

## Daftar Pustaka

- Atmadibrata, A. S. (1977). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Pelita Masa.
- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Firdaus, Y. R. (2011). *Analisis Komposisi Musik "Two Pages" Karya Philip Glass*. Bandung: Skripsi.
- Hayati, L. (2008). *Peran 'Aisyiyah Dalam Internalisasi Nilai-Nilai Muhammadiyah DI Kampung Kauman Yogyakarta*. Yogyakarta: Skripsi
- Kusumadinata, R. M. (1950). *Ringkesan Pangawikan Rinenggaswara*. Jakarta: Noordhof-Kolf.
- Natapraja, I. (2003). *Sekar Gending*. Bandung: PT Cipta Karya Lestari.
- Nugraha, S. (2011). *Alok Gaya Dedi Rosida Pada Lagu Jalan Sejak Kliningan*. Bandung: Skripsi.
- Prastowo, A. (2010). *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: DIVAS Press.
- Prier SJ, K.-E. (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Risyaman, W, Y. (1981). *Tuntunan Praktek Pedalangan Wayang Golek Purwa Gaya Sunda*. Bandung: Lembaga Kesenian Bandung.
- Risyaman, W, Y. (1986). *Diktat Teori Menabuh Gamelan Sunda*. Bandung: Kantor Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Bandung.
- Rohidi, T. R. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta prima Nusantara Semarang.
- Salmun, M. A. (1961). *Padalangan*. Jakarta: Dinas Penerbitan Balai Pustaka.
- Soepandi, A. (1975). *Dasar-Dasar Teori Karawitan Sunda*. Bandung: Lembaga Kesenian Bandung.
- Soepandi, A. (1978). *Pengetahuan Padalangan Jawa Barat*. Bandung: Lembaga Kesenian Bandung.
- Soepandi, A. (1984). *Pagelaran Wayang Golek Purwa Gaya Priangan*. Bandung: Pustaka Buana.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kombinasi ( Mixed methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suparli, L. (2010). *Gamelan Pelog Salendro Induk Teori Karawitan Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.

Supriatna, N. & Sutanto, T.S. (2010). *Belajar Menabuh Gamelan Pelog Salendro*, Bandung: C.V Bintang WarliArtika.

Suratno, N. & Warnika, E. (1982). *Pengetahuna Karawitan Daerah Sunda*. Jakarta: Depdikbud.