

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Metode Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian.....	13
F. Instrumen Penelitian.....	13
G. Sistematika Penulisan .....	14
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Penelitian Terdahulu .....	16
B. Kajian Teori .....	35
1. Struktur Koreografi .....	35
2. Elemen-Elemen Koreografi .....	36
3. Tari Wayang.....	38
4. Karakter Tari Wayang.....	39
5. Koreografi Tari Wayang.....	40
6. Tata Rias Dan Busana.....	40
7. Teori Fungsi.....	45
8. Etnokoreologi .....	47

**BAB III BENTUK, FUNGSI DAN MAKNA TARI GATOTKACA  
GAYA SUMEDANG**

A. Latar Belakang Tari Gatotkaca Gaya Sumedang .....	49
1. Struktur Gerak Tari Gatotkaca Gaya Sumedang.....	51
2. Rias Tari Gatotkaca Gaya Sumedang.....	68
3. Busana Tari Gatotkaca Gaya Sumedang.....	74
4. Iringan Tari Gatotkaca Gaya Sumedang .....	79
B. Fungsi Tari Gatotkaca Gaya Sumedang .....	81
C. Simbol Dan Makna Tari Gatotkaca Gaya Sumedang.....	82

**BAB IV BENTUK, FUNGSI DAN MAKNA TARI GATOTKACA  
GAYA GARUT**

A. Latar Belakang Tari Gatotkaca Gaya Garut.....	86
1. Struktur Gerak Tari Gatotkaca Gaya Garut.....	89
2. Rias Tari Gatotkaca gaya Garut.....	117
3. Busana Tari Gatotkaca gaya Garut.....	122
4. Iringan Tari Gatotkaca Gaya Garut.....	128
B. Fungsi Tari Gatotkaca Gaya Garut.....	133
C. Simbol Dan Makna Tari Gatotkaca Gaya Garut.....	134

**BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

A. Kesimpulan .....	136
B. Rekomendasi .....	137

**GLOSARIUM .....** 139

**DAFTAR PUSTAKA .....** 169

**LAMPIRAN .....** 170