

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan perolehan data, peneliti menarik kesimpulan bahwa penerapan rias fantasi dalam pembelajaran seni tari kelas IX di SMP Negeri 15 Bandung mampu meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni tari. Hal ini dibuktikan ketikan siswa mampu mengikuti proses pembelajaran seperti menganalisis gambar *kedok* dan jenis rias, membuat dan mengembangkan konsep rias fantasi, mengaplikasikan rias fantasi pada wajah serta mempresentasikan hasil rias fantasi di depan kelas. Diterapkannya rias fantasi, siswa dapat bebas berimajinasi dan berekspresi dalam memadupadankan *make-up* sehingga kreativitas siswa dapat terasah.

Selain itu pula, melalui penelitian ini kemampuan kognitif, afektif dan psikomotor siswa dapat terolah sehingga terjadi peningkatan hasil belajar siswa selama mengikuti proses pembelajaran di kelas. Oleh karena itu, penerapan rias fantasi dalam pembelajaran seni tari dapat memberikan manfaat dan pengalaman baru terhadap siswa dan dapat dijadikan sebuah alternatif bagi guru baik dari segi materi, metode dan media untuk memperoleh hasil pembelajaran yang maksimal di dalam kelas.

Dari hasil analisis data yang telah dilakukan, didapatkan hasil belajar siswa yang menjadi tolak ukur terhadap meningkatnya kreativitas siswa dalam pembelajaran seni tari. Peneliti mengamati setiap perkemabangan pada siswa kelas IX A sehingga diperoleh nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$, $10,364 > 1,694$. Dilihat dari data tersebut, menunjukkan peningkatan yang signifikan, maka dapat disimpulkan bahwa penerapan rias fantasi dalam pembelajaran seni tari dapat meningkatkan kreativitas siswa kelas IX di SMP Negeri 15 Bandung.

B. Implikasi dan Rekomendasi

Selain simpulan di atas, penerapan rias fantasi dalam pembelajaran seni tari telah berhasil meningkatkan kreativitas siswa, maka hasil penelitian ini direkomendasikan kepada :

1. Lembaga Tinggi UPI

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah kepustakaan khususnya di Departemen Pendidikan Seni Tari dan dapat dijadikan sebagai alternatif dalam pembelajaran seni tari dan penelitian ini sebagai langkah awal bagi peneliti selanjutnya untuk mengembangkan penelitian sejenis.

2. Bagi Mahasiswa

Sebagai sumber literatur yang berkaitan dengan pembelajaran seni tari yang bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa dengan memperkenalkan unsur pendukung lain bahwa seni tari itu bukan hanya mengandalkan gerak saja.

3. Bagi Guru

Dapat dijadikan sebagai alternatif pendekatan pembelajaran seni tari dengan menggunakan rias fantasi sebagai materi pembelajaran sehingga siswa mendapatkan pengalaman baru dalam belajar seni tari dan mampu meningkatkan minat siswa sehingga kreativitas siswa pun meningkat