

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, J. W. (2010). *Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danial, E. dan Wasriah, N. (2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Laboratorium Pkn-FPIPS.
- Effendi, R. dan Malihah, E. (2011). *Panduan Kuliah Pendidikan Lingkungan Sosial, Budaya dan Teknologi*. Bandung: CV Maulana Media Grafika.
- Herimanto, W. (2010). *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Khayam, U. (2000). *Seni Pertunjukan Kita, Global Lokal, Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung: MSPI.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kuntjara, E. (2006). *Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kurnia, G. dan Nalan A.S. (2003). *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat dan Pusat Dinamika Pembangunan UNPAD.
- Maryati, K. dan Juju S. (2007). *Sosiologi untuk SMA dan MA kelas XII*. Jakarta: PT. Glora Aksara.
- Miles, B. B. dan Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_ . (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_ . (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Muhsin, M. (2010). *Bunga Rampai Sejarah dan Kebudayaan (Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung)*. Bandung: CV. Upakarti.
- Mulyana, D. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mustofa, B. dkk. (2010). *Kamus Lengkap Sosiologi*. Jogjakarta: Panji Pustaka.
- Narbuko, C. dan Abu, A. (2009). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nasution, S. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Putra, N. (2012). *Penelitian Kualitatif: Proses dan Aplikasi*. Jakarta: PermataPuri Media.
- Putra, N. dan Hendarman. (2013). *Metode Riset Campur Sari*. Jakarta Barat: Permata Puri Media.
- Ranjabar, J. (2008). *Perubahan Sosial Dalam Teori Makro*. Bandung: Alfabeta.
- Ratna, N. K. (2010). *Metodologi Penelitian (Kajian Ilmu Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- \_\_\_\_\_ . (2006). *Budaya Indonesia (kajian arkeologi ,Seni, dan Sejarah)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- \_\_\_\_\_ . (2007). *Budaya Indonesia (kajian arkeologi ,Seni, dan Sejarah)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Setiadi, E. M. (2006). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenanda Media Group.
- Setiadi, E. M. dan Kholip Usman. (2011). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Kencana Prenanda Media Group.
- Sirtha, I. N. (2003). *Pariwisata Dalam Kaitannya dengan Sosio-Kultural Masyarakat Bali*. Denpasar: Martikulasi Program Studi Magister (S2) Kajian Pariwisata Universitas Udayana.
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- \_\_\_\_\_ . (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Soelaeman, M. (2010). *Ilmu Budaya dasar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- (2011). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukramad, W. (1994). *Pengantar Penelitian Ilmiah dan Dasar Metode Teknik*. Bandung: Transito.
- Sujarwa. (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . (2011). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, J. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia Suatu Pendidikan Sejarah*. Bandung: STSI Press.
- Tumanggor, R. dkk. (2010). *Ilmu Sosial Budaya & Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Widyosiswoyo, S. (2009). *Ilmu Budaya Dasar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Widagdho, D. dkk. (1991). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wulansari, D. (2009). *Sosiologi Konsep dan Teori*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Yoety, O. A. (1994). *Komersialisasi Seni Budaya dalam Pariwisata*. Bandung: Angkasa.
- Zuriah, N. (2006). *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

**Skripsi**

Puspitasary, R. (2013). *Kemasan Sisingaan Pada Grup Setia Warga Muda Kabupaten Subang*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Sumbara. (2009). *Musik Dangdut dalam Pertunjukan Kesenian Sisingaan Group Putra Arimbi di Desa Pagon Kecamatan Purwadadi Kabupaten Subang*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Wahyuni, M. S. (2012). *Studi Komparasi pertunjukan Sisingaan Lingkung Seni Tresna Wangi dan Lingkungan Seni Pusaka Wangi di Kabupaten Subang*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.