

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR FOTO	xi
DAFTAR PARTITUR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan	3
D. Manfaat	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Konsep Model Pemberdayaan Melalui Pelatihan	6
1. Pengertian Pelatihan	6
2. Model Kemitraan Dalam Pemberdayaan Masyarakat Pesisir ...	7
B. Konsep Pembelajaran	8
1. Pengertian Pembelajaran	8
2. Komponen Pembelajaran	10
3. Strategi Pembelajaran.....	16
C. Istilah dan Asal Usul Keroncong	17
D. Keroncong Tugu	18
E. Ansambel Keroncong.....	20
1. Ansambel.....	20

2. Ansambel Keroncong.....	20
F. Perkembangan Remaja Usia 12-20 Tahun.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Desain Penelitian	29
1. Tahap Awal	30
2. Tahap Pelaksanaan	30
3. Tahap Akhir.....	30
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	31
1. Partisipan	31
2. Tempat	34
C. Pengumpulan Data	35
1. Observasi	36
2. Wawancara	37
3. Dokumentasi	38
4. Studi Literatur	39
G. Analisis Data	39
1. Reduksi Data	39
2. Penyampaian Data.....	40
3. Penarikan Kesimpulan/Verifikasi Data.....	40
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Temuan Penelitian	41
1. Sekilas Tentang Batavia Sunda Kelapa Marina.....	41
2. Gambaran Umum Pelatihan Keroncong di Batavia Sunda Kelapa Marina Berdasarkan Hasil Wawancara	44
3. Pelatihan Keroncong di Batavia Sunda Kelapa Marina Berdasarkan Hasil Observasi	50
B. Pembahasan Penelitian	61
1. Proses Pembelajaran Keroncong di Batavia Sunda Kelapa Marina	61
2. Bahan Pelatihan Keroncong di Batavia Sunda Kelapa Marina	69

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	74
A. Kesimpulan	74
B. Implikasi dan Rekomendasi	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN