	0,17	-0,0424		
72	-1,15	0,1242	0,20	-0,0758		
74	-0,79	0,2154	0,23	-0,0179		
75	-0,60	0,2728	0,27	0,0061		
75	-0,60	0,2728	0,30	-0,0272		
75	-0,60	0,2728	0,33	-0,0606		
76	-0,42	0,3368	0,37	-0,0299		
76	-0,42	0,3368	0,40	-0,0632		
77	-0,24	0,4059	0,43	-0,0274		
78	-0,05	0,4781	0,47	0,0114		
78	-0,05	0,4781	0,50	-0,0219		
78	-0,05	0,4781	0,53	-0,0552		
79	0,13	0,5510	0,57	-0,0157		
80	0,31	0,6223	0,60	0,0223		
80	0,31	0,6223	0,63	-0,0111		
81	0,49	0,6895	0,67	0,0229		
82	0,68	0,7510	0,70	0,0510	0,0510	0,161
82	0,68	0,7510	0,73	0,0177		
82	0,68	0,7510	0,77	-0,0156		
83	0,86	0,8054	0,80	0,0054		
83	0,86	0,8054	0,83	-0,0280		
84	1,04	0,8518	0,87	-0,0149		
84	1,04	0,8518	0,90	-0,0482		

85	1,23	0,8901	0,93	-0,0432		
89	1,96	0,9750	0,97	0,0083		
89	1,96	0,9750	1,00	-0,0250		

n= 30, Rata-rata = 78.30 dan Simpangan Baku = 5.46

L_{tabel} = 0.161 pada taraf signifikansi 0.05

Berdasarkan hasil perhitungan di atas menunjukkan harga mutlak terbesar = 0.0510

Oleh karena L_o = 0.0510 < L_{tabel} 30 = 0.161, maka H_o diterima simpulannya populasi berdistribusi normal.

KELAS KONTROL PRETEST (MENGGUNAKAN MOODBOARD)

xi	zi	fzi	szi	fxi-szi	lo	lt
44	-2,02	0,0219	0,03	-0,0114		
45	-1,73	0,0419	0,07	-0,0248		
45	-1,73	0,0419	0,10	-0,0581		
47	-1,16	0,1238	0,13	-0,0095		
47	-1,16	0,1238	0,17	-0,0428		
47	-1,16	0,1238	0,20	-0,0762		
48	-0,87	0,1923	0,23	-0,0410		
48	-0,87	0,1923	0,27	-0,0744		
50	-0,30	0,3835	0,30	0,0835		
50	-0,30	0,3835	0,33	0,0502		
50	-0,30	0,3835	0,37	0,0169		
50	-0,30	0,3835	0,40	-0,0165		
50	-0,30	0,3835	0,43	-0,0498		
51	-0,01	0,4962	0,47	0,0295		
51	-0,01	0,4962	0,50	-0,0038		
52	0,28	0,6091	0,53	0,0758		
52	0,28	0,6091	0,57	0,0425		
52	0,28	0,6091	0,60	0,0091		
52	0,28	0,6091	0,63	-0,0242		
53	0,56	0,7135	0,67	0,0469		
53	0,56	0,7135	0,70	0,0135		
54	0,85	0,8024	0,73	0,0691		
54	0,85	0,8024	0,77	0,0358		

54	0,85	0,8024	0,80	0,0024		
54	0,85	0,8024	0,83	-0,0309		
55	1,14	0,8722	0,87	0,0056		
55	1,14	0,8722	0,90	-0,0278		
55	1,14	0,8722	0,93	-0,0611		
55	1,14	0,8722	0,97	-0,0944	0,0944	0,161
58	2,00	0,9771	1,00	-0,0229		

n= 30, Rata-rata = 51.03 dan Simpangan Baku = 3.49

L_{tabel} = 0.161 pada taraf signifikansi 0.05

Berdasarkan hasil perhitungan di atas menunjukkan harga mutlak terbesar = 0.0944

Oleh karena L_o = 0.0944 < L_{tabel} 30 = 0.161, maka H_o diterima simpulannya populasi berdistribusi normal.

KELAS KONTROL POSTTEST

xi	zi	fzi	szi	fxi-szi	lo	lt
45	-1,65	0,0496	0,03	0,0162		
47	-1,22	0,1104	0,07	0,0437		
47	-1,22	0,1104	0,10	0,0104		
48	-1,01	0,1558	0,13	0,0224		
48	-1,01	0,1558	0,17	-0,0109		
48	-1,01	0,1558	0,20	-0,0442		
49	-0,80	0,2119	0,23	-0,0214		
49	-0,80	0,2119	0,27	-0,0547		
50	-0,59	0,2785	0,30	-0,0215		
50	-0,59	0,2785	0,33	-0,0549		
50	-0,59	0,2785	0,37	-0,0882		
50	-0,59	0,2785	0,40	-0,1215		
50	-0,59	0,2785	0,43	-0,1549	0,1549	0,161
51	-0,38	0,3538	0,47	-0,1129		
51	-0,38	0,3538	0,50	-0,1462		
53	0,05	0,5198	0,53	-0,0136		
53	0,05	0,5198	0,57	-0,0469		

54	0,26	0,6033	0,60	0,0033		
54	0,26	0,6033	0,63	-0,0301		
55	0,47	0,6823	0,67	0,0156		
55	0,47	0,6823	0,70	-0,0177		
55	0,47	0,6823	0,73	-0,0510		
55	0,47	0,6823	0,77	-0,0844		
57	0,90	0,8156	0,80	0,0156		
57	0,90	0,8156	0,83	-0,0177		
57	0,90	0,8156	0,87	-0,0511		
60	1,54	0,9377	0,90	0,0377		
60	1,54	0,9377	0,93	0,0044		
61	1,75	0,9598	0,97	-0,0069		
64	2,38	0,9915	1,00	-0,0085		

52,77

jadi, $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka data tersebut berdistribusi normal ($0,1549 > 0,1610$)

4,71

n= 30, Rata-rata = 52.77 dan Simpangan Baku = 4.71

$L_{tabel} = 0.161$ pada taraf signifikansi 0.05

Berdasarkan hasil perhitungan di atas menunjukkan harga mutlak terbesar = 0.1549

Oleh karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($0.1549 > 0.1610$) maka H_0 diterima simpulannya populasi berdistribusi normal.

Dari tabel di atas dapat diketahui nilai pengujian yang didapat L_0 dari keseluruhan data antara data awal dengan data akhir menunjukkan lebih kecil dari L_{tabel} . Pengajuan hipotesis adalah terima Hipotesis nol apabila $L_0 < L_{tabel}$ sehingga data dapat dikatakan berdistribusi normal. Berdasarkan tabel di atas, dapat diketahui bahwa kedua kelompok sampel eksperimen berdistribusi normal. Untuk mengetahui tingkat keseragaman sampel yang diambil dari populasi, selanjutnya diuji dengan homogenitas varians dari tiap masing-masing sampel menggunakan

uji kesamaan dua variansi. Data hasil pengujian homogenitas dapat dilihat pada tabel selanjutnya.

LAMPIRAN H

3. HASIL PERHITUNGAN KESAMAAN KEDUA VARIANSI KELAS EKSPERIMEN (MENGGUNAKAN MOODBOARD)

No	Pretest	Posttest
1	65	75
2	67	77
3	63	75
4	72	81
5	60	68
6	61	72
7	72	84
8	68	76
9	62	70
10	64	72
11	72	82
12	72	82
13	66	78
14	80	80
15	73	82
16	75	85
17	65	74
18	67	78
19	60	72
20	69	79

21	71	83
22	77	89
23	72	80
24	63	70
25	69	78
26	65	75
27	67	76
28	73	83
29	75	84
30	78	89
Rata-rata	68,77	78,30
S. Baku	5,44	5,46
Var	29,63	29,80

Keterangan :

$$\begin{aligned} \text{VAR} &= \text{Var terbesar} - \text{Var terkecil} \\ \text{Jadi, Var} &= 29,80 - 29,63 \\ &= 1.01 \end{aligned}$$

Jadi, kesimpulannya adalah $f_{\text{tabel}} > f_{\text{hitung}}$ ($1.84 > 1.01$) maka data tersebut **Homogen.**

KELAS KONTROL (TANPA MOODBOARD)

No	Pretest	Posttest
1	44	60
2	45	51
3	45	48
4	47	45
5	47	64
6	47	57
7	48	51
8	48	60
9	50	53

10	50	49
11	50	50
12	50	49
13	50	55
14	51	48
15	51	61
16	52	50
17	52	55
18	52	54
19	52	57
20	53	50
21	53	47
22	54	55
23	54	50
24	54	55
25	54	53
26	55	54
27	55	47
28	55	57
29	55	50
30	58	48
Rata-rata	51,03	52,77
S. Baku	3,49	4,71
Var	12,17	22,19

Keterangan :

$$\text{VAR} = \text{Var terbesar} - \text{Var terkecil}$$

$$\text{Jadi, Var} = 22,19 - 12,17$$

$$= 1,82$$

Jadi, kesimpulannya adalah $f_{\text{tabel}} > f_{\text{hitung}}$ ($1,84 > 1,82$) maka data tersebut **Homogen.**

Kriteria pengujian homogenitas dari kedua kelompok sampel tersebut adalah tolak H_0 jika, $F > F_{(1-\alpha)(V_1, V_2)}$. Dari hasil pengujian kesamaan dua variansi pada tabel di atas, diketahui bahwa hasil F -hitung mendesain motif batik dengan

menggunakan media *moodboard*= (1.01) dan F-hitung mendesain motif batik tanpa menggunakan media *moodboard* = (1.82) lebih kecil dari F-tabel (1.84) pada dk = (29,29) dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$. Motif batik menggunakan media *moodboard*= (1.01) dan F-hitung mendesain motif batik tanpa menggunakan media *moodboard* = (182) lebih kecil dari F-tabel (1.84) pada dk = (29,29) dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ Simpulan dari hasil pengujian kesamaan dua variansi adalah kedua kelompok sampel homogeny.

Langkah selanjutnya adalah melakukan pengujian dan analisis data tes dari kedua hasil tes terhadap sampel (pengujian dan analisis ini untuk mengetahui apakah terdapat peningkatan hasil latihan yang signifikan dari kedua kelompok sampel).

LAMPIRAN I

4. HASIL PERHITUNGAN UJI HIPOTESIS

Kelas eksperimen (menggunakan media *moodboard*)

No	Pretest	Posttest
1	65	75
2	67	77
3	63	75
4	72	81
5	60	68
6	61	72
7	72	84
8	68	76
9	62	70
10	64	72
11	72	82
12	72	82
13	66	78
14	80	80
15	73	82

16	75	85
17	65	74
18	67	78
19	60	72
20	69	79
21	71	83
22	77	89
23	72	80
24	63	70
25	69	78
26	65	75
27	67	76
28	73	83
29	75	84
30	78	89
Rata-rata	68,77	78,30
Var	29,63	29,80
SBB	7,23	
a	0,05	0,05
N	30	30

Keterangan :

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$= \underline{78.30 - 68.77}$$

$$\sqrt[7.23]{0.03 + 0.03}$$

$$= \underline{9.53}$$

$$7.23 \times 0.245$$

$$=\underline{9.53}$$

$$1.77$$

$$= 5.38$$

Jadi, t hitung > t tabel ($5.387 > 1.697$) maka H_1 diterima dan terdapat perbedaan yang signifikan.

Kelas kontrol (tanpa menggunakan media *moodboard*)

no	pre	post
1	55	60
2	47	51
3	48	48
4	53	45
5	58	64
6	50	57
7	52	51
8	54	60
9	47	53
10	45	49
11	48	50
12	50	49
13	52	55
14	50	48
15	55	61
16	45	50
17	50	55
18	54	54
19	53	57
20	52	50

21	47	47
22	51	55
23	54	50
24	51	55
25	48	53
26	50	54
27	55	47
28	52	57
29	54	50
30	55	48
Rata-rata	51,17	52,77
Var	10,76	22,19
SBB	4,10	
a	0,05	0,05
N	30	30

Keterangan :

$$t = \frac{\overline{X_1} - \overline{X_2}}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$= \frac{52.77 - 51.17}{\sqrt{0.036 + 0.036}}$$

$$= \frac{1.6}{1.26}$$

$$= 1.27$$

Jadi, t hitung < t tabel ($1.27 < 1.697$) maka H_1 ditolak dan tidak terdapat perbedaan yang signifikan.

LAMPIRAN J

DAFTAR NAMA SISWA
SMAN NEGERI JATINUNGGAL SUMEDANG

No	Nama	Kelas	Alamat	Ket
1	Ade Supriatna	X1	SMAN Jatinunggal	
2	Adi Bachtiar	X1	SMAN Jatinunggal	
3	Agus Irfan	X1	SMAN Jatinunggal	
4	Agus Maulana	X1	SMAN Jatinunggal	
5	Asep Nandang	X1	SMAN Jatinunggal	
6	Asep Nandar Kuswanto	X1	SMAN Jatinunggal	
7	Beben Nurhidayat	X1	SMAN Jatinunggal	
8	Cecep Hermansyah	X1	SMAN Jatinunggal	
9	Dadan Andani	X1	SMAN Jatinunggal	
10	Dadang Hermawan	X1	SMAN Jatinunggal	
11	Dede Eggi	X1	SMAN Jatinunggal	
12	Dede Rohayati	X1	SMAN Jatinunggal	
13	Ega Aprilian	X1	SMAN Jatinunggal	
14	Eka Komalawati	X1	SMAN Jatinunggal	
15	Fadli Alhudayat	X1	SMAN Jatinunggal	

16	Iis Prihartini	X1	SMAN Jatinunggal	
17	Ismet Jalaludin	X1	SMAN Jatinunggal	
18	Kurnia Sandi	X1	SMAN Jatinunggal	
19	Mulyana	X1	SMAN Jatinunggal	
20	Nabila Pernanda	X1	SMAN Jatinunggal	
21	Nadia Dinda Franada	X1	SMAN Jatinunggal	
22	Rahmat Riyanto	X1	SMAN Jatinunggal	
23	Ramli Suhendar	X1	SMAN Jatinunggal	
24	Ratna Dwi Khoerunisa	X1	SMAN Jatinunggal	
25	Rendi Nurfadilah	X1	SMAN Jatinunggal	
26	Setiawan	X1	SMAN Jatinunggal	
27	Sofyan	X1	SMAN Jatinunggal	
28	Titin Atinah	X1	SMAN Jatinunggal	
29	Wardiman	X1	SMAN Jatinunggal	
30	Yudi Yudinar	X1	SMAN Jatinunggal	

DAFTAR NAMA SISWA
SMAN NEGERI JATINUNGGAL SUMEDANG

No	Nama	Kelas	Alamat	Ket
1	Agus Maulana	X2	SMAN Jatinunggal	
2	Ahmad Saripudin	X2	SMAN Jatinunggal	
3	Aliya Nuraini	X2	SMAN Jatinunggal	
4	Angga Hermana	X2	SMAN Jatinunggal	
5	Asep Suherman	X2	SMAN Jatinunggal	
6	Beni Hermawan	X2	SMAN Jatinunggal	
7	Budi Rianto	X2	SMAN Jatinunggal	
8	Cici Oktaviani	X2	SMAN Jatinunggal	
9	Dedi Supriyadi	X2	SMAN Jatinunggal	
10	Didi Rukmana	X2	SMAN Jatinunggal	
11	Galih Nurardiansyah	X2	SMAN Jatinunggal	
12	Guntur Alafghani	X2	SMAN Jatinunggal	
13	Hermanto	X2	SMAN Jatinunggal	
14	Heru Kusnandar	X2	SMAN Jatinunggal	

15	Hilman Akbar I.	X2	SMAN Jatinunggal	
16	Lilis Aris Rahman	X2	SMAN Jatinunggal	
17	Lulu Kamila	X2	SMAN Jatinunggal	
18	Nani Suryani	X2	SMAN Jatinunggal	
19	Nunu Angelita	X2	SMAN Jatinunggal	
20	Muhammad Dendi	X2	SMAN Jatinunggal	
21	Rani Apriliandi	X2	SMAN Jatinunggal	
22	Rama Sebastian	X2	SMAN Jatinunggal	
23	Roni Anggara	X2	SMAN Jatinunggal	
24	Rizal Faizal	X2	SMAN Jatinunggal	
25	Salsa Nur Anissa	X2	SMAN Jatinunggal	
26	Siti Fatimah	X2	SMAN Jatinunggal	
27	Sinta Rahayu	X2	SMAN Jatinunggal	
28	Tita Puspitasari	X2	SMAN Jatinunggal	
29	Verdina Sri Mulia	X2	SMAN Jatinunggal	
30	Yostri Meilani	X2	SMAN Jatinunggal	

LAMPIRAN K
DOKUMENTASI PENELITIAN













GITA MARDIAN KUSNANDANG, 2015
PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA MOODBOARD TERHADAP PENINGKATAN KREATIVITAS
DALAM MENDESAIN MOTIF BATIK PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI JATINUNGgal SUMEDANG.
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



LAMPIRAN L



Nama : Gita Mardian Kusnandang

Dilahirkan di Sumedang pada tanggal 07 bulan Maret 1993. Anak dari pasangan Bapak Meme Kusnandang S.Pd dan Ibu Popong Siti Nurbaya S.Pd. Alamat dusun Sukamaju Desa Tarikolot Kecamatan Jatinunggal Kabupaten Sumedang Jawa Barat.

Pendidikan formal penulis dimulai dari SDN Tarikolot Kecamatan Jatinunggal Kabupaten Sumedang, lulus tahun 2005, SMP Negeri 2 Jatinunggal Kecamatan jatinunggal Kabupaten Sumedang lulus pada tahun 2008, kemudian melanjutkan ke SMA Negeri Jatinunggal Kabupaten Sumedang lulus tahun 2011 dan melanjutkan pendidikan pada Departemen Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Indonesia Bandung dan insyaalloh lulus pada tahun 2016, Amin.