

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan perolehan data dari penelitian ini yaitu melalui pendidikan karakter dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VI A di SDPN Setiabudhi Kota Bandung ini merupakan salah satu cara untuk menumbuhkan nilai-nilai moral yang positif kepada siswa. Adapun kesimpulan yang dapat diambil dari pembahasan yang sebelumnya, yaitu sebagai berikut :

1. Pendidikan karakter dalam pembelajaran seni tari dapat membangun kepribadian peserta didik, meningkatkan budi pekertinya, dan memberikan arahan-arahan/pengetahuan tentang pentingnya peserta didik untuk memiliki nilai karakter yang positif sebagai pondasi awal untuk melanjutkan pendidikan ke yang lebih tinggi.
2. Dalam pembelajaran seni tari ini siswa diberikan kebebasan untuk berekspresi dan bereksplorasi gerak dengan diberikannya rangsangan awal yaitu melalui media gambar.
3. Melalui pembelajaran seni tari dapat menumbuhkan karakter siswa yang kreatif dalam membuat suatu karya tari yang baru yaitu tari kreasi. Kreatif siswa dalam menciptakan gerak-gerak tari, siswa kreatif dalam menyusun gerakan tari, siswa kreatif dalam membuat pola lantai dalam tarian dan kreatif siswa dalam menggabungkan gerakan dengan musik iringan.
4. Menumbuhkan nilai moral kepada siswa yang percaya diri untuk tampil di hadapan umum, tanggungjawab atas apa yang seharusnya dikerjakan oleh siswa tersebut, disiplin dalam mengikuti pembelajaran seni tari, sikap menghargai orang lain dan menumbuhkan kerjasama siswa dalam kelompok untuk membuat suatu karya tari kreasi.
5. Siswa merasa senang dan nyaman dengan pembelajaran tari seperti ini, tidak dengan pembelajaran peniruan tari bentuk. Dengan menggunakan

media yang digunakan siswa menjadi lebih semangat dan aktif di dalam kelas ketika mengikuti pembelajaran seni tari.

B. Saran

Adapun yang dapat dijadikan bahan saran dalam memperbaiki proses pembelajaran seni tari di SDPN Setiabudhi Kota Bandung, antara lain:

1. Guru Seni

Materi pembelajaran seni tari untuk bisa dikembangkan lagi agar siswa tidak merasa jenuh dengan proses pembelajaran hanya dari peniruan tari bentuk saja dan media pembelajaran yang harus dikembangkan lagi agar siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran.

2. Peneliti

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat dijadikan pengalaman berharga serta dapat menjadi bahan yang bermanfaat bagi khalayak umum.

3. Lembaga UPI

Semoga skripsi ini dapat menambah pembendaharaan di perpustakaan UPI khususnya di Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Seni (FPBS) Jurusan Pendidikan Seni Tari.