

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian	12
1.7 Definisi Operasional	12
1.8 Anggapan Dasar	14
BAB 2 KAJIAN TEORETIS TRADISI LISAN PERTUNJUKAN KESENIAN TERBANG	
2.1 Kebudayaan	15
2.2 Tradisi Lisan	17
2.3 Pertunjukan Kesenian Terbang	23
2.4 Unsur-unsur dalam Pertunjukan	26
1. Tempat	27
2. Ritual	27
1) Mantra	27
2) Sesajen	29
3. Pelaku	30
4. Peralatan	30
5. Waktu	30
6. Busana	31

7. Sajian Kesenian	31
1) Nyanyian/lagu	31
1. Bentuk Nyanyian Rakyat	31
2. Fungsi Nyanyian Rakyat	33
3. Makna Nyanyian Rakyat	33
2) Tarian	34
2.5 Struktur Penyajian Kesenian	34
2.6 Struktur Teks Tradisi Lisan	35
1. Struktur Makro	36
2. Superstruktur (Struktur Alur)	37
3. Struktur Mikro	38
1) Bentuk	38
2) Kajian Semantik	39
1. Makna Leksikal	41
2. Makna Asosiatif	42
3. Makna Stilistika	42
4. Makna Afektif	43
5. Makna Kolokatif	43
6. Makna Konotatif	43
3) Bunyi	43
1. Rima	45
2. Asonansi dan Ariterasi	45
3. Irama	46
2.7 Ko-teks	46
2.8 Konteks	47
2.9 Fungsi	48
2.10 Pendekatan Kajian Tradisi Lisan	50
2.11 Upaya Pelestarian Melalui Penggunaan Buku Panduan Pelatihan Ekstrakurikuler di Sekolah Menengah Atas	51
 BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	62

3.2 Paradigma Penelitian	63
3.3 Data dan Sumber Data Penelitian	
dan Teknik Pengumpulan Data	64
3.3.1 Data Penelitian	64
3.3.2 Sumber Data Penelitian	65
3.4 Teknik Penelitian	67
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data	67
3.4.2 Teknik Pengolahan Data	69
3.5 Instrumen Penelitian	70
3.5.1 Instrumen Pengumpulan Data	70
3.5.2 Instrumen Pengolahan Data	78
3.6 Prosedur Penelitian	78
3.6.1 Tahap Persiapan	78
3.6.2 Tahap Pelaksanaan	79
1. Analisis Data	79
2. Pedoman Analisis Data	80

BAB 4 PEMBAHASAN

Pengantar	82
4.1 Pertunjukan Kesenian Terbang	
4.1.1 Tinjauan Tentang Pertunjukan Kesenian	
Terbang Di Kabupaten Subang	82
4.1.1.1 Masa Pembentukan (1400-1900an)	82
4.1.1.2 Masa Kelahiran (1948-1967)	83
1. Pertunjukan Kesenian Terbang Asli	84
2. Pertunjukan Kesenian Terbang Modern	86
4.2. Analisis Data	89
4.2.1 Bentuk Lagu-Lagu dalam	
Pertunjukan Kesenian Terbang	90
4.2.2 Analisis Lagu-Lagu dalam Pertunjukan Kesenian Terbang ...	92
4.2.2.1 Analisis Struktur Teks	93
1) Analisis Kajian Semantik	93

1. Teks Lagu <i>Huya Alloh</i>	93
Analisis Semantik Lirik Lagu <i>Huya Alloh</i>	93
2. Teks Lagu <i>Ulaela</i>	97
Analisis Semantik Lirik Lagu <i>Ulaela</i>	97
3. Teks Lagu <i>Pinangkalu</i>	100
Analisis Semantik Lirik Lagu <i>Pinangkalu</i>	100
4. Teks Lagu <i>Engko</i>	103
Analisis Semantik Lirik Lagu <i>Engko</i>	103
5. Teks Lagu <i>Ayun Puntang</i>	106
Analisis Semantik Lirik Lagu <i>Ayun Puntang</i>	106
6. Teks Lagu <i>Gobyog</i>	109
Analisis Semantik Lirik Lagu <i>Gobyog</i>	109
7. Teks Lagu <i>Dipapag-papag</i>	113
Analisis Semantik Lirik Lagu <i>Dipapag-papag</i>	113
8. Teks Lagu <i>Siuh</i>	116
Analisis Semantik Lirik Lagu <i>Siuh</i>	116
9. Teks Lagu <i>Ayun Ambing</i>	119
Analisis Semantik Lirik Lagu <i>Ayun Ambing</i>	119
10. Teks Lagu <i>Kembang Kacang</i>	125
Analisis Semantik Lirik Lagu <i>Kembang Kacang</i>	125
2) Analisis Formula bunyi	128
a. Rima	128
1. Analisis Rima Teks Lagu <i>Huya Alloh</i>	128
2. Analisis Rima Teks Lagu <i>Ulaela</i>	129
3. Analisis Rima Teks Lagu <i>Pinangkalu</i>	130
4. Analisis Rima Teks Lagu <i>Engko</i>	131
5. Analisis Rima Teks Lagu <i>Ayun Puntang</i>	132
6. Analisis Rima Teks Lagu <i>Gobyog</i>	133
7. Analisis Rima Teks Lagu <i>Dipapag-papag</i>	135
8. Analisis Rima Teks Lagu <i>Siuh</i>	136
9. Analisis Rima Teks Lagu <i>Ayun Ambing</i>	138
10. Analisis Rima Teks Lagu <i>Kembang Kacang</i>	141

b. Irama	142
1. Analisis Irama Teks Lagu <i>Huya Alloh</i>	143
2. Analisis Irama Teks Lagu <i>Ulaela</i>	143
3. Analisis Irama Teks Lagu <i>Pinangkalu</i>	144
4. Analisis Irama Teks Lagu <i>Engko</i>	145
5. Analisis Irama Teks Lagu <i>Ayun Puntang</i>	145
6. Analisis Irama Teks Lagu <i>Gobyog</i>	146
7. Analisis Irama Teks Lagu <i>Dipapag-papag</i>	147
8. Analisis Irama Teks Lagu <i>Siuh</i>	148
9. Analisis Irama Teks Lagu <i>Ayun Ambing</i>	149
10. Analisis Irama Teks Lagu <i>Kembang Kacang</i>	150
4.2.3 Analisis Unsur-Unsur yang Terdapat	
dalam Pertunjukan Kesenian Terbang	151
4.2.3.1 Pertunjukan kesenian terbang ke-1.....	151
4.2.3.2 Pertunjukan kesenian terbang ke-2	155
4.2.3.3 Pertunjukan kesenian terbang ke-3	159
4.2.4 Analisis Struktur Penyajian pertunjukan kesenian terbang ..	162
4.2.4.1 Pertunjukan kesenian terbang ke-1	162
4.2.4.2 Pertunjukan kesenian terbang ke-2	165
4.2.4.3 Pertunjukan kesenian terbang ke-3	169
4.3 Rangkuman Hasil Analisis	
4.3.1 Analisis Lagu-Lagu dalam Pertunjukan Kesenian Terbang ..	172
4.3.2 Unsur-Unsur Pertunjukan Kesenian Terbang	173
4.3.3 Struktur Penyajian Pertunjukan Kesenian Terbang	178
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian Mengenai	
Pertunjukan Kesenian Terbang	184
4.5. Analisis Ko-teks	185
4.6. Analisis Konteks	187
1) Konteks Situasi	187
2) Konteks Budaya	188

3) Konteks Sosial	188
4) Konteks Ideologi	189
4.7 Fungsi Pertunjukan Kesenian Terbang	189
4.5.1 Fungsi Saat Dibentuknya	191
4.5.2 Fungsi Saat ini	191
a. Fungsi Langsung Pertunjukan Kesenian Terbang	191
b. Fungsi Tidak Langsung	
Pertunjukan Kesenian Terbang	192

BAB 5 BENTUK PELESTARIAN PERTUNJUKAN

KESENIAN TERBANG SEBAGAI BAHAN

AJAR PELATIHAN EKSTRAKURIKULER DI SMA

Pengantar	193
5.1 Rancangan Pelestarian Pertunjukan Kesenian Terbang Digunakan sebagai Bahan Ajar Pelatihan di SMA	193
5.1.1 Visi dan Misi Kegiatan Ekstra kurikuler	195
5.1.2. Tujuan Umum dari Kegiatan Ekstrakurikuler	195
5.1.3. Tujuan Khusus dari Kegiatan Ekstrakurikuler	195
5.1.4. Fungsi Kegiatan Ekstrakurikuler	196
5.1.5. Prinsip Kegiatan Ekstrakurikuler	197
5.2 Pedoman Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler	
Bidang Pertunjukan Kesenian Terbang	197
5.2.1. Penyusunan Program Bimbingan	
Kegiatan Ekstrakurikuler	197
1. Program Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler mengenai Pertunjukan Kesenian Terbang.....	198
2. Rencana Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler mengenai Pertunjukan Kesenian Terbang	202
3. Bahan Pelatihan Berupa Buku Panduan	207

BAB 6 SIMPULAN DAN SARAN

Embang Logita, 2015

PERTUNJUKAN KESENIAN TERBANG DI KECAMATAN CIATER KABUPATEN SUBANG DAN BENTUK PELESTARIANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PELATIHAN EKSTRAKURIKULER DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

6.1. Simpulan	210
6.2. Implikasi	213
6.3. Rekomendasi	214
GLOSARIUM	216
DAFTAR PUSTAKA	220
RIWAYAT PENULIS	224
LAMPIRAN	225