

**ABSTRAK****Analisis Gaya Bahasa Sarkasme Dalam Film *Crows Zero* (Dilihat Dari Sudut Pandang Psikolinguistik)****(Yudhi Dwi Permadi, 2015, 76 halaman)**

Penelitian ini menganalisis penggunaan gaya bahasa sarkasme dalam bahasa Jepang yang dilakukan dari sudut pandang psikolinguistik. Karena penggunaan gaya bahasa setiap individu dalam berbahasa beraneka ragam tergantung pada kepribadian nya. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya bahasa sarkasme yang digunakan, dan faktor yang mempengaruhi penggunaan gaya bahasa sarkasme dalam film *Crows Zero*. Penelitian ini di dasari teori *verbal thought* Vygotsy dan teori *stimulus response* Thorndike.

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa dalam film *Crows Zero* terdapat 23 kata yang terdiri dari [*surume*], [*temee*], [*baka yarou*], [*hima jin*], [*chikin*], [*binbo nin*], [*dame kuchi*], [*aho yarou*], [*kuso chibi ta*], [*baka*], [*saitei*], [*kubi toru*], [*hanpa*], [*kuso yarou*], [*tobokenjanee*], [*baka ittenjanee*], [*nie*], [*kitanai mimi*], [*kuso*], [*busaiku*], [*buta yarou*], [*kuso gaki*], [*kusottare*]. Lalu faktor yang mempengaruhi penggunaan gaya bahasa sarkasme kebanyakan adalah stimulus fisik yang bersifat negatif. Sarkasme seluruhnya digunakan sebagai respon negatif dari stimulus. Walaupun stimulus yang bersifat positif, responnya pasti bersifat negatif.

Kata kunci: Sarkasme, gaya bahasa, film ,[*Crows Zero*], psikolinguistik

**ABSTRACT****The Analysis Of Sarcasm In Crows Zero Movie (From The Psycholinguistic Of View)****(Yudhi Dwi Permadi, 2015, 76 pages)**

This research analyzed the use of sarcasm of Japanese language from the psycholinguistic point of view. because the use of the clanguage style of each person will vary depending on the personality. The purpose of this study was to determine the style of language used sarcasm, and the factors that influence the use of language style sarcasm in the movie Crows Zero. This study is based on Vygotsky's theory of verbal thought and stimulus response theory Thorndike.

Based on the analysis, it can be concluded that in the film there are 23 words Crows Zero consisting of *[surume]*, *[temee]*, *[baka yarou]*, *[hima jin]*, *[chikin]*, *[binbo nin]*, *[dame kuchi]*, *[aho yarou]*, *[kuso chibi ta]*, *[baka]*, *[saitei]*, *[kubi toru]*, *[hanpa]*, *[kuso yarou]*, *[tobokenjanee]*, *[baka ittenjanee]*, *[nie]*, *[kitanai mimi]*, *[kuso]*, *[busaiku]*, *[buta yarou]*, *[kuso gaki]*, *[kusottare]*. Then the factors that affect the use of sarcasm is mostly physical stimulus is negative. Sarcasm entirely used as a negative response from stimulus. Although the stimulus is positive, the response is negative definite.

Keyword: Sarcasm, language style, movie, [Crows Zero], psycholinguistic

## 要旨

### 映画「クローズ ZERO」における冷評分析 (心理言語学の視点)

ユディ・ドゥウィ・ペルマディ

本研究は日本語の冷評の使用について心理言語学の視点で分析したものである。修辞法の使用各人の人格によって様々な種類が存在している。。本研究の目的は、映画「クローズ ZERO」における冷評を知る、と使用に影響を与える要因を明らかにするものである。本研究 Vygotski の *verbal thought* 理論と Thorndike の *Stimulus Response* の理論に基づいている。

分析の結果によると映画「クローズ ZERO」の中 2 3 言葉に冷評があり、内訳は「スルメ」、「テメエ」、「バカ野郎」、「ヒマ人」、「チキン」、「貧乏人」、「ダメロ」、「アホ野郎」、「クソちび太」、「バカ」、「最低」、「首取る」、「ハンパ」、「クソ野郎」、「とぼけんじゃねえ」、「バカ言ってんじゃねえ」、「匂え」、「汚ねえ耳」、「クソ」、「ブサイク」、「ブタ野郎」、「クソガキ」、「クソツタレ」である。そして、冷評の使用に影響を与える要因はほとんど否定物理刺激物である。冷評は全部刺激物の否定応答にとりつかわれる。肯定刺激物でも応答は否定は必ずある。

キーワード：冷評、修辞法、映画、「クローズ ZERO」、心理言語学