

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
1. Tujuan Umum.....	7
2. Tujuan Khusus.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoretis	7
2. Manfaat Praktis	7
E. Struktur Organisasi Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Penelitian Terdahulu	10
1. Subjek Penelitian.....	10
2. Posisi Teoritis Penelitian.....	11
B. Kajian Pustaka.....	12
1. Tata Rias.....	12
a) Pengertian Tata Rias	12
b) Tujuan Tata Rias	14

c) Fungsi Tata Rias	15
2. Psikologi Warna	19
3. Pembelajaran Seni Tari	20
4. Komponen Pembelajaran Seni Tari	21
a) Tujuan Pembelajaran	21
b) Materi Pembelajaran	24
c) Metode Pembelajaran	25
d) Media Pembelajaran.....	26
e) Evaluasi Pembelajaran.....	27
5. Stimulus Dalam Penerapan Rias Fantasi	28
6. Kreativitas	29
a) Ciri-ciri Kreativitas	30
b) Faktor-faktor Kreativitas	32
7. Karakteristik Siswa SMP	33
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Desain Penelitian	36
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	37
1. Partisipan.....	37
2. Tempat Penelitian	37
C. Populasi dan Sampel	38
1. Populasi	38
2. Sampel.....	38
D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	39
1. Instrumen Penelitian	39
2. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Prosedur Penelitian.....	41
1. Langkah-langkah Penelitian	41
2. Definisi Operasional	42
3. Skema/Alur Penelitian.....	43
4. Variabel Penelitian.....	43

5.	Asumsi dan Hipotesis Penelitian	44
	a) Asumsi	45
	b) Hipotesis	45
F.	Analisis Data	46
 BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBEHASAN		50
A.	Temuan Penelitian	50
	1. Profil Sekolah	50
	2. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 15 Bandung Sebelum Diterapkannya Rias Fantasi.....	51
	3. Proses Penerapan Rias Fantasi Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa SMP Negeri 15 Bandung	55
	4. Hasil Penerapan Rias Fantasi Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa SMP Negeri 15 Bandung	66
B.	Pembahasan Penelitian.....	81
	1. Proses Penerapan Rias Fantasi Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa SMP Negeri 15 Bandung	81
	2. Hasil Penerapan Rias Fantasi Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa SMP Negeri 15 Bandung	83
 BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		88
A.	Simpulan	88
B.	Implikasi dan Rekomendasi	88
 DAFTAR PUSTAKA.....		90
RIWAYAT HIDUP		92
LAMPIRAN-LAMPIRAN		93