

KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN

Judul Penelitian	Aspek yang Diungkap	Indikator	Faktor Persepsi
Persepsi Pengguna Terhadap Sistem Sirkulasi Gedung FPTK UPI	Sirkulasi Horizontal (Koridor)	Pencapaian	Fisiologis Perhatian Minat Kebutuhan searah Pengalaman dan ingatan Suasana hati Ukuran/bentuk/penempatan Warna/cahaya Keunikan/kekontrasan Intensitas/pengulangan Gerakan
		Pintu Masuk	Fisiologis Perhatian Minat Kebutuhan searah Pengalaman dan ingatan Suasana hati Ukuran/bentuk/penempatan Warna/cahaya Keunikan/kekontrasan Intensitas/pengulangan Gerakan
		Konfigurasi Jalur	Fisiologis Perhatian

			Minat Kebutuhan searah Pengalaman dan ingatan Suasana hati
			Ukuran/bentuk/penempatan Warna/cahaya Keunikan/kekontrasan Intensitas/pengulangan Gerakan
		Hubungan Jalur dan Ruang	Fisiologis Perhatian Minat Kebutuhan searah Pengalaman dan ingatan Suasana hati
			Ukuran/bentuk/penempatan Warna/cahaya Keunikan/kekontrasan Intensitas/pengulangan Gerakan
		Bentuk Ruang Sirkulasi	Fisiologis Perhatian Minat Kebutuhan searah Pengalaman dan ingatan Suasana hati
			Ukuran/bentuk/penempatan Warna/cahaya

			Keunikan/kekontrasan Intensitas/pengulangan Gerakan
--	--	--	---

Judul Penelitian	Aspek yang Diungkap	Indikator	Faktor Persepsi
Persepsi Pengguna Terhadap Sistem Sirkulasi Gedung FPTK UPI	Sirkulasi Vertikal (Tangga)	Pencapaian	Fisiologis Perhatian Minat Kebutuhan searah Pengalaman dan ingatan Suasana hati
			Ukuran/bentuk/penempatan Warna/cahaya Keunikan/kekontrasan Intensitas/pengulangan Gerakan
		Pintu Masuk	Fisiologis Perhatian Minat Kebutuhan searah Pengalaman dan ingatan Suasana hati
			Ukuran/bentuk/penempatan Warna/cahaya Keunikan/kekontrasan Intensitas/pengulangan

			Gerakan
		Konfigurasi Jalur	Fisiologis Perhatian Minat Kebutuhan searah Pengalaman dan ingatan Suasana hati
			Ukuran/bentuk/penempatan Warna/cahaya Keunikan/kekontrasan Intensitas/pengulangan Gerakan
		Hubungan Jalur dan Ruang	Fisiologis Perhatian Minat Kebutuhan searah Pengalaman dan ingatan Suasana hati
			Ukuran/bentuk/penempatan Warna/cahaya Keunikan/kekontrasan Intensitas/pengulangan Gerakan
		Bentuk Ruang Sirkulasi	Fisiologis Perhatian Minat Kebutuhan searah Pengalaman dan ingatan

			Suasana hati
			Ukuran/bentuk/penempatan
			Warna/cahaya
			Keunikan/kekontrasan
			Intensitas/pengulangan
			Gerakan