

BAB 5

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang telah dilaksanakan terhadap mahasiswa semester III kelas A Departemen Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI tahun akademik 2015/2016 tentang penggunaan teknik transformasi lirik lagu dalam menulis karangan narasi bahasa Perancis, beberapa simpulan yang diperoleh adalah sebagai berikut:

- 1) Teknik transformasi lirik lagu dapat meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi bahasa Perancis mahasiswa semester III kelas A Departemen Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI tahun akademik 2015/2016. Hal tersebut dapat dilihat dari adanya peningkatan antara hasil tes pada siklus I dan hasil tes pada siklus II. Pada siklus I, terdapat 9 orang mahasiswa berada pada kategori baik dengan persentase 26,47%, 16 orang mahasiswa pada kategori cukup dengan persentase 47,05%, dan 9 orang mahasiswa pada kategori kurang dengan persentase 26,47%. Sementara itu, pada siklus II terjadi peningkatan hasil kemampuan menulis karangan narasi bahasa Perancis, yaitu sebanyak 23 orang mahasiswa berada pada kategori baik dengan persentase sebesar 67,64%, 10 orang mahasiswa pada kategori cukup dengan persentase 29,41%, dan 1 orang mahasiswa dengan persentase 2,94% pada kategori kurang.
- 2) Berdasarkan hasil angket, tanggapan mahasiswa terhadap penerapan teknik transformasi lirik lagu dalam menulis karangan narasi bahasa Perancis menunjukkan hasil yang positif. Menurut mereka, teknik transformasi lirik lagu dibutuhkan dalam pembelajaran menulis karangan narasi bahasa Perancis, karena dengan menggunakan teknik transformasi lirik lagu dapat membantu proses menuangkan dan mengembangkan ide atau gagasan, suasana belajar lebih menarik dan jalan cerita pada saat menulis karangan narasi lebih tergambar dengan jelas. Selain itu, kesulitan-kesulitan yang dihadapi mahasiswa dalam menulis karangan narasi, seperti kurangnya

kosakata yang dimiliki, penggunaan struktur bahasa yang kurang tepat, dan kurangnya pengembangan ide dalam tulisan dapat teratasi dengan adanya teknik transformasi lirik lagu dalam menulis karangan narasi bahasa Perancis. Adapun sebagian kecil responden yang menjawab kekurangan dari teknik transformasi lirik lagu dalam pembelajaran menulis karangan narasi adalah membatasi kreativitas dalam menulis dan sebagian besar beranggapan bahwa membutuhkan waktu yang cukup lama untuk mentransformasikan lirik lagu tersebut menjadi karangan narasi bahasa Perancis.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan dari hasil penelitian yang telah dijelaskan di atas, saran yang dapat diberikan untuk pihak-pihak yang terlibat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Bagi pengajar, penelitian ini semoga bisa menjadi alternatif untuk mengembangkan potensi dan kemampuan dalam pembelajaran yang lebih bervariasi. Selain itu, penggunaan teknik transformasi lirik lagu ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam pengembangan kreativitas pengajaran bahasa Perancis, karena teknik transformasi lirik lagu ini dapat membantu mahasiswa dalam menulis karangan narasi bahasa Perancis dan juga memotivasi mahasiswa agar tertarik untuk belajar, sehingga terciptanya suatu pembelajaran bahasa yang berkualitas. Akan tetapi, teknik transformasi lirik lagu ini bukan satu-satunya yang cocok untuk meningkatkan hasil menulis karangan narasi bahasa Perancis. Oleh sebab itu, setiap pengajar dapat lebih leluasa untuk menggunakan media maupun teknik pembelajaran apa saja yang sekiranya sesuai dengan apa yang dipelajari mahasiswa sehingga diharapkan bahwa pengajar akan terus berusaha mengembangkan diri untuk menjadi pengajar yang profesional.
- 2) Bagi mahasiswa, untuk mengembangkan pembelajaran menulis karangan narasi harus sering berlatih menulis dalam bahasa Perancis dengan beragam media maupun teknik yang ada agar dapat menambah pembendaharaan kata yang akan dituangkan pada karangan dan dapat lebih mudah dalam

mengembangkan ide atau gagasan menjadi sebuah karangan, khususnya karangan narasi.

- 3) Bagi peneliti selanjutnya, semoga bisa menjadi rujukan bagi penelitian selanjutnya yang semakin baik dan efektif dengan menggunakan teknik transformasi lirik lagu dan dengan subjek penelitian yang tentunya lebih luas.