

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian.....	8
C. Rumusan Masalah Penelitian.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
1. Tujuan Umum.....	10
2. Tujuan Khusus.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	10
F. Struktur Organisasi Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
A. Penelitian Terdahulu.....	15
B. Zone Taboo.....	19
C. Teori Sejarah Tari Jaipong.....	20
D. Teori Koreografi.....	23
E. Teori Tata Rias dan Busana.....	28
1. Tata Rias.....	28
2. Tata Busana.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Metode Penelitian.....	35
B. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	38

C. Desain Penelitian.....	39
D. Definisi Operasional.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
1. Observasi.....	42
2. Wawancara.....	44
3. Studi Dokumen.....	46
4. Studi Pustaka.....	47
F. Instrumen Penelitian.....	48
1. Pedoman Observasi.....	50
2. Pedoman Wawancara.....	51
3. Studi Pustaka.....	52
4. Studi Dokumentasi.....	53
G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	54
1. Reduksi Data.....	55
2. Penyajian Data.....	55
3. Penarikan Kesimpulan.....	56
H. Langkah-Langkah Penelitian.....	56
1. Persiapan Penelitian.....	57
2. Pelaksanaan Penelitian.....	57
3. Penyusunan Laporan.....	58
4. Penggandaan.....	59
5. Penjilidan.....	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
A. Hasil Penelitian.....	60
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	60
a. Profil Awan Metro.....	60
b. Profil Padepokan Sekar Panggung.....	66
2. Latar Belakang Terciptanya <i>Zone Taboo</i> Tari Jaipong Entog Mulang.....	71
3. <i>Zone Taboo</i> Koreografi Tari Jaipong Entog Mulang.....	76
4. <i>Zone Taboo</i> Tata Rias dan Busana Tari Jaipong Entog Mulang.....	160
a. Tata Rias.....	160
b. Tata Busana.....	165
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	180
1. Analisis <i>Zone Taboo</i> Latar Belakang Penciptaan Tari Jaipong Entog Mulang.....	180
2. Analisis <i>Zone Taboo</i> Koreografi Tari Jaipong Entog Mulang.....	181
3. Analisis <i>Zone Taboo</i> Tata Rias dan Busana Tari Jaipong Entog Mulang.....	190
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	192
A. Kesimpulan.....	192

B. Saran.....	195
DAFTAR PUSTAKA.....	197
DAFTAR UNDULAN.....	199
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	200
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	210