

## DAFTAR PUSTAKA

- Aceh, Abubakar Prof. Dr. (1992). *Pengantar Sejarah Sufi dan Tasawwuf*. Solo: CV. Ramadhani.
- Amin, Samsul Munir Drs. M.A. (2012) Ilmu Tasawuf. Jakarta: Amzah.
- Al-Taftazani, Abu al-Wafa' al-Ghanimi. (1983). *Sufi Dari Zaman Ke Zaman*. Bandung: Pustaka.
- Armstrong, Amatullah & Biquni. (1996). *Kunci Memasuki Dunia Tasawuf*. Bandung: Mizan.
- Barried, Siti Baroroh dkk. (1985). *Pengantar teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Brata, R. Satijadi. 1952. *Rusiah Tembang Sunda*. Djakarta: Balai Pustaka.
- Danasasmita, Ma'mur. (2001). *Wacana Bahasa dan Sastra Sunda Lama*. Bandung: STSI Press.
- Darsa, Undang Ahmad. (1993) Seminar Aksara Daerah Jawa Barat. *Aksara Sunda Kuno: Sebuah Ancangan ke Arah Pembakuan Model Aksara Sunda*. (hlm. 3, 6, 9, dan 18) Sumedang: UNPAD.
- Djamaris, Dr. H. Edward. (2002). *Metode Penelitian filologi*. Jakarta: CV.Manasco.
- Durachman, Memen. (1996). *Khotbah Di Atas Bukit, Novel Gagasan Karya Kuntowijoyo*. (Tesis). Program Pascasarjana Universitas Indonesia. Depok.
- Ekadjati, Edi S. (1993). Seminar Aksara Daerah Jawa Barat. *Khazanah Naskah Sunda Suatu Harta Terpendam Terancam Punah?*. (hlm. 1-2). Sumedang: UNPAD.
- Hamka. (1994). *Tasawuf, Perkembangan dan Pemurniannya*. Jakarta: PT. Pustaka Panjimas.
- Hermansoemantri, Emuch. (1986). *Identifikasi Naskah*. Bandung: Fakultas Sastra Universitas Padjajaran.
- Hidayat, Drs. H. Syarif. & Iskandarwassid. (1993). Seminar Aksara Daerah Jawa Barat. *Pemakaian Huruf Arab dalam Naskah Sunda*. (hlm. 1-4). Sumedang: UNPAD.
- Huda, Nur. (2007). *Islam Nusantara (Sejarah Sosial Intelektual Islam di Indonesia)*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

- Ismail al- Fabim, Abdurrahim. (2007). *200 Hadits Pilihan*. Bekasi: Kalimah Publishing.
- Jawatankuasa Tetap Bahasa Malaysia Kementerian Pendidikan Malaysia. (1988). *Pedoman Transliterasi Huruf Arab Ke Huruf Rumi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Jurusan Basa Jeung Sastra Sunda FPBS IKIP Bandung. (1990). *Palanggeran Ejaan Basa Sunda*. Bandung: Rahmat Cijulang.
- Kartanegara, Mulyadhi. (2006). *Menyelami Lubuk tasawuf*. Erlangga
- Lembaga Penelitian Universitas Padjajaran dengan The Toyota Foundation. (1988). *Naskah Sunda Inventarisasi dan Pencatatan*. Bandung: Universitas Padjajaran.
- Lubis, DR. Nabilah. (1996). *Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Forum Kajian Bahasa & Sastra Arab Fakultas Adab IAIN Syarif Hidayatullah.
- Mulyadi, Sri Wulan. (1994). *Kodikologi Melayu Di Indonesia*. Jakarta.
- Permadi, Tedi. (2011). *Kodikologi Sebuah Pengantar Kajian Naskah*. Bandung: UPI Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2010). *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Robson, S.O. (1994). *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa dengan Universitas Leiden.
- Rosidi, Ajip. (2005). Seri Sundalana. *Islam Dalam Kesenian Sunda*. (hlm. 14-15). Bandung: Pusat Studi Sunda.
- Salamulloh, M. Alaika. (2008). *Akhlah Hubungan Horizontal*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- Salamulloh, M. Alaika. (2008). *Akhlah Hubungan Vertikal*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- Schimmel, Annemarie. (1975). *Dimensi Mistik Dalam Islam*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Suhamihardja, A. Suhandi. (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaannya*. Jakarta: PT. Girimukti Pusaka.

Suherman, Agus. (2011). *Wawacan Pandita Sawang: Kajian Filologis*. (Tesis). Program Studi Ilmu Sastra Bidang Kajian Utama Filologi, Universitas Padjajaran.

Surana, F.X. dkk. (1985). *Menulis dan Membaca Huruf Arab Indonesia (Rabindo)*. Solo: Tiga Serangkai.

**Sumber Online :**

(2015, 27 Juli). arsip kula [Forum *online*]. Diakses dari <http://archive69blog.blogspot.com/2010/11/kampung-ciptagelar.html#.VdWdyfOqqko>

(2015, 29 Juli). Kampung Ciptagelar, Ratusan Tahun Bertahan dengan Tradisi Leluhur [Forum *online*]. Diakses dari <http://www.dowisata.com/kampung-ciptagelar-ratusan-tahun-bertahan-dengan-tradisi-leluhur/>