

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

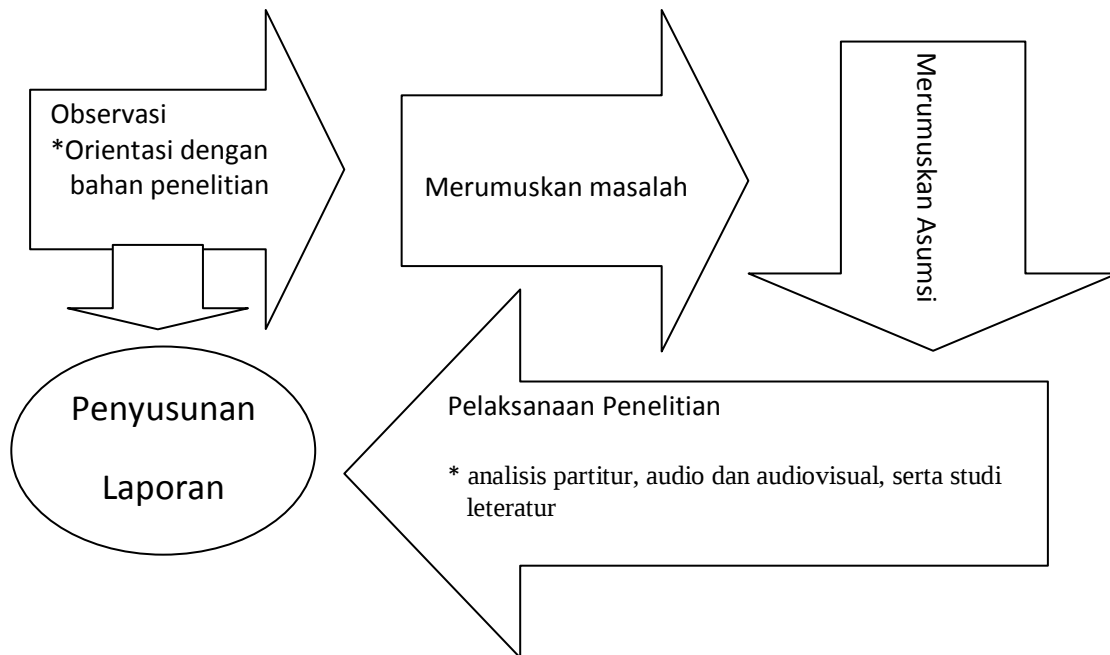
Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan karya lagu Koko Koswara yang berjudul Hamdan. Lagu Hamdan merupakan karya lagu yang diciptakan pada tahun 1982 oleh Koko Koswara. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan deskriptif analisis. Deskriptif analisis dalam skripsi Faz (2013:32) merupakan metode penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis dan akurat mengenai faktor- faktor dan sifat- sifat tertentu yang terdapat dalam objek penelitian.

B. Objek Penelitian

Penelitian ini menganalisis lagu Hamdan karya Koko Koswara. Lagu tersebut merupakan salah satu karya yang beliau ciptakan. Salah satu alasan peneliti memilih lagu tersebut untuk diteliti karena liriknya yang menggunakan dua bahasa, yaitu Sunda dan Arab dimana dalam bahasa Arab terdapat aturan-aturan atau dengan istilah ilmu *Tadwid*. objek dari penelitian ini adalah karya lagu Hamdan dan ibu Ida Rosida selaku anak dari Koko Koswara.

C. Desain Penelitian

Untuk menggali dan mengumpulkan data yang dibutuhkan dalam penelitian guna mengarahkan pada pembahasan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan desain penelitian sebagai berikut:



Gambar 3.1
Model desain penelitian
(Diadaptasi dari Syadikin.2009:35)

1. Studi Pendahuluan

a. Observasi

Sebelum peneliti memilih materi yang akan menjadi bahan penelitian, peneliti mendengarkan beberapa karya lagu Koko Koswara lainnya. Peneliti mengamati satu per satu karya lagu Koko Koswara sehingga peneliti dapat menyatakan bahwa hampir semua karya lagu yang diciptakan Koko Koswara yang didengarkan memiliki interpretasi yang sama tetapi tentu saja dengan kemasan dan ciri khas yang berbeda-beda.

b. Merumuskan Masalah

Rumusan masalah sangat penting dalam sebuah penelitian. Oleh karena itu peneliti merumuskan masalah setelah melakukan beberapa studi pendahuluan. Rumusan masalah, berkaitan dengan analisis lagu Hamdan karya Koko Kosawara yang mencakup struktur musik, dan hubungan syair lagu dengan pirigannya pada lagu tersebut.

c. Merumuskan Asumsi

Pada tahap ini peneliti merumuskan asumsi atau jawaban sementara dari rumusan masalah yang pada akhir penelitian disesuaikan dengan hasil penelitian.

2. Pelaksanaan Penelitian

Setelah melakukan persiapan, peneliti melaksanakan penelitian dengan acuan dan metode penelitian. Selama penelitian, peneliti mengumpulkan data-data melalui analisis partitur, audio dan audiovisual, serta studi literatur. Data-data yang diperoleh peneliti antara lain notasi lengkap lagu Hamdan, audio lagu Hamdan berupa file dengan format mp3, video penyajian lagu Hamdan berupa file dengan format flv, serta biografi singkat Koko Koswara.

3. Penyusunan Laporan Penelitian

Setelah melakukan analisis, peneliti membuat laporan penelitian berupa hasil analisis yang sebenarnya, dokumentasi berupa notasi lagu, dan hasil media audio dan audiovisual untuk dideskripsikan ke dalam tulisan.

D. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data. Instrumen penelitian sangat berpengaruh terhadap keberhasilan suatu penelitian. Dalam penelitian ini instrumen penelitiannya menggunakan:

1. Karya lagu Hamdan karya Koko Koswara berupa notasi lengkap, audio, dan audiovisual.
2. Studi kepustakaan diberbagai perpustakaan dan internet yang berkaitan dengan struktur lagu yang hingga kini masih dijadikan sebagai sumber untuk analisis karya, baik di lembaga formal maupun non formal.
3. Informasi yang diperoleh dari pakar musik melalui wawancara.

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam proses penelitian ini diperlukan teknik pengumpulan data yang sesuai tepat demi terkumpulnya data-data secara akurat dan mendalam. Berdasarkan karakteristik data yang dikumpulkan itu berupa kemampuan dan beberapa informasi mengenai struktur musik, dan hubungan syair dengan liriknya yang dianggap paling tepat untuk mengumpulkan data-data tersebut adalah wawancara, dan studi literatur.

1. Analisis Dokumen

Teknik pengumpulan data berkaitan dengan sumber data. Dalam suatu penelitian sumber data melibatkan tiga faktor, yaitu: latar penelitian, orang-orang yang terlibat, dan segala sesuatu yang dihasilkan melalui keterlibatan orang-orang tersebut. Dalam penelitian kualitatif dokumen pada umumnya digunakan sebagai sumber sekunder. Dokumen dalam penelitian ini berupa:

a. Notasi lengkap lagu Hamdan

Notasi disini sebagai sarana yang sangat penting bagi peneliti dalam melakukan analisis terhadap lagu tersebut.

b. Audio lagu Hamdan Karya Koko Koswara

Audio disini berguna sebagai penunjang dalam penelitian analisis lagu tersebut.

c. Audiovisual lagu Hamdan karya Koko Koswara

Audiovisual disini fungsinya sama dengan audio yaitu sebagai penunjang penelitian.

2. Wawancara

Wawancara adalah suatu teknik yang digunakan untuk memperoleh informasi tentang kejadian yang oleh peneliti tidak dapat diamati sendiri secara langsung, baik karena tindakan atau peristiwa yang terjadi di masa lalu ataupun karena peneliti tidak diperbolehkan hadir di tempat kejadian tersebut.

Dalam penelitian ini bentuk wawancara yang digunakan adalah wawancara terstruktur artinya pertanyaan diajukan setelah disusun terlebih dahulu oleh peneliti yang dirumuskan dalam pedoman wawancara. Dalam hal ini, peneliti melakukan

wawancara dengan Ibu Ida Rosida sebagai anak dari Koko Koswara yang salah satunya beliau adalah salah satu tokoh musik Sunda yang bertujuan untuk mendapatkan informasi yang akurat tentang analisis lagu tersebut.

3. Studi literatur

Studi literatur dilakukan dengan membaca, mengutip, mempelajari literatur-literatur dan buku-buku serta media lain untuk membantu dalam mencari informasi mengenai hal-hal yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan, seperti buku:

a. Koko Koswara

Buku ini membahas mengenai maestro karawitan Sunda dari awal biografi sampai karir yang beliau bangun.

b. Pengetahuan Karawitan Sunda

Buku ini membahas mengenai *laras* dalam karawitan Sunda.

F. Analisis Data

Dalam penyusunan laporan penelitian ini, peneliti melakukan beberapa langkah analisis data yaitu:

1. Reduksi data

Proses reduksi data dalam penelitian ini terdiri dari pemilihan hal-hal yang berhubungan dengan aspek penting dalam proses analisis lagu Hamdan karya Koko Koswara sampai pada akhirnya peneliti mereduksi data-data yang dianggap penting dan membuang data-data yang tidak diperlukan. Beberapa data yang diperoleh peneliti antara lain:

- a. Notasi lengkap lagu Hamdan karya Koko Koswara yang terdiri dari 24 bar.
- b. *Rumpaka* nya dibuat oleh HR. Ading Affandie.
- c. Menggunakan *laras madenda*.

2. Penyajian Data

Penyajian data merupakan langkah kedua yang dilakukan peneliti setelah mereduksi data. Penyajian data diikuti oleh proses mengumpulkan data-data yang saling berhubungan satu sama lain melalui studi partitur, audio dan audiovisual.

Hal ini dimaksudkan untuk memperkuat hasil reduksi data untuk diolah lebih lanjut sehingga pada akhirnya menghasilkan suatu kesimpulan. Setelah data diperoleh, data kemudian disajikan dalam bentuk deskripsi. Data-data yang saling berhubungan dikelompokkan sehingga menjadi kelompok-kelompok data yang selanjutnya akan disimpulkan.

3. Pengambilan kesimpulan

Langkah terakhir dalam pengolahan data yaitu penarikan kesimpulan. Setelah peneliti menarik kesimpulan dari hasil penelitian, peneliti mempelajari dan memahami kembali data-data dari hasil penelitian, dan meminta pertimbangan kepada berbagai pihak mengenai data-data yang diperoleh.