

**MODEL PEMBELAJARAN KESENIAN *MADIHIN*
MELALUI PENDEKATAN *INQUIRY DISCOVERY*
DI SMP NEGERI 1 TEMBILAHAN RIAU**

TESIS

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni konsentrasi Pendidikan Seni Musik



Oleh:

Abdul Rumansyah
NIM: 1303311

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2015**

**MODEL PEMBELAJARAN KESENIAN *MADIHIN*
MELALUI PENDEKATAN *INQUIRY DISCOVERY*
DI SMP NEGERI 1 TEMBILAHAN RIAU**

Oleh

Abdul Rumansyah, S. Pd.
UNP Padang, 2000

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Pendidikan Seni

© Abdul Rumansyah 2015
Universitas Pendidikan Indonesia
Oktober 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagiannya
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa izin penulis

Abdul Rumansyah, 2015
Model Pembelajaran Kesenian Madihin Melalui Pendekatan *Inquiry Discovery* di
SMP Negeri 1 Tembilahan Riau
Universitas Pendidikan Indonesia | [Repository.upi.edu](https://repository.upi.edu)

LEMBAR PENGESAHAN

**ABDUL RUMANSYAH
1303311**

**MODEL PEMBELAJARAN KESENIAN *MADIHIN*
MELALUI PENDEKATAN *INQUIRY DISCOVERY*
DI SMP NEGERI 1 TEMBILAHAN RIAU**

Disahkan dan disetujui oleh:

Pembimbing



**Dr. Dewi Suryati Budiwati, S. Sen., M. Pd.
NIP. 196204221986092001**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Seni SPs. UPI**



**Dr. Tri Karyono, M. Sn.
NIP. 196611071994021001**

**ABDUL RUMANSYAH
1303311**

**MODEL PEMBELAJARAN KESENIAN *MADIHIN*
MELALUI PENDEKATAN *INQUIRY DISCOVERY*
DI SMP NEGERI 1 TEMBILAHAN RIAU**

**Tesis ini telah dipertanggungjawabkan di depan tim penguji pada hari
Jumat, tanggal 23 Oktober 2015, pukul 9.00 s/d 11.00 WIB
di ruang sidang nomor 39 lantai 2 gedung Sekolah Pascasarjana UPI**

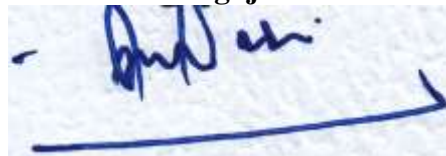
Tim Penguji

Penguji 1



**Dr. Tri Karyono, M. Sn.
NIP. 196611071994021001**

Penguji II



**Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M. Pd.
NIP. 197303262000031003**

Penguji III



**Dr. Rita Milyartini, M. Si.
NIP. 196406231988032001**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul “Model Pembelajaran Kesenian *Madihin* Melalui Pendekatan *Inquiry Discovery* di SMP Negeri 1 Tembilahan Riau” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 23 Oktober 2015
Yang membuat pernyataan,

ABDUL RUMANSYAH
NIM 1303311

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim....

Dengan segala kerendahan hati, rasa Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan hidayah atas segala nikmat kesehatan lahir dan bathin, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Tesis tentang model pembelajaran kesenian *madihin* melalui pendekatan *inquiry discovery* adalah sebuah gambaran proses pembelajaran seni budaya yang berbasis kearifan lokal namun lebih terfokus pada pembelajaran kesenian *madihin* sebagai kesenian tradisi yang masih bertahan di tengah-tengah masyarakat Tembilahan Riau saat ini. Dengan lahirnya model pembelajaran kesenian *madihin* yang berbasis kearifan lokal ini, diharapkan bermanfaat bagi pembaca yang berprofesi sebagai tenaga pendidik untuk mengaplikasikan model pembelajaran kesenian tradisi ini di sekolah.

Tak lupa pula penulis panjatkan shalawat dan salam terhadap Rasulullah SAW, karena melalui ajaran-ajarannya yang telah memberikan pedoman hidup yang sangat mulia, sehingga penulis dapat mempedomani kepribadianNya dalam kehidupan sehari-hari, sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Tesis yang berjudul “Model pembelajaran kesenian *madihin* melalui pendekatan *inquiry discovery* di SMPN 1 Tembilahan Riau” ini terdiri dari lima bab, yaitu 1) Pendahuluan, 2) Kajian pustaka, 3) Metode penelitian, 4) Temuan dan pembahasan, 5) Simpulan, Implikasi dan rekomendasi.

Penulis sangat menyadari akan segala kekurangan baik dalam tata tulis, tata kalimat, maupun metodologinya, untuk itu saran dan kritik yang bersifat konstruktif dari berbagai pihak terutama dari pemerhati dan pembaca sangat diharapkan demi perbaikan penulisan dan penyusunan tesis ini. Semoga tulisan tesis tentang Model pembelajaran kesenian *madihin* melalui pendekatan *inquiry discovery* ini dapat bermanfaat dan berdaya guna bagi pembelajaran seni budaya di sekolah dan di sanggar-sanggar seni.

Penulis, 23 Oktober 2015

UCAPAN TERIMAKASIH

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam menyelesaikan tesis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan dan motivasi dari semua pihak yang telah membantu dengan sepenuh hati. Oleh karena itu peneliti menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Didi Suryadi, M.Ed, selaku Direktur SPs UPI yang telah memberikan kesempatan kepada Penulis untuk menempuh pendidikan di SPs UPI Bandung.
2. Bapak Dr. Tri Karyono, M.Sn., sebagai ketua Program Studi Pendidikan Seni di SPs UPI Bandung dan sekaligus tim penguji tesis yang telah membantu dan memberikan kemudahan bagi penulis dalam menamatkan studi di SPs UPI.
3. Ibu Dr. Dewi Suryati Budiwati, S.Sen., M.Pd., selaku pembimbing tesis yang telah banyak memberikan masukan dan ilmu pengetahuannya dengan penuh keikhlasan pada penulis selama proses penyusunan tesis ini.
4. Bapak Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan motivasi pada peneliti dalam perkuliahan.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang menjadi dewan penguji tesis pada sidang tahap satu pada program studi Pendidikan Seni di SPs UPI.
6. Seluruh staff dosen di lingkungan Progran Studi Pendidikan Seni SPs UPI yang selalu semangat memberi dan berbagi ilmu dengan penulis selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua penulis, ayahnda Basyiruddin, B.A. dan mamanda Yulianis (almarhum) yang selalu tabah dan penuh keikhlasan dalam membesarkan dan mendidik penulis sehingga mendapat kesempatan untuk belajar hingga Perguruan Tinggi, juga tak lupa kepada kedua mertua penulis Bapak Mukhiar dan Ibu Daswirna yang selalu memberikan doa untuk penulis dan tanpa rasa lelah menjaga putra putri penulis selama masa studi di SPs UPI Bandung.

8. Istri tercinta Meli Diliyani dan seluruh putra putri penulis, Khairunisa Suci Ramadhani, Salwa Rahmayuni, Rahmat Al Khairi dan sibungsu Fatimah Az Zahra yang sudah rela untuk tabah ikhlas untuk berpisah jauh dari penulis selama masa studi.
9. Kepala SMP Negeri 1 Tembilahan kota, Ibu Haryati, S.S. beserta staf Tata Usaha dan majelis guru yang telah ikut berpartisipasi dalam memperlancar kegiatan penelitian ini, tak lupa juga buat siswa siswi yang telah berpartisipasi aktif selama mengikuti uji coba pembelajaran terkait penelitian tentang kesenian *madihin* di sekolah.
10. Para seniman kesenian *madihin*, Bapak Asni, Normansyah, Ibu Masniah, beserta nara sumber lain: Bapak R. Indra Maulana, SE., Suhadhana Putra, SE., Bapak Tengku Basyirun, SS., yang telah banyak memberikan informasi kepada penulis demi kesempurnaan laporan penelitian ini.
11. Rekan-rekan mahasiswa SPs UPI program studi Pendidikan Seni angkatan 2013 yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis, serta semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Akhirul kalam, semoga semua kebajikan, bantuan dan kerjasama yang baik yang penuh keikhlasan dari semua pihak mendapat imbalan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Jazakallahu Khairan Katsiran Billahi Fii Sabililhaq

Bandung, 23 Oktober 2015

Ttd.
Penulis
Abdul Rumansyah